

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

- **Trọng tâm:** Khám phá sự kết hợp của âm thanh trong âm nhạc.

Phẩm chất:

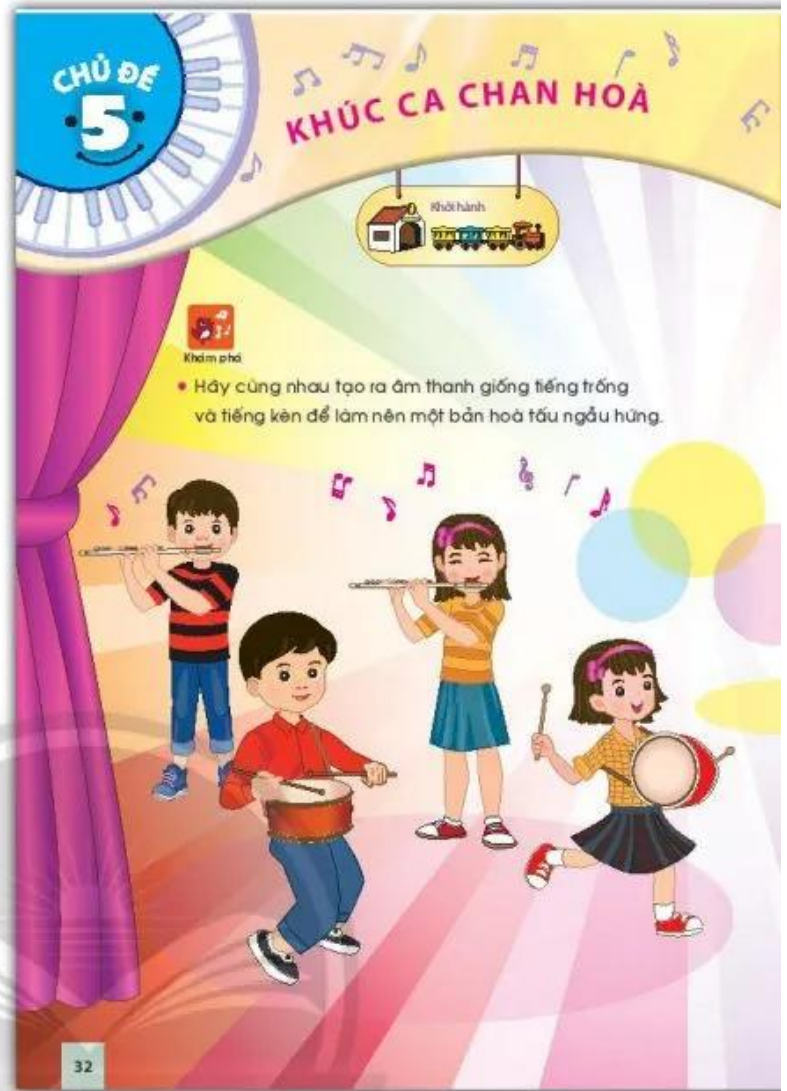
- PC1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè và những người xung quanh.
- PC2: Biết yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.

Năng lực chung:

- NLC1: Biết hợp tác với bạn bè để cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ được giao.
- NLC2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động *Khám phá*.
- NLC3: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn *Bản giao hưởng số 40* và bài hát *Khúc ca chan hoà*.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Bước đầu biết tạo ra âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để hoà tấu với các bạn qua phần *Khám phá*.
- NLÂN2: Hát được bài hát *Khúc ca chan hoà* đúng cao độ, trường độ (b) Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca (c) Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát *Khúc ca chan hoà*.
- NLÂN3: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh – nhẹ cùng trích đoạn *Bản giao hưởng số 40*.
- NLÂN4: Học sinh nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn *Bản giao hưởng số 40*.
- NLÂN5: Nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cat-ta-nét để gõ đệm cho bài hát *Khúc ca chan hoà*.



