

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

• **Trọng tâm:** Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.

Phẩm chất:

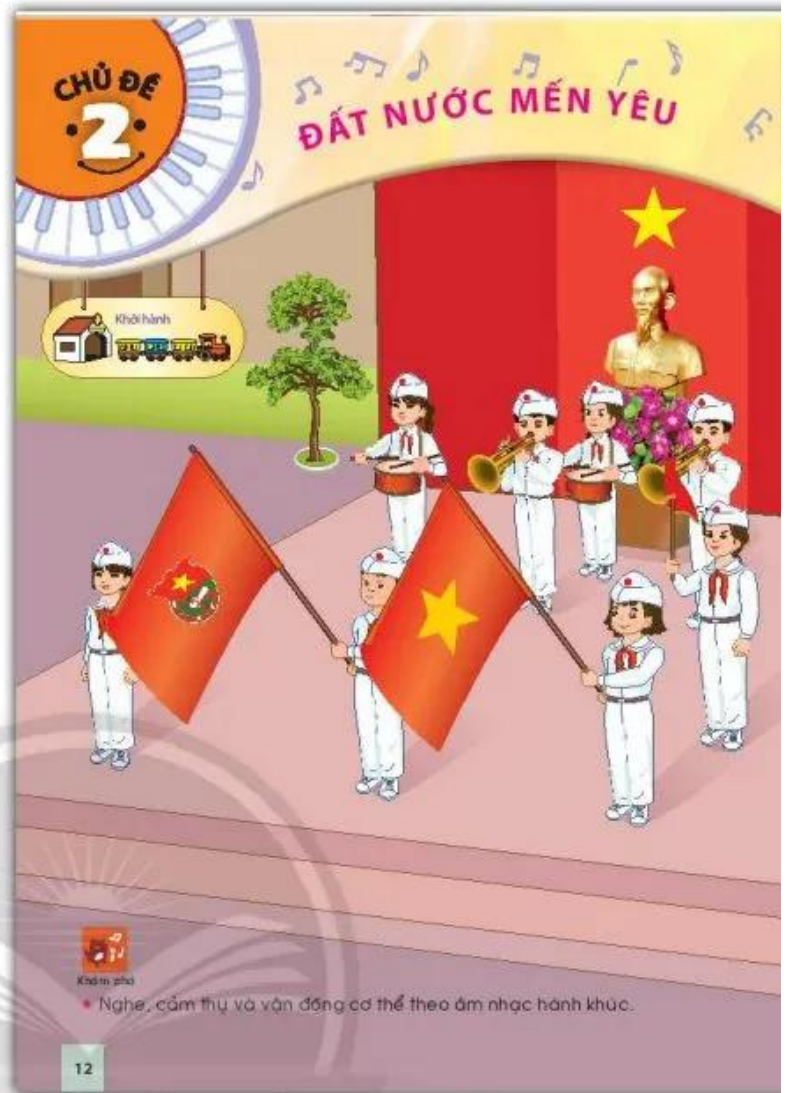
- PC1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát *Quốc ca Việt Nam*.
- PC2: Biết trân trọng, tự hào về văn hoá dân tộc thông qua hoạt động khám phá nhạc cụ sáo trúc.

Năng lực chung:

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài *Quốc ca Việt Nam*.
- NLC2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động *Khám phá*.
- NLC3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Bước đầu biết cảm nhận được tính chất hào hùng trong âm nhạc qua phần *Khám phá*.
- NLÂN2: (a) Hát bài hát *Quốc ca Việt Nam* đúng cao độ, trường độ. (b) Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. (c) Hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát.
- NLÂN4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.
- NLÂN5: Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Quốc ca Việt Nam*.
- NLÂN6: Nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ sáo trúc.



Khám phá

• Nghe, cảm thụ và vận động cơ thể theo âm nhạc hành khúc.

12

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC2, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV hướng dẫn HS cảm nhận tính chất hào hùng trong âm nhạc.
- Cho HS quan sát tranh chủ đề và nghe bài hát *Quốc ca Việt Nam*.
- Yêu cầu HS vận động theo âm nhạc.

• Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.

LỄ KHAI GIẢNG



13

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Bức tranh khám phá chủ đề.
- Các tệp âm thanh bài hát *Quốc ca Việt Nam*.
- Tệp âm thanh nhạc cụ sáo trúc.

Dụng cụ dạy học

- Bảng tương tác (nếu có).
- Đàn phím điện tử.
- Trống nhỏ, thanh phách, ma-ra-cát.

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

Nhận biết và vận động được cơ thể theo nhịp hành khúc.

Chân trời sáng tạo

Câu hỏi gợi ý:

- Bài hát *Quốc ca Việt Nam* có nhịp điệu đều đặn, vững chãi hay mềm mại, uyển chuyển?
- Động tác nào sẽ phù hợp với âm nhạc hành khúc?
- Em hãy mô tả lại cảm nhận khi nghe bài hát *Quốc ca Việt Nam*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: **Hát**

Mục tiêu: PC1, NLC1, NLÂN2.

