

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết MỤC TIÊU

- **Trọng tâm:** Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hàng ngày.

Phẩm chất:

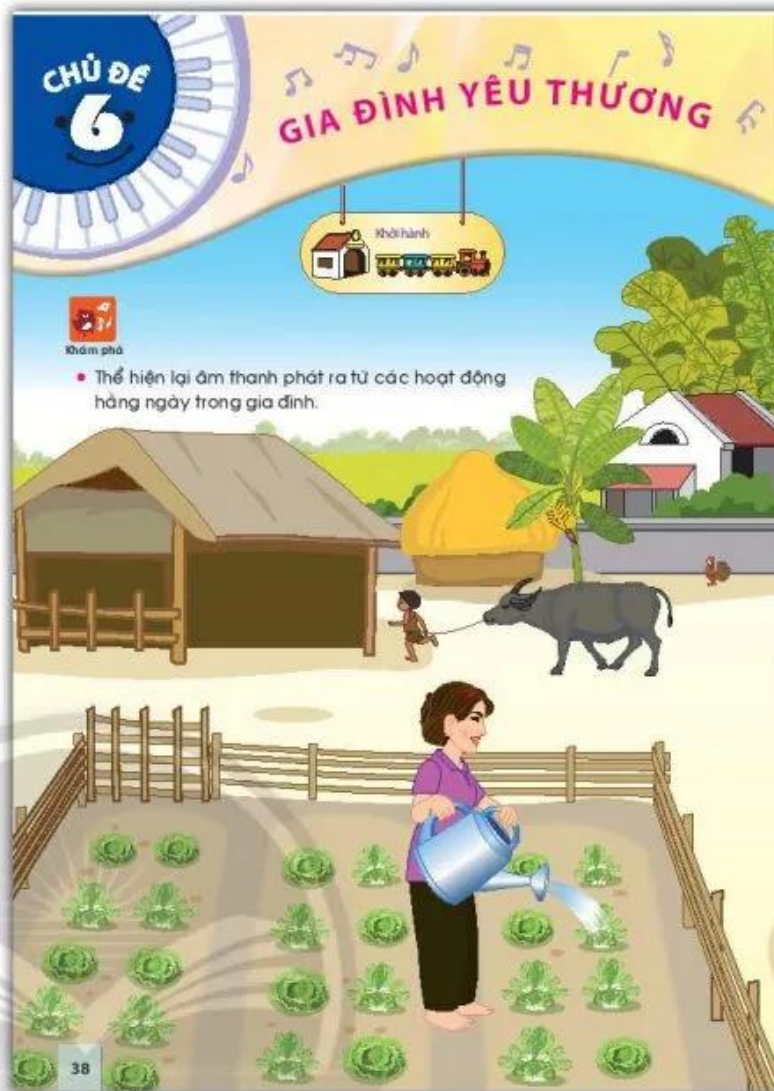
- PC1: Biết yêu thương gia đình, biết giúp đỡ và nghe lời bố mẹ.
- PC2: Biết quan tâm, đồng cảm với những vất vả của bố mẹ qua nội dung nghe nhạc.

Năng lực chung:

- NLC1: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động *Khám phá*.
- NLC2: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát *Ôi ba mẹ*, *Tia má em* và âm thanh của xai-lô-phôn.
- NLC3: Tích cực, chủ động thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hằng ngày trong gia đình qua phần *Khám phá*.
- NLÂN2: Nghe và vận động được theo nhịp điệu của bài *Ôi ba mẹ*; (b) Thể hiện được cách hát luyến khi hát bài hát *Ôi ba mẹ*; (c) Hát được bài hát *Ôi ba mẹ* theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.
- NLÂN3: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.
- NLÂN4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Ôi ba mẹ*.
- NLÂN5: Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ Xai-lô-phôn.
- NLÂN6: Thể hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

