

2.3 Phân tích chủ đề đặc trưng

CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Mục đích: Giáo dục tình yêu quê hương đất nước – Bảo tồn văn hóa phi vật thể (Hương dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.)

Gồm 4 mạch nội dung:

- **Hát:** Bài hát *Mưa rơi* – Dân ca Khơ-mú: Giai điệu dân ca vui vẻ hồn nhiên, cảnh vật thiên nhiên vùng núi Tây Bắc.
- **Nghe nhạc:** Hoà tấu nhạc cụ dân tộc *Mừng hội hoa bông*: Nghe và cảm thụ giai điệu dân gian.

- Hoạt động **Vận dụng – Sáng tạo:** Các nhóm làm các bài tập củng cố kiến thức nhạc lí, đọc nhạc ghép lời và các hoạt động âm nhạc theo hình thức khác nhau theo năng lực của HS.

CHỦ ĐỀ 7

- **Hội nhập Quốc tế**
- **Liên kết các đơn vị kiến thức giữa các mạch nội dung**



- **Đọc nhạc:** Bài đọc nhạc số 5: Bài đọc nhạc viết thang âm 5, mang âm hưởng dân ca phù hợp với nội dung **Hát** và **Nghe nhạc**.
- **Thường thức âm nhạc:** Tìm hiểu nhạc cụ khèn và sáo trúc. Đây là hai nhạc cụ dân tộc đặc trưng cho một số vùng miền của Việt Nam.
- **Hoạt động Vận dụng – Sáng tạo:** Các nhóm làm các bài tập củng cố kiến thức lí thuyết âm nhạc, đọc nhạc ghép lời và các hoạt động âm nhạc theo hình thức khác nhau theo năng lực của HS.



CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

Gồm 4 mạch nội dung:

- **Hát:** Bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* – Nhạc Nga: Giai điệu vui nhộn, có kí hiệu âm nhạc dấu thăng, giáng, bình → hỗ trợ cho mạch **Đọc nhạc**.
- **Nghe nhạc:** Nghe bài hát *Auld Lang Syne* – Nhạc Scotland: Nghe và cảm thụ giai điệu nước ngoài và vận động theo nhạc.
- **Lí thuyết âm nhạc:** Bậc chuyển hoá, dấu hoá: HS tiếp cận kiến thức mới từ bản nhạc của bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*.
- **Đọc nhạc:** Bài đọc nhạc số 5: Bài đọc nhạc có dấu hoá bắt thường → củng cố kiến thức **Lí thuyết âm nhạc**, vận dụng vào đọc Bài đọc nhạc.

