

**THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết**  
**MỤC TIÊU**

• **Trọng tâm:** Khám phá, cảm nhận âm thanh ngân dài - ngắt quãng.

**Phẩm chất:**

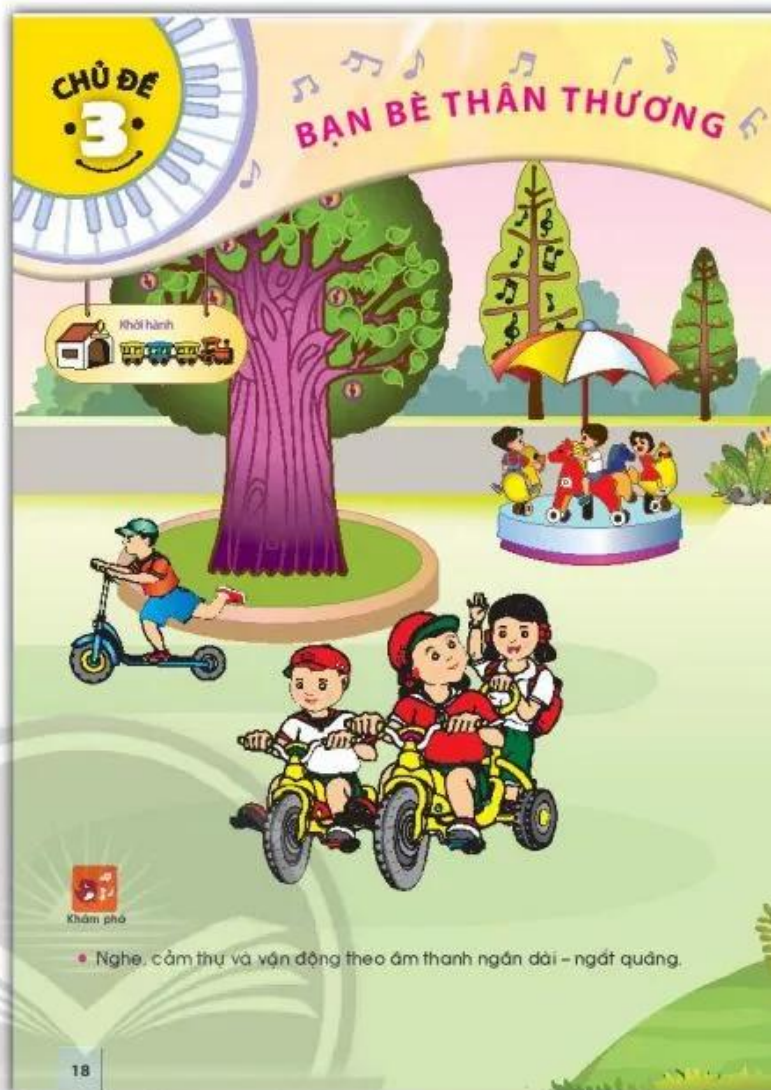
- PC1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè. Không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.
- PC2: Có ý thức trách nhiệm với bản thân.

**Năng lực chung:**

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội muông thú* (The Carnival of the Animals) và câu chuyện *Lút-vích van Bét-tô-ven – Tấm gương về nghị lực*.
- NLC2: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn.
- NLC3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

**Năng lực âm nhạc:**

- NLÂN1: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngân dài – ngắt quãng.
- NLÂN2: Biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội muông thú* (The Carnival of the Animals).
- NLÂN3: (a) Hát bài hát *Tình bạn tuổi thơ* đúng cao độ, trường độ, sắc thái. (b) Hát bài hát kết hợp vận động.
- NLÂN4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và *Bài đọc nhạc số 2*; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.
- NLÂN5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.