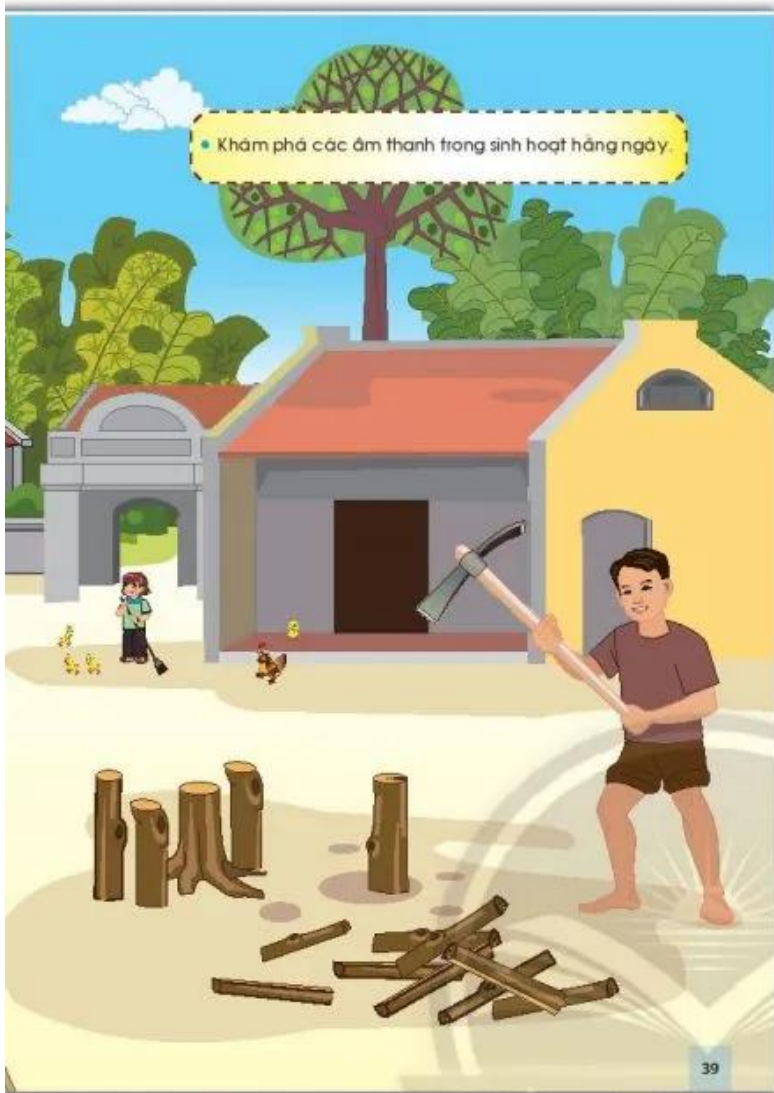


TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC1, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề, câu chuyện *Âm thanh yêu thương*.
- GV đặt câu hỏi gợi ý cho HS nêu tên và chỉ ra các sự vật, hoạt động có trong bức tranh; các sự vật, hoạt động đó có thể phát ra âm thanh như thế nào, HS hình dung và thể hiện lại âm thanh phát ra từ các hoạt động hằng ngày trong gia đình.



• Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hằng ngày.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

Bức tranh khám phá chủ đề.

Dụng cụ dạy học

Bảng tương tác (nếu có).

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

Cảm nhận được âm thanh phát ra từ các hoạt động hằng ngày trong gia đình.

Câu chuyện ÂM THANH YÊU THƯƠNG

Sáng sớm, trên sân nhà em ngập tràn những âm thanh rộn ràng. Xa xa nơi góc sân, chú gà trống gáy ò ó o báo hiệu một ngày mới đã sang. Gà mẹ đang cục tác tặc nger ngác tìm đàn gà con, hoà lẫn tiếng xoẹt... xoẹt... của chiếc chổi rơm em đang quét sân làm đàn gà con kêu chirp... chirp... chạy quanh. Rắc... rắc... tiếng bồ cùi của bố em làm cho chú trâu đen giật mình kêu ùm bò... đẩy khoan khoái.

Sau một giấc ngủ say, âm thanh rì rào khi mẹ tưới rau cùng tiếng cười, nói của cả gia đình đã tạo nên một khung cảnh buổi sáng đầy màu sắc, em gọi đó là âm thanh yêu thương.

Câu hỏi gợi ý:

- Em thấy những sự vật, hoạt động gì trong bức tranh chủ đề?
- Gà trống, gà mẹ, gà con,... và các hoạt động quét sân, bồ cùi, tưới rau,... phát ra âm thanh như thế nào?
 - GV kể lại câu chuyện theo tranh (theo gợi ý dạy học Câu chuyện âm nhạc - **Phần Một.V.5.4**), GV có thể kết chuyện theo cách riêng của mình.
 - GV gợi ý HS bắt chước lại các âm thanh trong câu chuyện.
 - GV gợi ý HS hình dung và thể hiện lại âm thanh phát ra từ các hoạt động hằng ngày trong gia đình của em.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần Một.V.6**.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Hát

Mục tiêu: PCI, NLC2, NLÂN2.