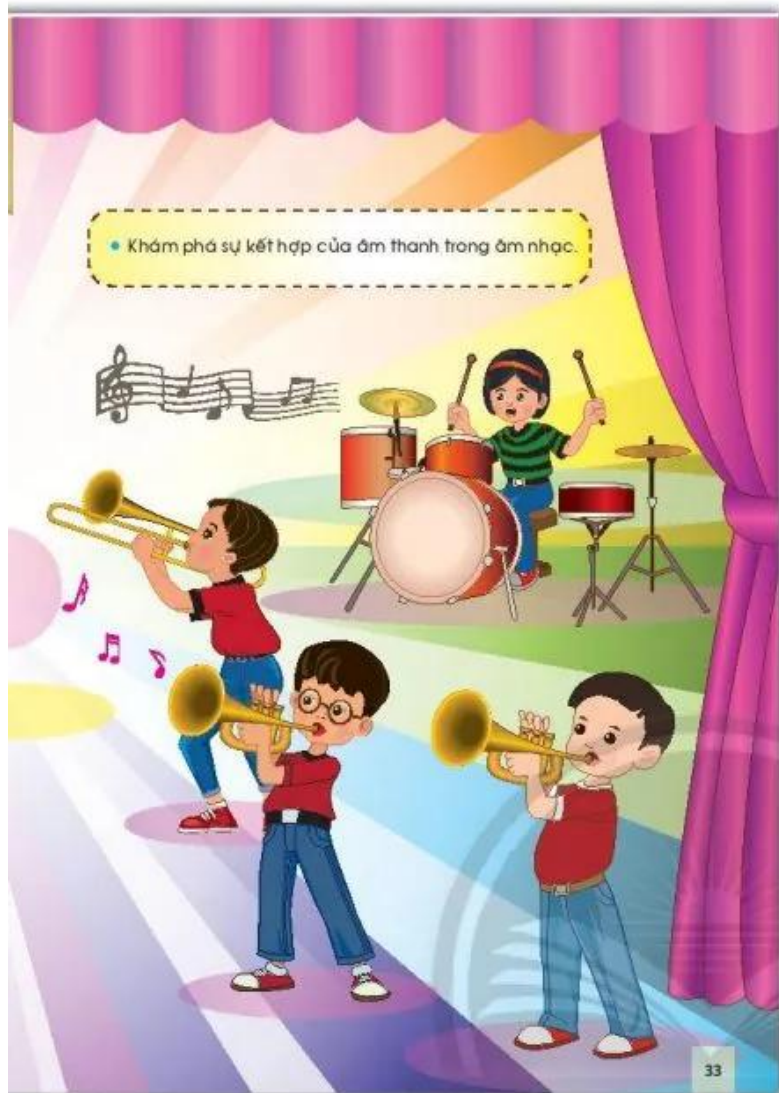
trời sáng tạo

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC1, NLC2, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề.
- GV đặt câu hỏi gợi ý cho HS nêu tên và chỉ ra các nhạc cụ có trong bức tranh, âm thanh của các nhạc cụ trống và kèn trong bức tranh có gì khác nhau; hình dung và tạo ra âm thanh của tiếng trống tiếng kèn để làm nên một bản hoà tấu ngẫu hứng.



DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Bức tranh khám phá chủ đề.
- Tập âm thanh có tiếng trống và tiếng kèn.

Dụng cụ dạy học

- Bảng tương tác (nếu có).
- Đàn phím điện tử.

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

Tạo ra được âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để làm nên một bản hoà tấu ngẫu hứng.

