

## 2. HƯỚNG DẪN DẠY HỌC CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH

Tên chủ đề/số tiết	Yêu cầu cần đạt
Chủ đề 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH (5 tiết)	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Hát:</b> Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Những ước mơ</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.</li><li>– <b>Nghe nhạc:</b> Nghe và cảm nhận âm điệu hùng tráng qua trích đoạn chương IV của bản <i>Giao hưởng số 9</i> – Ludwig van Beethoven.</li><li>– <b>Thường thức âm nhạc:</b> Nêu được đôi nét về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>.</li><li>– <b>Nhạc cụ:</b> Bước đầu biết chơi nốt Đô 2 trên recorder. Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1 với kèn phím.</li></ul>

### Hình thức tổ chức dạy học:

- Tiết 1: Gồm 2 nội dung
- + Hát: Dạy bài hát *Những ước mơ* theo trình tự các bước dạy hát và tổ chức hoạt động tất cả các hình thức thể hiện trên SGK đó là: Hát theo hình thức hát nối tiếp, hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu.

- + Nghe nhạc: trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9*.
  - Tiết 2: Gồm 2 nội dung
  - + Nghe nhạc: trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9* và vận động theo nhịp điệu của tác phẩm.
  - + Ôn bài hát: *Những ước mơ* với mức độ yêu cầu tốt hơn, hay hơn tiết 1.
  - Tiết 3: Gồm 2 nội dung
  - + Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*.
  - + Ôn bài hát: *Những ước mơ* với mức độ biểu diễn, các nhóm sáng tạo hình thức biểu diễn phong phú hơn theo ý thích.
  - Tiết 4: Nhạc cụ
- Học nhạc cụ giai điệu đã chọn: Nốt Đô 2 trên Recorder hoặc kèn phím với kỹ thuật luồn ngón hoặc nhạc cụ đã chọn khác.
- Tiết 5: Vận dụng – Sáng tạo âm nhạc: Tổ chức các hoạt động âm nhạc:
  - + Các nhóm trình bày ý tưởng sáng tạo hình thức trình bày bài hát *Những ước mơ*.
  - + Các nhóm thuyết trình những hiểu biết về tác giả, tác phẩm với những thông tin mới tìm hiểu thêm sau khi được học ở tiết 3.
  - + Ôn luyện lại Bài đọc nhạc số 1.
  - + Các nhóm ứng tác gõ tiết tấu trên hình tiết tấu cho sẵn trong SGK tiết Vận dụng – Sáng tạo âm nhạc.
  - + Chia sẻ những suy nghĩ và những hành động của mình sau khi học xong chủ đề Ước mơ hoà bình.

Lưu ý: Trong quá trình điều khiển các hoạt động của HS và kết thúc chủ đề, GV cần đưa ra các câu hỏi, trò chơi, bài tập, đàm thoại và yêu cầu HS trình bày nội dung của bài học. Yêu cầu HS tự nhận xét và đánh giá bản thân, nhận xét và đánh giá cho bạn. GV cũng quan sát, đánh giá, nhận xét về mức độ tiếp thu về kiến thức và kỹ năng thực hành của cá nhân HS, về ý thức, thái độ của HS trong phối hợp làm việc nhóm và hiệu quả của hoạt động để GV kịp thời điều chỉnh về nội dung và phương pháp cho phù hợp (nếu cần).

Như vậy, khác với Chủ đề 1 trình bày ở trên thì Chủ đề 4 trong mạch nội dung **Hát** sẽ thực hiện tất cả các hoạt động trong tiết 1. (vì mạch nội dung Nghe nhạc thực hiện ở tiết 2). Riêng Chủ đề 4 được chia thành 5 tiết để đảm bảo mỗi năm học 35 tiết: Học kì 1: 18 tiết; Học kì 2: 17 tiết.