Gợi ý:

- Khởi động: GV mở nhạc để học sinh vận động theo nhịp điệu của bài hát *Ôi ba mẹ*, GV có thể gợi ý học sinh sáng tạo vận động theo cảm nhận của riêng mình.
- GV hướng dẫn HS thể hiện cách hát luyện qua hoạt động, HS làm theo động tác và hát theo GV với những từ hát luyện lên thì đưa tay từ dưới lên, những từ hát luyện xuống thì đưa tay từ trên xuống (*Lưu ý*: Trong hoạt động này GV chỉ hướng dẫn HS những từ có hát luyện chứ không dạy hát cả bài). Ví dụ: *Vờ* (luyện lên), *thơm* (luyện xuống), *mực* (luyện lên).
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo.

Lưu ý: Các bước dạy học *Hát* theo hướng dẫn ở **Phần một.V.2.2**.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhạc cụ

Mục tiêu: PCI, NLC3, NLÂN4.

Gợi ý:

- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi đọc tiết tấu nhằm giúp HS nắm được tiết tấu.

Ví dụ: Tiết tấu ta-ta-ta-ta-ti-ti-ta.

Lưng của ba giọt mồ hôi rơi,
vai của mẹ nặng oằn gánh xôi.



- GV hướng dẫn HS đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta; nốt đơn: ti).
- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS.
- GV tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát *Ôi ba mẹ*.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.4.2**.

Hành trình

Hát

ÔI BA MẸ

Nhạc và lời 2: Phạm Trọng Cầu
Thơ: Văn Anh

Vừa, thật tình cảm

- Nghe và vận động theo nhịp điệu.
- Tập hát, thể hiện cách hát luyện.
- Hát đối đáp theo nhóm.
- Hình ảnh nào trong bài hát khiến em cảm thấy thương ba mẹ nhiều hơn?
- Hãy chia sẻ cảm nhận của em về gia đình mình.

40



Nhạc cụ

- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ cát-ta-nét.



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể.



- Thực hành đệm cho bài hát *Ôi ba mẹ*.

Vở con thơm mùi mực...



Nghe nhạc

TIA MÁ EM

Nhạc và lời: Văn Lương

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhịp điệu bài *Tia má em*.
- Nghe và gõ thanh phách theo nhịp.
- Nếu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát.

41

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

Các tệp âm thanh bài hát *Ôi ba mẹ*, *Tia má em*.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ đơn giản (nếu có).
- Bảng tương tác (nếu có).
- Nhạc cụ cát-ta-nét, thanh phách.

DÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

Hát được bài hát *Ôi ba mẹ*.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động theo phù hợp theo nhạc.
- Hát được bài hát với nhạc đệm.
- Trình bày được bài hát theo nhóm.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nghe nhạc

Mục tiêu: PC2, NLC2, NLÂN3.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bài hát *Tia má em* sau đó mở nhạc để học sinh cảm thụ và vận động theo nhịp điệu của bài hát.
- GV chia lớp thành hai nhóm, một nhóm đóng vai tia sử dụng nhạc cụ thanh phách, một nhóm đóng vai má thì vỗ tay, hai nhóm sẽ gõ thanh phách, vỗ tay theo nhịp của bài hát tương ứng với câu hát.

- Tia em hùng dũng đi cây bừa
- Má em hùng dũng đi cây bừa
- Tia em là một người nông dân
- Má em cũng là người nông dân
- Cùng sống trên đồng bao la

- Sau khi tổ chức xong hoạt động đóng vai GV có thể hỏi HS một số câu hỏi về phẩm chất.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.1.2**.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

Đọc nhạc

Mục tiêu: NLC3, NLÂN6.

Gợi ý:

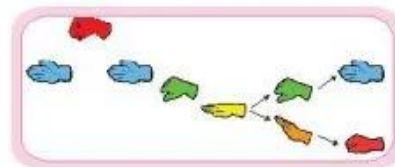
- GV hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay: GV khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).
- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo mẫu.
- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- GV có thể chia nhóm (2 nhóm), mỗi nhóm một câu nhạc để cùng đọc kết hợp hoặc tạo những mẫu vận động đơn giản kết hợp đọc nhạc, hát đặt lời mới dưới hình thức trò chơi vận động,... để HS dễ dàng tiếp thu và ghi nhớ bài thực hành đọc nhạc.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.3.2.**



Đọc nhạc

- Luyện tập mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



- Đọc mẫu tiết tấu.



- Thực hành đọc nhạc.

