

PHẦN HAI

HƯỚNG DẪN TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC THEO SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 3



THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

- **Trọng tâm:** Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.

Phẩm chất:

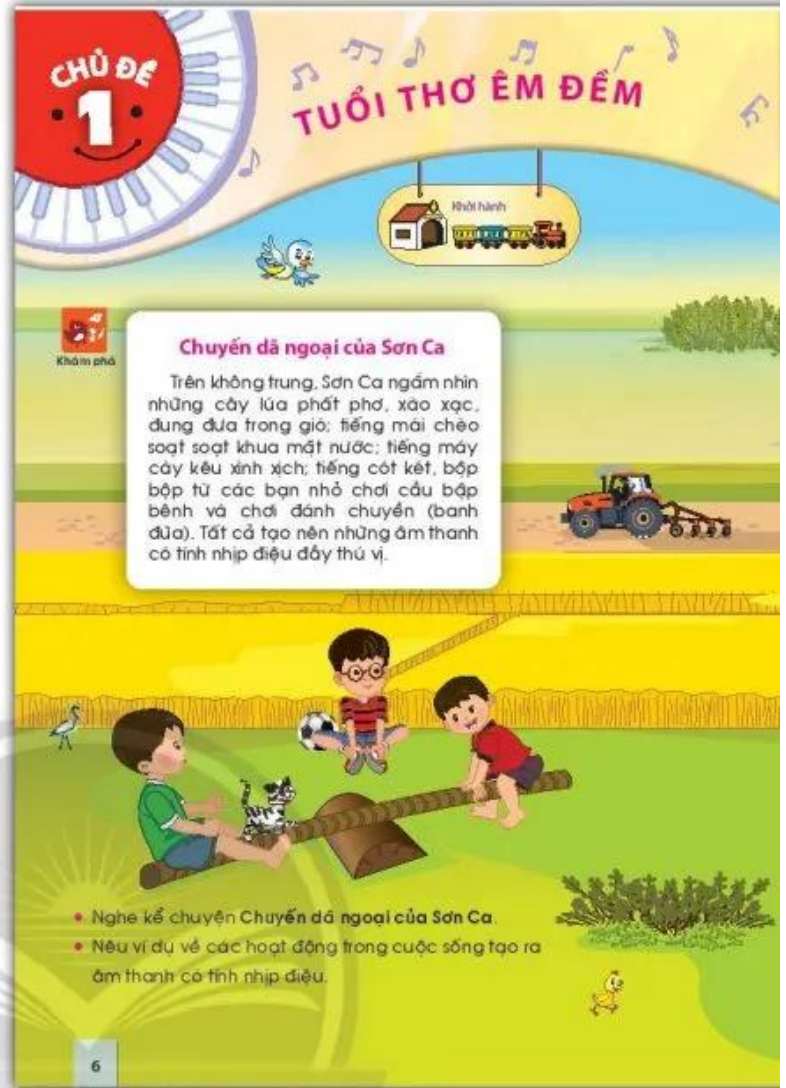
- PC1: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động.
- PC2: Có ý thức chăm sóc, bảo vệ môi trường.

Năng lực chung:

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát *Cò lả dân ca đồng bằng Bắc Bộ*.
- NLC2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò chơi âm nhạc, chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.
- NLÂN2: Biết nghe và vận động theo bài hát *Cò lả dân ca đồng bằng Bắc Bộ*.
- NLÂN3: (a) Hát bài hát *Cánh đồng tuổi thơ* đúng cao độ, trường độ, sắc thái. (b) Hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.
- NLÂN4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Cánh đồng tuổi thơ*.



Chuyến dã ngoại của Sơn Ca

Trên không trung, Sơn Ca ngắm nhìn những cây lúa phát phờ, xào xạc, đung đưa trong gió; tiếng mái chèo soạt soạt khua mặt nước; tiếng máy cày kêu xình xịch; tiếng cọt két, bộp bộp từ các bạn nhỏ chơi cầu bập bênh và chơi đánh chuyến (banh đũa). Tất cả tạo nên những âm thanh có tính nhịp điệu đầy thú vị.

- Nghe kể chuyện *Chuyến dã ngoại của Sơn Ca*.
- Nêu ví dụ về các hoạt động trong cuộc sống tạo ra âm thanh có tính nhịp điệu.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC2, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV tổ chức dùng nhạc cụ gõ/vỗ tay để tạo những tiết tấu lặp lại theo chu kì và những tiết tấu không có sự lặp lại để HS nhận xét:

a) $\frac{2}{4}$ ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |

b) $\frac{2}{4}$ ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |

- Qua hoạt động, GV dẫn vào khái niệm âm thanh có tính nhịp điệu và dẫn sang hoạt động *Khám phá*.
- GV dùng những hình ảnh trong tranh chủ đề để tạo tình huống và đặt câu hỏi giúp học sinh tự giải quyết vấn đề.