Chân trời sáng tạo

Câu hỏi gợi ý:

- Các bạn nhỏ trong bức tranh đang chơi những nhạc cụ gì?
- Trong hai âm thanh tiếng trống và tiếng kèn thì âm thanh nào ngắn dài, âm thanh nào ngắt quãng? Em hãy hình dung và tạo ra âm thanh tiếng trống và tiếng kèn.
- Các em hãy chia nhóm để tạo ra bản hoà tấu ngẫu hứng với âm thanh tiếng trống và tiếng kèn.
 - GV tổ chức cho HS hoạt động theo nhóm, cùng nhau miêu tả âm thanh tiếng trống hoặc tiếng kèn mà nhóm mình cảm nhận.
 - GV cho các nhóm hoà tấu với nhau để tạo ra bản hoà tấu ngẫu hứng, vui vẻ.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một V.6.**

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Hát

Mục tiêu: PC2, NLC2, NLC3, NLÂN2.

Gợi ý:

- Khởi động: GV mở nhạc để học sinh vận động theo nhịp điệu của bài hát *Khúc ca chan hoà*, GV có thể gợi ý học sinh sáng tạo vận động theo các hình ảnh trong lời bài hát như hình ảnh sóng ri rào, gió thì thầm, kèn ngân vang, sáo nhẹ nhàng...
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo theo các hình ảnh có trong lời bài hát.

Lưu ý: Các bước dạy học *Hát* theo hướng dẫn ở **Phần một. V.2.2.**

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

Trò chơi âm nhạc: Hỏi - đáp theo cao độ và tiết tấu.

Hướng dẫn: GV sử dụng các hình ảnh mùa nón, mùa lân, mùa quạt, bánh tét, bánh chưng, bánh mì để hỏi HS đây là những đồ vật, điệu múa nào. Sau đó GV chia nhóm (hoặc cá nhân); mỗi nhóm (hoặc cá nhân) thực hiện hỏi hoặc đáp theo mẫu như trong SGK. GV khuyến khích HS sáng tạo ra các cao độ nốt nhạc khác nhau dựa trên mẫu tiết tấu.

Thông qua trò chơi GV giúp HS sáng tạo được các giai điệu ngắn dựa trên mẫu tiết tấu.




KHÚC CA CHAN HOÀ (You are my sunshine)

Nhạc: Jimmie Davis (Jimmie Davies)
Lời Việt: Tô Ngọc Tú

Vui tươi



• Nghe và vận động theo nhịp điệu. • Hát với nhạc đệm.
• Tập hát. • Trình bày bài hát theo nhóm.
• Chỉ ra những từ ngữ miêu tả âm thanh của thiên nhiên trong bài hát.



34

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nghe nhạc

Mục tiêu: NLC1, NLC3, NLÂN3, NLÂN4.

Gợi ý:

- GV mở nhạc kết hợp với vận động tự do theo trích đoạn *Bản giao hưởng số 40*.
- GV hướng dẫn học sinh vận động, khum người lại và mở người ra theo âm thanh mạnh nhẹ trong trích đoạn *Bản giao hưởng số 40* từ 00:54 đến 01:57 theo đường link tham khảo: <https://youtu.be/JTc1mDieQI8>
- Khi học sinh đã quen với các âm thanh mạnh nhẹ trong trích đoạn GV có thể tăng thêm thử thách cho hoạt động này bằng cách phát cho HS những dải lụa



Trích đoạn **BẢN GIAO HƯỞNG SỐ 40 (SYMPHONY NO. 40)**

Vôn-gang A-ma-đôt Mô-da
(Wolfgang Amadeus Mozart)

- Nghe, cảm thụ và vận động theo đoạn nhạc.
- Nêu cảm nhận của em sau khi nghe đoạn nhạc.

Trò chơi âm nhạc:

Hỏi và đáp theo cao độ và tiết tấu

Hỏi				Đáp	
Múa Bánh	gi gi	thêm hay	vui đn	ngày ngày	Tết? Tết?



a.
Múa nón



e.
Bánh tét



b.
Múa lân



g.
Bánh chưng



c.
Múa quạt



h.
Bánh mì

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

Các tệp âm thanh bài hát *Khúc ca chan hoà, Bản giao hưởng số 40.*

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ đơn giản (nếu có).
- Bảng tương tác (nếu có).

