

GỢI Ý, HƯỚNG DẪN TỔ CHỨC DẠY HỌC Ở MỘT SỐ DẠNG CHỦ ĐỀ

1. HƯỚNG DẪN DẠY HỌC CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ

| Tên chủ đề/số tiết | Yêu cầu cần đạt |
|---------------------------------------|---|
| Chủ đề 1: TUỔI HỌC TRÒ (4 tiết) | <ul style="list-style-type: none"> – Hát: Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Con đường học trò</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau. – Nghe nhạc: Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát <i>Tháng năm học trò</i>. – Thường thức âm nhạc: Nêu được một số đặc điểm về đàn piano. – Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. – Độc nhạc: Nhớ lại các kiến thức lí thuyết âm nhạc đã học để vận dụng đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1. |

Hình thức tổ chức dạy học:

- Tiết 1: Gồm 2 nội dung
- + **Hát:** Dạy bài hát *Con đường học trò* theo trình tự các bước dạy hát và tổ chức hoạt động Hát theo hình thức hát nối tiếp (hoạt động Hát kết hợp vận động cơ thể đẩy sang Tiết 2).
- + **Nghe nhạc:** bài hát *Tháng năm học trò*.
- Tiết 2: Gồm 2 nội dung
- + **Thường thức âm nhạc:** Tìm hiểu về đàn piano.
- + **Ôn bài hát:** *Con đường học trò* và luyện tập Hát kết hợp vận động cơ thể.
- Tiết 3: Gồm 2 nội dung
- + **Lí thuyết âm nhạc:** Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc
- + **Độc nhạc:** Bài đọc nhạc số 1

– Tiết 4: Tổ chức các hoạt động âm nhạc:

+ Các nhóm biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học: Hát nối tiếp, Hát kết hợp vận động cơ thể.

+ Ôn luyện lại Bài đọc nhạc số 1.

+ Tổ chức chơi trò chơi âm nhạc: Ứng tác lời trên hình tiết tấu cho sẵn.

+ Giới thiệu tranh, sản phẩm đã được giao nhiệm vụ từ tiết 1 của chủ đề.

+ Nêu cảm nghĩ về mái trường sau khi học xong chủ đề.

Lưu ý: Trong quá trình điều khiển các hoạt động dạy – học và kết thúc chủ đề, GV cần đưa ra các câu hỏi, đàm thoại, yêu cầu HS trình bày nội dung của bài học. Yêu cầu HS tự nhận xét và đánh giá bản thân, nhận xét và đánh giá cho bạn. GV cũng quan sát và đánh giá về mức độ tiếp thu kiến thức, kỹ năng thực hành của cá nhân HS, về ý thức, thái độ của HS trong phối hợp làm việc nhóm và hiệu quả của hoạt động để GV điều chỉnh kịp thời về nội dung và phương pháp cho phù hợp với thực tế (nếu cần).

Như vậy, Chủ đề 1 GV có thể chia các hoạt động hát, vận động cơ thể vào tiết thứ 2 của chủ đề, không nhất thiết phải hoàn thành ngay trong tiết 1 (*đối với những lớp HS có khả năng cảm thụ âm nhạc tốt vẫn có thể thực hiện dạy tất cả các hoạt động*).