**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá**

**Mục tiêu:** PC1, NLC2, NLÂN1.

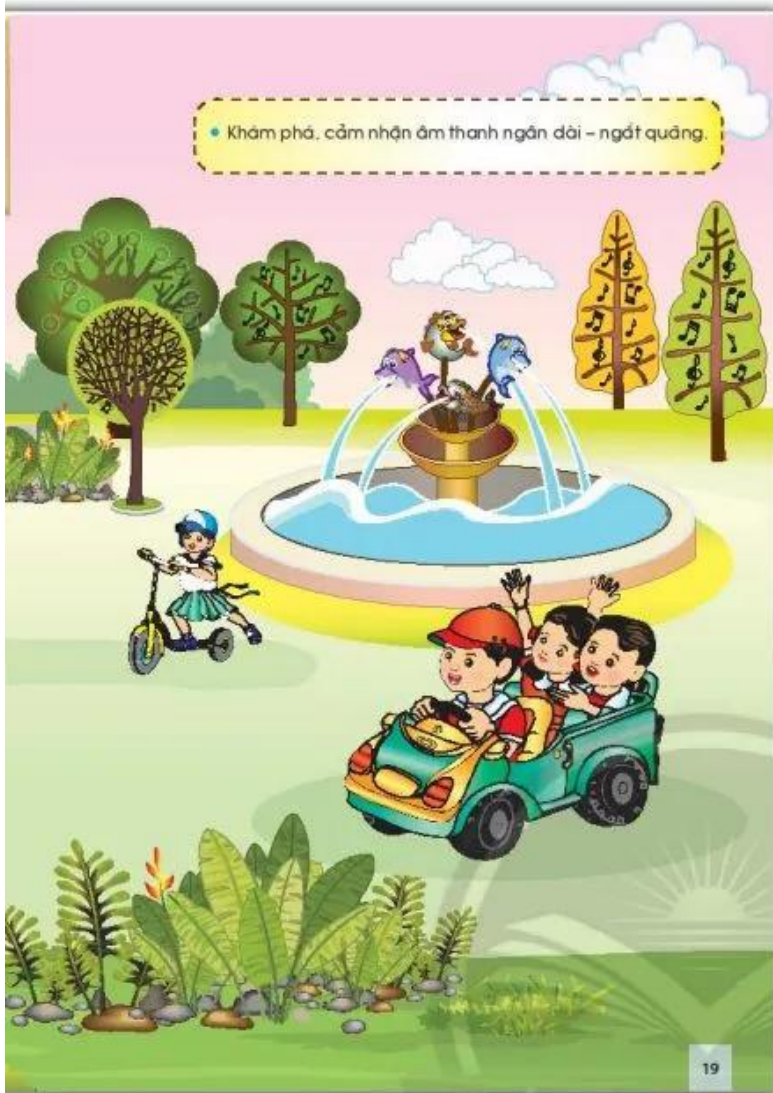
**Gợi ý:**

- GV tổ chức trò chơi *Đánh trống*. Cách chơi: GV chia lớp thành hai đội, một đội thể hiện âm thanh “tùng”, một đội thể hiện âm thanh “cắc” (dùng giọng nói giả âm thanh) theo mẫu tiết tấu sau:



- Qua trò chơi, GV khơi gợi để HS nhận xét âm thanh nào ngân dài, âm thanh nào ngắt quãng? Từ khái niệm đó, GV dẫn chuyển sang hoạt động *Khám phá*.





## DỤNG CỤ DẠY HỌC

### Học liệu

- Bức tranh mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi trong công viên với những trò chơi quen thuộc và yêu thích. Hình ảnh đài phun nước, các trò chơi sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề.
- Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh ngân dài và âm thanh ngắt quãng.

### Dụng cụ dạy học

Bảng tương tác (nếu có).

## ĐÁNH GIÁ

### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

Nhận biết được âm thanh ngân dài và âm thanh ngắt quãng của các sự vật trong cuộc sống.

### Thể hiện âm nhạc

Mô phỏng được âm thanh ngân dài và âm thanh ngắt quãng của các sự vật trong cuộc sống.

- GV dùng những hình ảnh trong tranh chủ đề để tạo tình huống và đặt câu hỏi giúp HS tự giải quyết vấn đề.

### Câu hỏi gợi ý:

- Giữa hai âm thanh: tiếng mô tô ngựa quay (ừ...) và tiếng thú bập bênh (két...) âm thanh nào ngân dài, âm thanh nào ngắt quãng?
- Sau khi HS đã xác định đúng, GV tổ chức cho HS luyện tập, có thể thực hiện dưới hình thức trò chơi như sau: chia hai nhóm HS, mỗi nhóm 5 em. HS nhóm A đồng thanh tạo âm thanh ngân dài liên tục (rồ...). HS nhóm B nối tiếp tạo âm thanh ngắt quãng (két...) theo sự điều khiển của GV.
- GV tổ chức tương tự với các hình ảnh đài phun nước (dòng nước chảy “rào...”, giọt nước nhiều xuống mặt hồ “tách...”; tiếng bánh xe trượt cọ xát mặt đường “rồ...”, tiếng bàn chân đạp trơn “bụp...”; tiếng bánh xe đạp cọ xát mặt đường “rồ...”, tiếng trục bàn đạp nghiêng “két...”; tiếng bánh xe điện cọ xát mặt đường “rồ...”, tiếng còi báo “bíp...”).
- GV yêu cầu HS tìm những sự vật tạo ra âm thanh ngân dài và những sự vật tạo ra âm thanh ngắt quãng (có thể tổ chức dưới dạng trò chơi thi đua giữa các đội).