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

Hát được bài hát *Khúc ca chan hoà.*

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động theo phù hợp theo nhạc.
- Hát được bài hát với nhạc đệm.
- Trình bày được bài hát theo nhóm.
- Vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh - nhẹ của trích đoạn *Bản giao hưởng số 40.*

Chân trời sáng tạo

cầm trên tay để tạo ra chuyển động mạnh nhẹ tương ứng với âm thanh mạnh nhẹ của trích đoạn *Bản giao hưởng số 40.*

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.1.2.**

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

Nhạc cụ

Mục tiêu: NLC1; NLÂN5.

Gợi ý:

- GV giới thiệu và hướng dẫn học sinh sử dụng nhạc cụ cát-ta-nét.
- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi hỏi đáp kết hợp vận động nhằm giúp HS biết được tiết tấu. Ví dụ: Tiết tấu ta-ta-um-ta: Nhanh như - gió; nhẹ như - bông (gió và bông là câu trả lời).
- Ở mẫu tiết tấu vận động cơ thể giáo viên hướng dẫn học sinh thực hành tiết tấu và nói lại theo GV, GV nên chia từng tiết tấu ngắn sau đó mới kết hợp cả đoạn. Ví dụ:

- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập cát-ta-nét và vận động.
- GV tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.4.2.**



Nhạc cụ

- Giới thiệu nhạc cụ cát-ta-nét (castanets):

Là nhạc cụ gỗ nước ngoài, gồm hai mảnh nhỏ bằng gỗ hình tròn dẹt, có khoét lõm ở bên trong và được nối với nhau bằng sợi dây cơ giới. Người chơi bấm hai mặt gỗ vào nhau để tạo ra âm thanh.



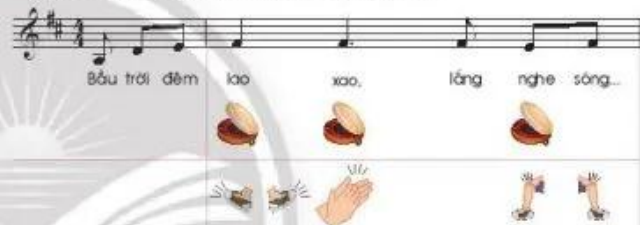
- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ cát-ta-nét.



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể.



- Thực hành đệm cho bài hát **Khúc ca chan hoà.**





NHÀ GA ÂM NHẠC

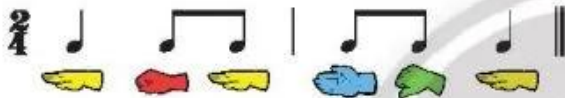
1. Sáng tạo ra âm thanh dựa trên mẫu sau:



2. Thực hiện gõ trống nhỏ hoặc thanh phách theo mẫu.



3. Đọc mẫu tiết tấu, sau đó đọc nhạc kết hợp với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



4. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
- Khám phá sự kết hợp của âm thanh trong âm nhạc.
 - Hát bài *Khúc ca chan hoà*.
 - Gõ đệm cho bài hát bằng bảng cát-ta-nét.
 - Trò chơi âm nhạc.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

Tập âm thanh bài hát *Khúc ca chan hoà*.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ đơn giản (nếu có).
- Bảng tương tác (nếu có).
- Trống nhỏ, thanh phách, cát-ta-nét.

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

Nhận biết và mô tả được nhạc cụ cát-ta-nét.

Thể hiện âm nhạc

Sử dụng được nhạc cụ cát-ta-nét để gõ đệm cho bài hát *Khúc ca chan hoà*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhà ga âm nhạc

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề: Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì...? Em có thể làm được hay không...?
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm chất sau khi học xong chủ đề thông qua nội dung *Hát, Khám phá,...*

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.7**.

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết MỤC TIÊU

- **Trọng tâm:** Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hàng ngày.

