

## PHẦN MỘT

### **NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ CHƯƠNG TRÌNH VÀ PHƯƠNG PHÁP TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC THEO SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 3**



## I. MỤC TIÊU CỦA CHƯƠNG TRÌNH MÔN ÂM NHẠC CẤP TIỂU HỌC

Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành theo Thông tư 32/2018/TT-BGDĐT nêu rõ mục tiêu của giáo dục Âm nhạc ở cấp Tiểu học như sau: *“Chương trình môn Âm nhạc cấp Tiểu học giúp học sinh bước đầu làm quen với kiến thức âm nhạc phổ thông, sự đa dạng của thể loại âm nhạc và các giá trị âm nhạc truyền thống; hình thành một số kỹ năng âm nhạc ban đầu; nuôi dưỡng cảm xúc thẩm mỹ và tình yêu âm nhạc, hứng thú tham gia các hoạt động âm nhạc phù hợp với lứa tuổi; góp phần hình thành và phát triển cho học sinh những phẩm chất chủ yếu (yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm) và các năng lực chung (tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo).”*

Từ những mục tiêu trên, giáo viên (GV) âm nhạc tiểu học cần nhận thức rằng hầu hết các nội dung và hoạt động dạy học âm nhạc ở lớp 3 chủ yếu là giúp học sinh (HS) khám phá và làm quen với âm nhạc ở mức độ trải nghiệm và phát triển hơn so với lớp 2. Mỗi GV cần phát huy vai trò sáng tạo trong quá trình chuyển tải các nội dung trong sách giáo khoa (SGK) thành những hoạt động dạy – học âm nhạc hấp dẫn và vui tươi cho HS; để các em đến với âm nhạc một cách hồn nhiên, học mà chơi – chơi mà học. Mặt khác, chính mỗi GV cần nhận thức trách nhiệm bảo đảm việc giáo dục các phẩm chất và năng lực chung bên cạnh việc phát triển các năng lực âm nhạc đặc thù cho HS nhằm giúp các em có nhân cách sống cao đẹp trong tương lai.

## II. PHẨM CHẤT, NĂNG LỰC CẦN ĐẠT Ở HỌC SINH TIỂU HỌC

### 1. Phẩm chất

Các phẩm chất chủ yếu mà Chương trình giáo dục phổ thông Tổng thể (gọi tắt là Chương trình Tổng thể (CTTT)) hướng đến xây dựng cho HS phổ thông là yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực và trách nhiệm. Tuy nhiên, đối với HS tiểu học, các biểu hiện về yêu cầu cần đạt (YCCĐ) ở mỗi phẩm chất thể hiện ở mức độ ban đầu; bắt đầu với những mối quan hệ gần gũi từ gia đình, đến nhà trường và cộng đồng. Trách nhiệm của mỗi GV âm nhạc tiểu học là nghiên cứu, suy ngẫm và vận dụng linh hoạt CTTT; nhận biết được các mức độ của YCCĐ mà từng bài học có thể hướng đến xây dựng và phát triển trong mỗi HS.

Các mức độ YCCĐ ở từng phẩm chất cụ thể được CTTT chi tiết từng cấp học phổ thông; vậy, ngoài các gợi ý trong sách giáo viên (SGV) này, GV cần nối kết các mô tả cụ thể ở *Mục IX phần 2. Yêu cầu cần đạt về phẩm chất chủ yếu của học sinh ở CTTT* để tập trung cho quá trình sư phạm của mình một cách phù hợp với đặc điểm nhận thức lứa tuổi của HS. Chú ý không đưa ra các yêu cầu quá cao, sử dụng các thuật ngữ quá chuyên nghiệp trong quá trình dạy học đối với HS tiểu học khi đề cập đến các giá trị và phẩm chất sống. Đối với HS tiểu học, quá trình giáo dục trẻ đến với các phẩm chất phải qua con đường trải nghiệm thực tiễn một cách từ từ để hình thành các ứng xử rồi đến các thói quen; dần dần các thói quen đó trở thành nhận thức và phong cách sống.