Gợi ý:

– Khởi động: Gợi ý cho HS mô tả khung cảnh khi bài hát *Quốc ca Việt Nam* vang lên.

VD: Chào cờ, khi vận động viên đạt giải vàng, các sự kiện quan trọng.

– GV nên kết hợp việc hát với tư thế cơ thể nghiêm trang.

– GV cho HS hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.

Lưu ý: Các bước dạy học *Hát* theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.2.2**.



Hành trình



Hát

QUỐC CA VIỆT NAM

Nhịp 4/4 Nhạc và lời: Văn Cao



Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc. Bước chân
Đoàn quân Việt Nam đi sao vàng phấp phới. Đất giồng
dẫn vang trên đường gặp ghềnh xa. Cờ in máu chiến thắng mang hồn
nổi quê hương qua nơi lấm thàn. Cùng chung sức phấn đấu xây đời
nước. Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca. Đường vinh
mất. Đứng đầu lên gông xích ta đập tan. Từ bao
quang xây xác quân thù. Thắng gian lao cùng nhau lập chiến
lưu ta nuốt cơm hồn. Quyết hi sinh đời ta tuyệt thối
lưu. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiến mau ra sa trường.
hơn. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiến mau ra sa trường.
Tiến lên cùng tiến lên. nước non Việt Nam ta vững bền.
Tiến lên cùng tiến lên. nước non Việt Nam ta vững bền.

- Hát từng câu.
- Hát với nhạc đệm.
- Hát với niềm tự hào và tình yêu Tổ quốc.
- Câu hát nào trong bài thể hiện tinh thần yêu nước của các chú bộ đội?
- Em có thể làm gì để thể hiện lòng yêu nước?

14

Chân trời sáng tạo

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: **Đọc nhạc**

Mục tiêu: PC1, NLÂN2.

Gợi ý:

– GV hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay, khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.

– GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 6 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).

– GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo mẫu.

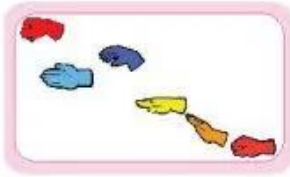
– GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 6 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.3.2**.



• Luyện tập mẫu 6 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Ví dụ: Mẫu 6 âm



• Đọc mẫu tiết tấu.



• Thực hành đọc nhạc.

Bài đọc nhạc số 1



Giới thiệu nhạc cụ truyền thống Việt Nam

Sáo trúc

Là nhạc cụ hơi Việt Nam, được làm bằng trúc. Trên thân sáo có các lỗ nhỏ tương ứng với các cao độ khác nhau. Người chơi thổi hơi và bấm vào các lỗ nhỏ để tạo ra âm thanh.

• Nghe và cảm nhận về âm thanh của sáo trúc.



15

Chân trời sáng tạo

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

Tập âm thanh bài hát *Quốc ca Việt Nam*.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ đơn giản (nếu có).
- Bảng tương tác (nếu có).

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

Hát được bài hát *Quốc ca Việt Nam*.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động phù hợp theo nhạc.
- Gõ đệm cho bài hát với tiết tấu đơn giản.
- Đọc được theo mẫu.
- Tạo được mẫu 6 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Thường thức âm nhạc

Giới thiệu nhạc cụ truyền thống Việt Nam – sáo trúc.

Mục tiêu: NLC3, NLÂN4.

Gợi ý:

- GV thể hiện một bản nhạc hoặc cho HS xem clip nhạc có sử dụng sáo trúc. Sau đó GV giới thiệu về sáo.
- Yêu cầu HS vẽ lại hình ảnh sáo trúc đơn giản.
- Yêu cầu HS giới thiệu lại cho các bạn cùng nghe.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.5.2**.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

Nhạc cụ

Mục tiêu: PC1, PC2, NLC3, NLÂN5.

Gợi ý:

- GV giới thiệu nhạc cụ ma-ra-cát.
- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi đọc tiết tấu. Ví dụ: Cho HS xem tranh nhạc cụ ma-ra-cát, đọc ma-ra-cát theo nhịp nói: Xin chào cậu - Đi đâu đấy - Ăn cơm chưa,...



- GV hướng dẫn HS đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta, dấu lặng đen: um).
- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS.
- GV tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.4.2.**



Nhạc cụ

- Giới thiệu nhạc cụ ma-ra-cát (maracas):

Là nhạc cụ gỗ nước ngoài, được làm bằng gỗ hoặc nhựa; hình quả trứng, có tay cầm; bên trong có hạt nhỏ. Người chơi dùng tay lắc để tạo ra âm thanh.



- Đọc tiết tấu và luyện tập lắc ma-ra-cát, gõ trống nhỏ.



- Thực hành đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cầu quốc: Bước chân...

lắc nhanh ma-ra-cát

16



NHÀ GA ÂM NHẠC

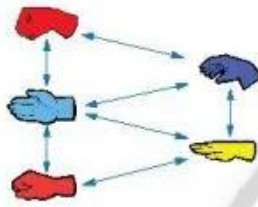
1. Sáng tạo ra âm thanh dựa trên mẫu sau:



2. Thực hiện lắc ma-ra-cát theo mẫu.



3. Tạo hai mẫu ô âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bán tay sau:



4. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.
- Hát bài **Quốc ca Việt Nam**.
- Tìm hiểu nhạc cụ sáo trúc.
- Gõ đệm cho bài hát bằng ma-ra-cát và trống nhỏ.