Bài đọc nhạc số 4

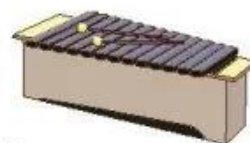


Thường thức âm nhạc

Giới thiệu nhạc cụ nước ngoài

Xai-lô-phôn (Xylophone)

Là nhạc cụ nước ngoài, gồm các thanh gỗ dài ngắn tương ứng với các cao độ khác nhau. Người chơi dùng dùi gõ lên các mặt thanh gỗ để tạo ra âm thanh.



- Nghe và cảm nhận âm thanh của xai-lô-phôn.

42

Chân trời sáng tạo

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

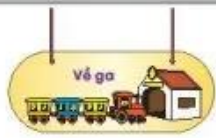
Thường thức âm nhạc

Mục tiêu: NLC2, NLÂN5

Gợi ý:

- GV dùng clip nhạc có sử dụng xai-lô-phôn để trình chiếu cho HS xem; sau đó GV giới thiệu về nhạc cụ xai-lô-phôn.
- **Xai-lô-phôn (xylophone):** Là nhạc cụ nước ngoài, gồm các thanh gỗ dài ngắn tương ứng với các cao độ khác nhau. Người chơi dùng dùi gõ lên các mặt thanh gỗ để tạo ra âm thanh.
- GV tổ chức hoạt động trò chơi nghe âm thanh của các nhạc cụ khác nhau trong đó có nhạc cụ xai-lô-phôn để HS đoán xem âm thanh nào là của nhạc cụ xai-lô-phôn.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.5.2.**



NHÀ GA ÂM NHẠC

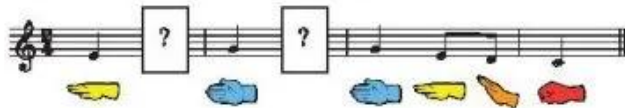
1. Sáng tạo ra âm thanh theo các sơ đồ sau:



2. Nghe, cảm nhận âm thanh và đoán tên nhạc cụ.



3. Chọn một nốt Pha, Son hoặc La để thay cho mỗi dấu chấm hỏi (?) và đọc nhạc với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



4. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Nghe và vận động theo nhạc bài **Tia má em**.
- Hát bài **Ồi ba mẹ**.
- Đệm cho bài hát bằng cật-ta-nét và vận động cơ thể.
- Tìm hiểu nhạc cụ xai-lô-phôn.



43

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Tập âm thanh của nhạc cụ xai-lô-phôn.
- Hình ảnh nhạc cụ xai-lô-phôn.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ đơn giản (nếu có).
- Bảng tương tác (nếu có).

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ xai-lô-phôn.

Thể hiện âm nhạc

Thể hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Chân trời sáng tạo

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhà ga âm nhạc

Gợi ý:

- GV hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay: GV khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).
- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo mẫu.
- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- GV có thể chia nhóm (2 nhóm), mỗi nhóm một câu nhạc để cùng đọc kết hợp hoặc tạo những mẫu vận động đơn giản kết hợp đọc nhạc, hát đặt lời mới dưới hình thức trò chơi vận động để HS dễ dàng tiếp thu và ghi nhớ bài thực hành đọc nhạc.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.3.2**.

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

• **Trọng tâm:** Khám phá nghệ thuật hát Bài Chòi Trung Bộ.

Phẩm chất:

- PC1: Biết yêu quê hương, yêu tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát *Lí cây bông*.
- PC2: Biết trân trọng, tự hào về văn hoá dân tộc thông qua hoạt động khám phá nghệ thuật hát *Bài Chòi Trung Bộ* và lắng nghe câu chuyện âm nhạc *Lạc Long Quân thu phục Mộng Tinh*.

Năng lực chung:

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài *Lí Cây Bông*.
- NLC2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động học.
- NLC3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc.
- NLÂN2: (a) Hát bài hát *Lí cây bông* đúng cao độ, trường độ. (b) Hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp của bài hát.
- NLÂN3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc, bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.
- NLÂN4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu, duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Lí Cây Bông*.
- NLÂN5: Bước đầu biết minh họa cho một số tình tiết của câu chuyện *Lạc Long Quân thu phục Mộng Tinh*.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC2, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV tổ chức cho HS xem video clip về nghệ thuật hát *Bài Chòi Trung Bộ*.
- GV yêu cầu HS quan sát tranh chủ đề.
- GV đặt các câu hỏi gợi mở và khuyến khích HS trả lời để khám phá về nghệ thuật hát *Bài Chòi Trung Bộ*.