

1. GIỚI THIỆU SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 6 – BỘ KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1.1. Quan điểm biên soạn

- Tuân thủ định hướng đổi mới giáo dục phổ thông với trọng tâm là chuyển nền giáo dục từ chú trọng truyền thụ kiến thức sang giúp HS hình thành, phát triển toàn diện phẩm chất và năng lực.
- Bám sát các tiêu chuẩn SGK mới theo Thông tư số 33/2017 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành ngày 22 tháng 12 năm 2017.
- Bám sát Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc (Ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).
- SGK là một trong những tài liệu hướng dẫn dạy học quan trọng, cung cấp kiến thức nền tảng, làm cơ sở phát triển phẩm chất và năng lực người học.
- Giáo dục phổ thông thực hiện theo chương trình môn Âm nhạc, không phụ thuộc SGK.

1.2 Những điểm mới của sách giáo khoa Âm nhạc 6

Để đáp ứng với mục tiêu phát triển phẩm chất, năng lực cho người học theo nội dung Chương trình giáo dục phổ thông và SGK mới, đặc biệt đáp ứng các nhiệm vụ giáo dục và dạy học Âm nhạc ở bậc học Trung học trước những yêu cầu của xã hội, trong bối cảnh hội nhập khu vực và thế giới. SGK *Âm nhạc 6* thuộc bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* có những điểm nổi bật sau:

- Mức độ tiếp cận kiến thức hợp lý, vừa đáp ứng yêu cầu của Chương trình, vừa phù hợp với sức học của đại đa số HS ở tất cả các vùng miền, đảm bảo sự thân thiện, gần gũi với mọi HS, giáo viên ở các địa phương.
- Hoạt động dạy và học trong SGK *Âm nhạc 6* được thiết kế có mức độ cơ bản và phân hoá với các hoạt động có sự tương tác chủ động, tích cực giữa GV và HS trên cơ sở yêu cầu cần đạt, nội dung kiến thức cơ bản, cốt lõi của chương trình môn học và SGK.
- Để tổ chức, thực hiện tốt các hoạt động dạy – học trong SGK *Âm nhạc 6*, GV đóng vai trò là người xây dựng Kế hoạch môn học và kế hoạch bài học dựa trên các yêu cầu cần đạt của chương trình môn học và bộ SGK mà nhà trường sử dụng và các tài liệu tham khảo khác.

– Sách được chú trọng thiết kế mỹ thuật tổng thể, nhất quán và khoa học, sinh động, hiện đại và hấp dẫn gây hứng thú học tập, phù hợp với tâm sinh lí HS. Các hình ảnh minh hoạ trực quan bổ trợ cho nội dung, ý nghĩa bài học, giúp giáo dục cho HS các nét văn hoá đặc trưng vùng miền.

– Nhạc cụ giai điệu: viết dựa trên sự tích hợp các mạch nội dung trong chủ đề nhưng theo hướng mở để tùy điều kiện từng địa phương chủ động trang bị cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học âm nhạc, tự chọn các nhạc cụ giai điệu phù hợp với trình độ của giáo viên cũng như điều kiện của địa phương.

– Nhạc cụ tiết tấu: khuyến khích làm các nhạc cụ từ vật liệu đã qua sử dụng nhưng an toàn và hướng tới việc bảo vệ môi trường.

– Bộ sách là tài liệu dạy học hoàn chỉnh, bao gồm: sách giấy (SGK, SGV, BT); thiết bị, đồ dùng dạy học; sách mềm (sách điện tử); việc dạy học được hỗ trợ bởi hệ thống học liệu điện tử và một số phần mềm chuyên ngành dành cho GV và HS.

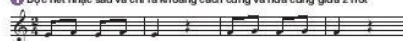
– Việc đánh giá kết quả học tập: Coi trọng đánh giá thường xuyên (đánh giá quá trình) kết hợp với đánh giá định kì bằng hình thức cá nhân, cặp đôi và nhóm theo năng lực đó là:

+ HS được lựa chọn một trong những nội dung đã học thuộc sở trường của mình để tham gia đánh giá như: năng lực thực hành chuyên môn nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát, Đọc nhạc, Thường thức âm nhạc, Nhạc cụ, Trình diễn tiết mục.

+ HS được thể hiện về phẩm chất và năng lực chung, tinh thần, sự hợp tác, chia sẻ, ý thức trong làm việc nhóm khi xây dựng và thực hiện các ý tưởng, vai trò cá nhân trong hoạt động nhóm, cá nhân, tập thể và sự tương tác xã hội.

VĂN DUNG - SÁNG TẠO

1) Đọc nốt nhạc sau và chỉ ra khoảng cách cung và nửa cung giữa 2 nốt



2) Biểu diễn bài hát Chí cô một trôn đờ theo nhóm

3) Làm nhạc cụ từ vật liệu đã qua sử dụng

Các nhóm trình bày ý tưởng sáng tạo các nhạc cụ gõ đệm và cách làm.



*Tình yêu của mẹ dành cho con là vô bờ bến, không gì đo đếm được.
Em hãy luôn hay tế lòng biết ơn, dành tình cảm yêu thương và làm
những việc tốt để mẹ vui lòng.*