

4. Hãy suy nghĩ và phát biểu về nhan đề của truyện ngắn *Sóng chết mặc bay*.
5. Hãy phân tích nhân vật quan phụ mẫu.

### ***Gợi ý làm bài***

1. a) Bài tập này nhằm rèn luyện phương pháp học Ngữ văn theo hướng tích hợp, biết vận dụng những kiến thức về Tiếng Việt và Tập làm văn để hiểu văn bản sâu sắc hơn. Riêng với Văn, biết coi trọng việc hiểu ngôn ngữ để hiểu Văn, bởi ngôn ngữ là yếu tố đầu tiên của Văn.

b) Để làm bài tập này, hãy tiến hành các hoạt động sau :

– Đọc lại : SGK *Ngữ văn 6*, tập một, trang 15 (*Giao tiếp, văn bản và phương thức biểu đạt*), trang 27 (*Tìm hiểu chung về văn tự sự*) ; SGK *Ngữ văn 6*, tập hai, trang 15 (*Tìm hiểu chung về văn miêu tả*) ; SGK *Ngữ văn 7*, tập một, trang 84 (*Đặc điểm của văn bản biểu cảm*). Từ đó tìm định nghĩa thế nào là ngôn ngữ tự sự, ngôn ngữ miêu tả, ngôn ngữ biểu cảm, ngôn ngữ người kể chuyện. Ngoài ra em hãy tự định nghĩa, hoặc hỏi người có hiểu biết, hoặc tra *Từ điển tiếng Việt, Từ điển thuật ngữ văn học* để hiểu các khái niệm : *ngôn ngữ nhân vật, đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm*.

– Từ những hiểu biết trên, đánh dấu (x) vào bảng liệt kê.

– Tìm dẫn chứng từ truyện ngắn *Sóng chết mặc bay* cho các hình thức ngôn ngữ mà văn bản này đã có rồi ghi vào bảng liệt kê. (Chỉ cần ghi tắt mấy chữ đầu, mấy chữ cuối, giữa có chấm lửng, đặt trong ngoặc kép)

Ví dụ :

+ Ngôn ngữ tự sự : "Gần một giờ đêm... không khéo thì vỡ mất".

+ Ngôn ngữ miêu tả : "Dân phu kể hàng trăm nghìn... lướt thướt như chuột lột".

+ Ngôn ngữ biểu cảm : "Than ôi ! Súc người khó lòng... Khúc đê này hỏng mất".

+ Ngôn ngữ đối thoại : "- Bẩm, để có khi đê vỡ !"

"- Mặc kệ !"

Hãy tìm thêm các dẫn chứng khác.

2. a) Bài tập này nhằm rèn luyện khả năng hiểu ngôn ngữ để hiểu văn học, và nhận biết mối quan hệ giữa ngôn ngữ và tính cách của nhân vật trong thể loại