**Lưu ý:** Các bước dạy học *Khám phá* theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.6**.

## TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: **Hát**

**Mục tiêu:** PCI, NLC2, NLÂN3.

**Gợi ý:**

- HS nghe bài hát *Tình bạn tuổi thơ* kết hợp vận động hay gõ đệm.
- HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV có thể giới thiệu một số hình ảnh: bạn bè cùng vui chơi, quan tâm giúp đỡ nhau,... Từ đó giáo dục HS biết yêu quý bạn bè.
- HS hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ hoạ,...

**Lưu ý:** Các bước dạy học *Hát* theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.2.2.**


### TÌNH BẠN TUỔI THƠ

Nhạc và lời Lâm Đức Vinh  
Hồ Ngọc Khải

*Vui tươi, trong sáng*



Tuổi thơ em đẹp lắm, có bạn bè thân thương. Ngày  
qua em đến lớp, tiếng cười và tiếng ca. Tuổi thơ em vui  
lắm, thăm tình bạn thiết tha. Cùng vang chung câu hát, tuổi  
trào bao ước mơ. Tình bạn như nắng ấm cho vườn đời nở  
hoa. Tình bạn như gió mát nâng nâu tuổi thơ em.

- Nghe và vận động theo nhịp điệu.
- Tập hát.
- Câu hát nào cho em thấy sự thân thiết của tình bạn?
- Hãy kể về một người bạn của em.
- Hát với nhạc đệm.
- Hát kết hợp vận động.

  
Trích đoạn **THIÊN NGÀ** (The Swan)  
trong tác phẩm **LỄ HỘI MUÔNG THÚ** (The Carnival of the Animals)  
của Ca-mi-u Sen San (Camille Saint-Saëns)

- Nghe, cảm thụ và vận động theo đoạn nhạc.
- Chia sẻ về những hình ảnh em đã tưởng tượng khi nghe nhạc.

20

## TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

### **Nghe nhạc**

**Mục tiêu:** NLC1, NLÂN2.

**Gợi ý:**

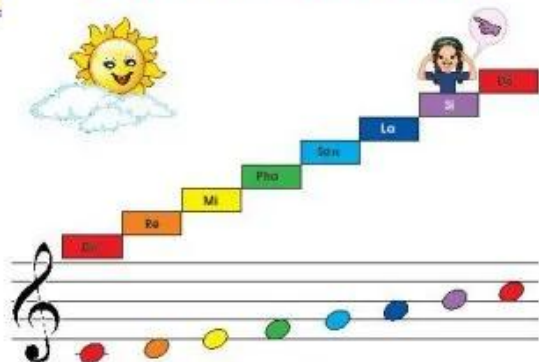
- GV giới thiệu trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội muông thú*.
- GV mở nhạc, mời HS nghe nhạc và vận động theo GV.
- GV gợi ý để HS sáng tạo động tác vận động mô phỏng theo: động tác Thiên Nga sải cánh bay trên không trung, động tác bơi trên mặt hồ.
- HS nghe lại lần thứ hai kết hợp với vận động theo trí tưởng tượng.
- HS chia sẻ những hình ảnh đã tưởng tượng khi nghe nhạc.

**Lưu ý:** Các bước dạy học *Nghe nhạc* theo hướng dẫn ở **Phần Một. V.1.2.**





ĐÔ - RÊ - MI - PHA - SON - LA - SI - ĐỒ



- Luyện tập thang âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



- Luyện tập mẫu tiết tấu.



- Thực hành đọc nhạc.

Bài đọc nhạc số 2



21

## DỤNG CỤ DẠY HỌC

### Học liệu

- Nhạc trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội muông thú* (file audio hoặc video clip).
- Hình ảnh Thiên Nga.
- Văn bản và nhạc nền bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.

### Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.
- Bảng tương tác (nếu có).

## ĐÁNH GIÁ

### Thể hiện âm nhạc

- Nghe và vận động phù hợp với nhạc.
- Nêu cảm nhận về trích đoạn nhạc *Thiên Nga* trong *Lễ hội muông thú*.

### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Hát được bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.
- Hát kết hợp vận động.

## TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

### Đọc nhạc

Mục tiêu: NLC3, NLÂN4.

### Gợi ý:

- Trò chơi âm nhạc: Lần lượt đọc các âm Đô - Rê - Mi - Pha - Son - La - Si - Đồ kết hợp vận động cơ thể (Đô: đứng thẳng người, hai tay buông xuôi. Rê: hai tay chống hông. Mi: hai tay khoanh trước ngực. Pha: hai tay chéo trước ngực, mũi bàn tay chạm vai. Son: khuỷu tay đưa sang hai bên, cổ tay cong, mũi bàn tay đặt trên cầu vai. La: mũi bàn tay chạm gò má. Si: ngón trỏ chỉ vào vùng thái dương, các ngón khác nắm lại. Đồ: hai bàn tay nắm lại đặt chạm nhau trên đỉnh đầu).
- Dựa vào kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS nêu tên những âm có trong bài học.
- HS luyện đọc các mẫu âm, tiết tấu và bài đọc nhạc.
- HS đọc bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân, nhóm.
- Vận dụng kiến thức đã học để tham gia trò chơi *Tiết tấu vui nhộn*.

Lưu ý: Các bước dạy học *Hát* theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.3.2**.

## TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Câu chuyện âm nhạc

Mục tiêu: NLC1.

### Gợi ý:

- GV dẫn nhập, kể chuyện (sử dụng hình ảnh và âm thanh minh hoạ hoặc giáo án điện tử).
- Khai thác các yếu tố âm nhạc để HS cùng tương tác.
- Sau khi kể, GV mời HS kể lại câu chuyện. Với đối tượng HS nhanh, GV có thể cho HS sắm vai để kể lại câu chuyện.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.5.4**.

### Câu chuyện Lút-Vích van Bét-Tô-Ven – Tấm gương về nghị lực

Nước Đức năm 1770 đã chào đón tiếng khóc chào đời của cậu bé Bét-tô-ven (Ludwig van Beethoven) – một nhạc sĩ vĩ đại mà nhân loại sẽ mãi ca ngợi tài năng và sự cống hiến của ông. Bét-tô-ven sinh ra trong một gia đình có truyền thống về âm nhạc. Ông nội là nhạc trưởng của dàn nhạc Hoàng gia, cha là nhạc công trong dàn nhạc. Từ thơ ấu, Bét-tô-ven đã hết mực được yêu thương và thụ hưởng sự giáo dục chuẩn mực từ người mẹ dịu hiền, nhân ái.

Với năng khiếu âm nhạc thiên phú, cộng với truyền thống âm nhạc của gia đình và sự chịu khó trong học tập, Bét-tô-ven ngày càng vươn lên và gặt hái nhiều thành công trong biểu diễn âm nhạc. Năm tám tuổi cậu bé đã có buổi trình diễn đàn dương cầm trước công chúng thành Bon. Năm mười tuổi cậu trở thành nhạc công của dàn nhạc Hoàng gia. Cũng bắt đầu từ thời điểm này, cơ hội được gặp các nhạc sĩ lừng danh cộng với niềm say mê âm nhạc đã thúc đẩy Bét-tô-ven bước sang học tập ở lĩnh vực sáng tác âm



### Câu chuyện âm nhạc: LÚT-VÍCH VAN BÉT-TÔ-VEN (LUDWIG VAN BEETHOVEN) – TẤM GƯƠNG VỀ NGHỊ LỰC

Chuyện kể từ phim hoạt hình Ludwig van Beethoven của Muffin Stories:  
Hồ Ngọc Khải, Lâm Đức Vinh

Lút-vích van Bét-tô-ven (Ludwig van Beethoven) sinh năm 1770, tại thành phố Bon (Bonn), nước Đức; trong một gia đình có truyền thống âm nhạc. Người thầy đầu tiên dạy pi-a-nô (piano) cho Bét-tô-ven là cha cậu.