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- HS thể hiện được các mẫu tiết tấu bằng ma-ra-cát, trống nhỏ.
- HS sử dụng được nhạc cụ để đệm cho bài hát **Quốc ca Việt Nam**.
- HS nhận biết và miêu tả được nhạc cụ sáo ngang cho bạn bè.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhà ga âm nhạc

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì...? Em có thể làm được hay không...?

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.7**.

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

• **Trọng tâm:** Khám phá, cảm nhận âm thanh ngân dài - ngắt quãng.

Phẩm chất:

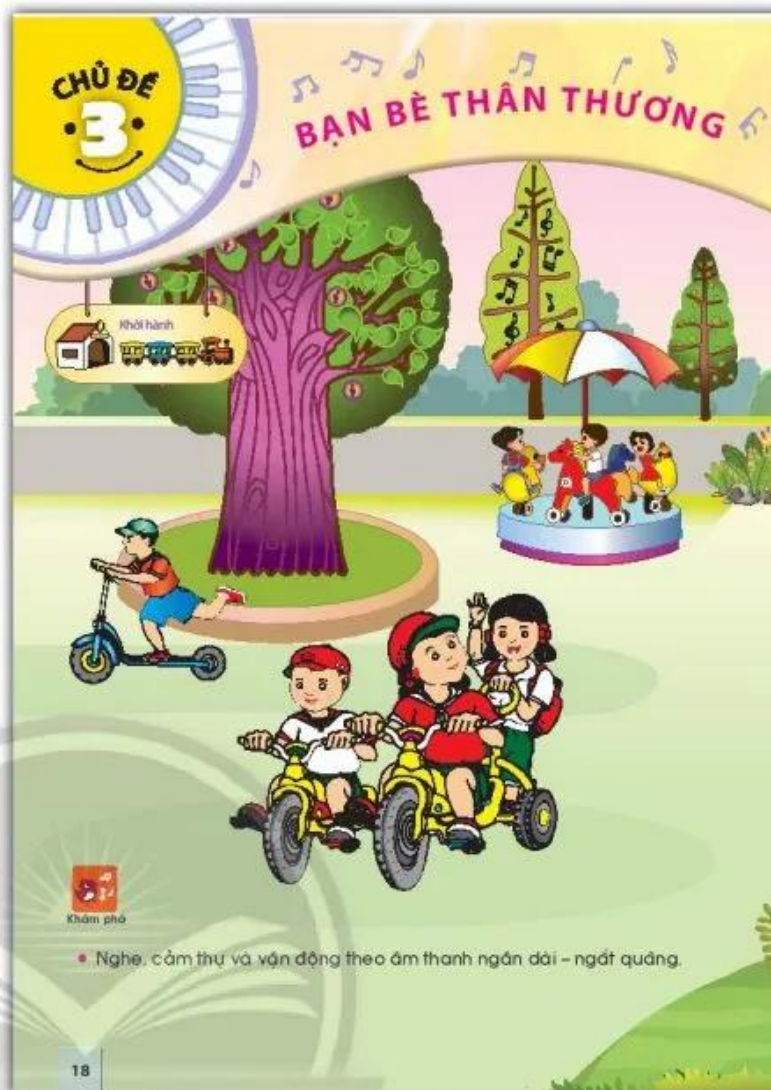
- PC1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè. Không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.
- PC2: Có ý thức trách nhiệm với bản thân.

Năng lực chung:

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội muông thú* (The Carnival of the Animals) và câu chuyện *Lút-vích van Bét-tô-ven – Tấm gương về nghị lực*.
- NLC2: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn.
- NLC3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngân dài – ngắt quãng.
- NLÂN2: Biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội muông thú* (The Carnival of the Animals).
- NLÂN3: (a) Hát bài hát *Tình bạn tuổi thơ* đúng cao độ, trường độ, sắc thái. (b) Hát bài hát kết hợp vận động.
- NLÂN4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và *Bài đọc nhạc số 2*; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.
- NLÂN5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.

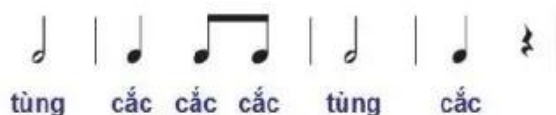


TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC2, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV tổ chức trò chơi *Đánh trống*. Cách chơi: GV chia lớp thành hai đội, một đội thể hiện âm thanh “tùng”, một đội thể hiện âm thanh “cắc” (dùng giọng nói giả âm thanh) theo mẫu tiết tấu sau:



- Qua trò chơi, GV khơi gợi để HS nhận xét âm thanh nào ngân dài, âm thanh nào ngắt quãng? Từ khái niệm đó, GV dẫn chuyển sang hoạt động *Khám phá*.