

KIỂM TRA VỀ TRUYỆN

I – MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

– Kiểm tra và đánh giá kết quả học tập của HS về các tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam trong chương trình lớp 9.

– HS được rèn luyện thêm về kĩ năng phân tích tác phẩm truyện và kĩ năng làm văn.

II – NHỮNG ĐIỀU CẦN LƯU Ý

1. Trong cả hai học kì, HS đã được học 5 tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam, gồm các truyện ngắn và trích đoạn truyện dài. Để kiểm tra cần bao quát diện rộng các kiến thức nhiều mặt về nhiều tác phẩm thì mới đánh giá đúng được kết quả học tập của HS.

2. HS đã được tiếp xúc với tác phẩm tự sự từ lớp 6 và các lớp tiếp theo đã củng cố, nâng cao những hiểu biết của HS về thể loại truyện. Vì vậy, ở bài kiểm tra này cần huy động được những tri thức về thể loại đã tích lũy ở HS để cảm nhận, phân tích các yếu tố của tác phẩm, đặc biệt là phương diện nghệ thuật.

III – GỢI Ý ĐỀ BÀI KIỂM TRA

Đề bài kiểm tra một tiết về truyện nên gồm nhiều câu, được tập hợp trong ba phần :

1. Các câu hỏi trắc nghiệm để kiểm tra những kiến thức tối thiểu về các tác phẩm.
2. Một bài tập ngắn, phân tích một chi tiết hay một đoạn văn trong truyện.
3. Một đề tập làm văn ngắn, nêu cảm nghĩ về một nhân vật hay phân tích một khía cạnh của chủ đề tác phẩm.

A – MỘT SỐ CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM

1. Điền tên tác giả cho đúng với từng tác phẩm (đoạn trích) trong bảng dưới đây :

Tên tác phẩm (đoạn trích)	Tác giả
<i>Làng</i>	
<i>Lặng lẽ Sa Pa</i>	
<i>Chiếc lược ngà</i>	
<i>Bến quê</i>	
<i>Những ngôi sao xa xôi</i>	

3. Cảm nghĩ của em về hình ảnh thế hệ trẻ trong thời kháng chiến chống Mĩ qua ba nhân vật nữ thanh niên xung phong trong truyện *Những ngôi sao xa xôi* của Lê Minh Khuê.

2. Sắp xếp cho thích hợp phần tóm tắt nội dung với tên tác phẩm trong bảng mà trật tự đã bị xáo trộn.

(GV tham khảo phần tóm tắt nội dung tác phẩm ở bài *Ôn tập về truyện* trong sách này để lập bảng kê các truyện học ở học kì II, chú ý đảo lộn trật tự cột tóm tắt nội dung.)

3. Trong các truyện sau, truyện nào có nhân vật kể chuyện ở ngôi thứ nhất ?

– *Làng*

– *Lặng lẽ Sa Pa*

– *Chiếc lược ngà*

– *Bến quê*

– *Những ngôi sao xa xôi*

B – MỘT SỐ BÀI TẬP

1. Nêu tình huống truyện và ý nghĩa của nó trong truyện *Làng* của Kim Lân.

2. Cảm nhận của em về cảnh thiên nhiên được miêu tả trong phần đầu truyện *Bến quê* của Nguyễn Minh Châu.

Ngoài cửa sổ bấy giờ những bông hoa bằng lăng đã thưa thớt – cái giống hoa ngay khi mới nở, màu sắc đã nhợt nhạt. Hẳn có lẽ vì đã sắp hết mùa, hoa đã vãn trên cành, cho nên mấy bông hoa cuối cùng còn sót lại trở nên đậm sắc hơn [...].

Bên kia những hàng cây bằng lăng, tiết trời đầu thu đem đến cho con sông Hồng một màu đỏ nhạt, mặt sông như rộng thêm ra. Vòm trời cũng như cao hơn. Những tia nắng sớm đang từ từ di chuyển từ mặt nước lên những khoảng bờ bãi bên kia sông, và cả một vùng phù sa lâu đời của bãi bồi ở bên kia sông Hồng lúc này đang phô ra trước khuôn cửa sổ của gian gác nhà Nhĩ một thứ màu vàng thau xen với màu xanh non – những màu sắc thân thuộc quá như da thịt, hơi thở của đất màu mỡ.

C – MỘT SỐ ĐỀ TẬP LÀM VĂN

1. Phân tích nhân vật ông Hai trong truyện *Làng* của Kim Lân.

2. Nhân vật Nhĩ trong truyện *Bến quê* ở vào hoàn cảnh như thế nào ? Hãy thuật lại những cảm xúc và suy nghĩ của nhân vật. Qua nhân vật ấy, Nguyễn Minh Châu muốn gửi gắm triết lí gì về cuộc đời con người ?