Năm 10 tuổi, Bét-tô-ven được mời đến cung điện biểu diễn đàn pi-a-nô, nhà vua đã khen ngợi và chọn cậu làm nhạc công trong dàn nhạc.



Sau đó, Bét-tô-ven sang Áo để học tập và cậu được gặp nhạc sĩ Mô-da (Mozart); Ông đã vô cùng kinh ngạc trước năng khiếu âm nhạc của cậu.

Nhờ sự chỉ dạy của các nhạc sĩ tài giỏi và lòng say mê học tập, Bét-tô-ven đã nhanh chóng nổi tiếng, được nhiều người mến mộ.

22

nhạc. Sự chuyển hướng phù hợp đã giúp Bét-tô-ven thể hiện hiệu quả năng lực của bản thân và trở thành một nhạc sĩ tài năng khi mới ở độ tuổi trưởng thành.

Thành công và vinh quang đã đến nhưng Bét-tô-ven không dừng lại để tự thoả mãn với bản thân; ông muốn dùng tài năng của mình để cống hiến thật nhiều cho nền âm nhạc nhân loại. Những tác phẩm âm nhạc có giá trị nghệ thuật cao lần lượt ra đời qua sự căm mẫn của ông. Những tiếng reo hò tán thưởng của giới chuyên môn và công chúng khi thưởng thức tác phẩm của ông đã làm động lực để Bét-tô-ven say sưa hơn trong lao động nghệ thuật. Nhưng cuộc đời ông đã không được suôn sẻ, vào khoảng năm ba mươi tuổi khi đang ở thời kì đỉnh cao của sự hưng phấn trong sáng tác âm nhạc, căn bệnh điếc bắt đầu có dấu hiệu xuất hiện nơi Bét-tô-ven khiến tai của ông dần bị suy giảm khả năng nghe. Theo thời gian, mức độ căn bệnh ngày càng nghiêm trọng dẫn đến kết quả là ông hoàn





Bét-tô-ven đã trở thành nhà soạn nhạc tài ba và là nghệ sĩ pi-a-nô nổi tiếng khắp kinh thành Viên. Những buổi biểu diễn của ông luôn thành công rực rỡ.

Tuy nhiên, nghịch cảnh đến với Bét-tô-ven, ông phát hiện khả năng nghe của mình ngày càng yếu đi.

Dù bệnh điếc trở nặng, nhưng Bét-tô-ven không tuyệt vọng, vẫn lạc quan và dùng trí tưởng tượng để hình dung âm thanh khi soạn nhạc.



Cuộc đời ông là tấm gương về nghị lực phi thường, luôn sống lạc quan, vượt lên nghịch cảnh, miệt mài học tập và lao động. Nhạc sĩ Bét-tô-ven đã để lại cho nhân loại một kho tàng âm nhạc vô giá.

• Qua câu chuyện, em học được đức tính gì từ nhạc sĩ Bét-tô-ven?

toàn bị điếc. Đã có lúc sự chán nản, bất lực, tuyệt vọng đã đưa tâm trí Bét-tô-ven đến với những suy nghĩ tiêu cực, nhưng ý chí và nghị lực phi thường nơi ông đã thức tỉnh và giúp ông vượt lên bệnh tật để tiếp tục sáng tác cống hiến cho nền âm nhạc nhân loại. Nếu như trước khi bị điếc, ông sáng tác nhạc và dùng đàn dương cầm để cảm thụ âm thanh thì giờ đây ông phải dùng trí tưởng tượng để phác thảo những nét nhạc trong đầu và viết thành bản nhạc, điều này thể hiện khả năng phi thường của nhạc sĩ.

Cả cuộc đời ông là tấm gương của nghị lực phi thường, chiến thắng bệnh tật để lao động nghệ thuật. Về cuối đời, dù đã bị điếc hoàn toàn nhưng Bét-tô-ven vẫn dành trọn tâm huyết cho việc sáng tác âm nhạc. Ngày 26 tháng 3 năm 1827, cả thế giới ngậm ngùi, tiếc nuối, vĩnh biệt người nhạc sĩ vĩ đại, tài năng. Bét-tô-ven ra đi nhưng ông để lại cho nhân loại một kho tàng âm nhạc vô giá với những tác phẩm vĩ đại.