Phẩm chất:

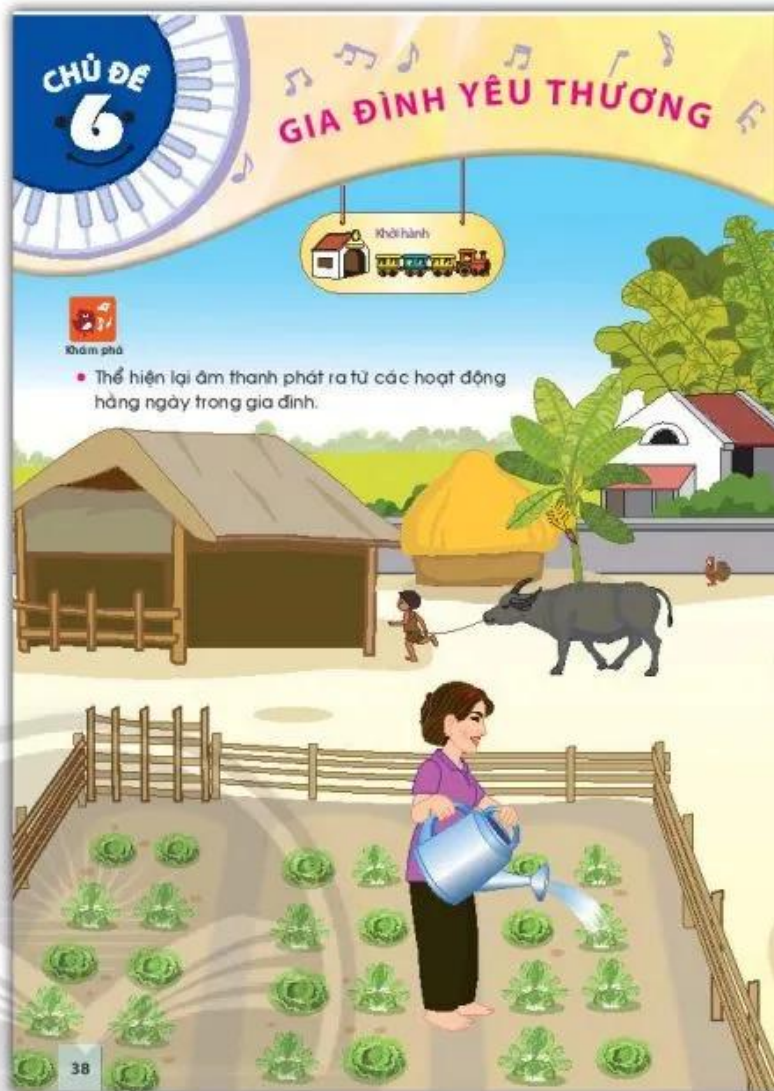
- PC1: Biết yêu thương gia đình, biết giúp đỡ và nghe lời bố mẹ.
- PC2: Biết quan tâm, đồng cảm với những vất vả của bố mẹ qua nội dung nghe nhạc.

Năng lực chung:

- NLC1: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động *Khám phá*.
- NLC2: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát *Ôi ba mẹ*, *Tia má em* và âm thanh của xai-lô-phôn.
- NLC3: Tích cực, chủ động thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hằng ngày trong gia đình qua phần *Khám phá*.
- NLÂN2: Nghe và vận động được theo nhịp điệu của bài *Ôi ba mẹ*; (b) Thể hiện được cách hát luyến khi hát bài hát *Ôi ba mẹ*; (c) Hát được bài hát *Ôi ba mẹ* theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.
- NLÂN3: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.
- NLÂN4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Ôi ba mẹ*.
- NLÂN5: Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ Xai-lô-phôn.
- NLÂN6: Thể hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC1, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề, câu chuyện *Âm thanh yêu thương*.
- GV đặt câu hỏi gợi ý cho HS nêu tên và chỉ ra các sự vật, hoạt động có trong bức tranh; các sự vật, hoạt động đó có thể phát ra âm thanh như thế nào, HS hình dung và thể hiện lại âm thanh phát ra từ các hoạt động hằng ngày trong gia đình.