## DỤNG CỤ DẠY HỌC

### Học liệu

- Mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Tranh *Bài đọc nhạc số 2*.
- Nhạc cụ: tem-bơ-rin, trống nhỏ (cho GV và HS).
- Tranh mẫu tiết tấu trống nhỏ và tem-bơ-rin.
- Nhạc nền bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.
- Tranh đồng dao *Ngỗng và Vịt*.

### Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.
- Bảng tương tác (nếu có).

## ĐÁNH GIÁ

### Thể hiện âm nhạc

- Đọc được các mẫu đọc nhạc bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Đọc được mẫu tiết tấu.

### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ trống nhỏ, tem-bơ-rin được thực hiện mẫu bởi GV.

### Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Gõ đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ* bằng trống nhỏ và tem-bơ-rin.
- Biết chơi nhạc cụ đúng tiết tấu trong trò chơi âm nhạc.

## TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

### Nhạc cụ

**Mục tiêu:** NLC3, NLÂN5.

#### Khởi động:

HS hát bài *Tình bạn tuổi thơ* kết hợp vận động tự do hay vận động theo GV.

#### Khám phá:

HS tìm hiểu bài học gồm những nhạc cụ nào? Những nhạc cụ được sử dụng như thế nào? (gõ mặt trống nhỏ, gõ tang trống nhỏ, gõ tem-bơ-rin, lắc tem-bơ-rin)

#### Luyện tập:

HS luyện tập theo các bước được hướng dẫn ở **Phần Một.V.4.2.**

#### Thực hành:

- HS sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.
- HS biểu diễn theo hình thức nhóm, cá nhân.

**Lưu ý:** Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.4.2.**

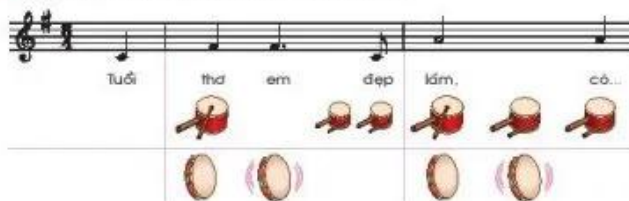


Nhạc cụ

- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ trống nhỏ, tem-bơ-rin.



- Thực hành đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.



- Đọc bài đồng dao *Ngỗng và Vịt* kết hợp vỗ tay theo tiết tấu.

*Ngỗng ta không chịu học  
Lại khoe biết chữ rồi  
Khi bị đưa sách ngược  
Ngỗng cứ tưởng là xuôi  
Cứ giả vờ đọc nhảm  
Làm vịt con tức cười  
Vịt con khuyên một hồi  
Ngỗng ngỗng ơi, học học  
Ngỗng ngỗng ơi, học thôi!*





## NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Dùng một vật (cây bút, thước kẻ...) thực hiện hai hoạt động sau:
- Kéo rê vật trên mặt bàn.
  - Gõ vật xuống mặt bàn.
- Hoạt động nào tạo ra âm thanh ngân dài, ngắt quãng?

2. Chọn hình ảnh về tình bạn mà em thích nhất và cho biết tại sao.



3. Thực hiện gõ trống nhỏ theo mẫu.



4. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
- Hát bài *Tình bạn tuổi thơ*.
  - Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc trích đoạn *Thiên Nga* trong tác phẩm *Lễ hội mùa xuân*.
  - Đọc *Bài đọc nhạc số 2*.
  - Nghe câu chuyện *Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực*.

### DỤNG CỤ DẠY HỌC

#### Học liệu

- Tranh minh họa về câu chuyện *Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực*.
- File âm thanh phù hợp để lồng ghép khi kể chuyện.

#### Dụng cụ dạy học

- Bảng tương tác (nếu có).
- Mẫu luyện tập gõ trống nhỏ.

### ĐÁNH GIÁ

#### Thể hiện âm nhạc

- HS biết nhận vật chính, nắm bắt được câu chuyện.
- Nêu được cảm nhận sau khi nghe câu chuyện.

#### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

Kể lại được câu chuyện.

## Chân trời sáng tạo

### TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Nhà ga âm nhạc

#### Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì...? Em có thể làm được hay không...?

**Lưu ý:** Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.7**.



**THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết**  
**MỤC TIÊU**

• **Trọng tâm:** Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.

**Phẩm chất:**

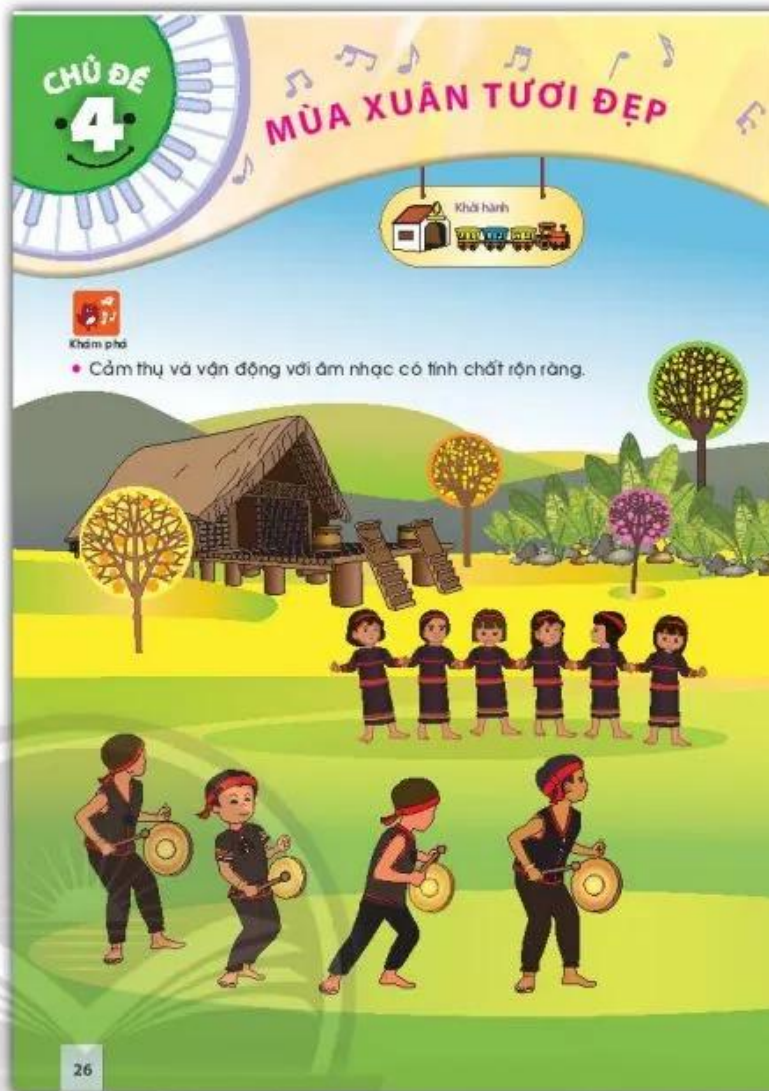
- PC1: Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên. Yêu quê hương, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.
- PC2: Biết chia sẻ với những bạn có hoàn cảnh khó khăn, các bạn ở vùng sâu, vùng xa.

**Năng lực chung:**

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát *Ca hạnh phúc* (Dân ca Xá).
- NLC2: Hiểu được nhiệm vụ của nhóm và trách nhiệm, hoạt động của bản thân trong nhóm khi thực hiện hát đối đáp.
- NLC3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

**Năng lực âm nhạc:**

- NLÂN1: Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.
- NLÂN2: Biết nghe và vận động theo nhạc khi nghe bài hát *Ca hạnh phúc* (Dân ca Xá).
- NLÂN3: (a) Hát bài hát *Vui mùa mai vàng* đúng ca độ, trường độ, sắc thái. (b) Hát bài hát theo hình thức đối đáp.
- NLÂN4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và *Bài đọc nhạc số 3*, thể hiện đúng ca độ các mẫu âm.
- NLÂN5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Vui mùa mai vàng*.



**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá**

**Mục tiêu:** PC1, PC2, NLÂN1.

**Gợi ý:**

- GV tổ chức trò chơi *Diễu hành*. Cách chơi: GV chia lớp thành bốn đội, các thành viên trong đội xếp thành hàng dọc và cùng bước theo nhịp trống diễu hành (nếu tiết học tổ chức ngoài trời thì HS bước tiến; nếu tiết học tổ chức trong lớp hay nơi không gian chật thì cho HS bước tại chỗ). GV sử dụng file âm thanh ghi âm đoạn trống diễu hành để thực hiện trò chơi.
- Qua trò chơi, GV khơi gợi để HS nhận xét thể nào là âm nhạc có tính chất rộn ràng. Từ khái niệm đó, GV dẫn chuyển sang hoạt động Khám phá.