

## 7. MỘT SỐ LƯU Ý LẬP KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN ÂM NHẠC

Như đã trình bày ở trên, SGK được xây dựng gồm 8 chủ đề, mỗi chủ đề được thiết kế bám sát theo Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc với các mạch nội dung: *Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc* và dành 1 tiết để HS được tham gia hoạt động *Vận dụng – Sáng tạo* âm nhạc.

Các tiết học được cấu trúc thành 4 hoạt động như quy định trong Thông tư 33/2017/TT-BGDĐT ban hành ngày 22 tháng 12 năm 2017. Có nghĩa là mỗi bài học gồm các hoạt động: Mở đầu (hoặc khởi động), Khám phá, Thực hành, Vận dụng. Tùy từng nội dung bài học mà mỗi tiết học có thể có đủ 4 hoạt động hoặc cả bài học mới có đủ 4 hoạt động này.

Trong SGK không phân định chia nội dung kiến thức, hoạt động theo tiết mà được thể hiện rõ ở phân phối chương trình và ở SGK. Tuy nhiên, việc nội dung, hoạt động các tiết học trong một bài học không cứng nhắc, chỉ mang tính định hướng. GV có thể tùy theo tình hình trình độ, khả năng tiếp thu của từng lớp và điều kiện của nhà trường để điều chỉnh hoặc GV cũng có thể thay đổi trật tự các hoạt động dạy học phù hợp nhất.

VD: Phân phối chương trình của Chủ đề 1 và 2

Tiết/ Tuần	NỘI DUNG	MỤC TIÊU CẦN ĐẠT
<b>Chủ đề 1: NHỚ MÃI TUỔI HỌC TRÒ (4 tiết)</b>		
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Học hát bài: <i>Con đường học trò</i></li> <li>– Nghe nhạc: <i>Tháng năm học trò</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng giai điệu bài, lời ca bài hát <i>Con đường học trò</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.</li> <li>– Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát <i>Tháng năm học trò</i>.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cây đàn piano</li> <li>– Ôn bài hát: <i>Con đường học trò</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiểu biết đôi nét về cây đàn piano.</li> <li>– Ôn bài hát: <i>Con đường học trò</i>.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc</li> <li>– Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.</li> <li>– Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.</li> </ul>

4	Vận dụng – Sáng tạo âm nhạc	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi <i>Nhịp điệu đến trường</i>.</li> <li>– Trình bày bài hát ở mức độ biểu diễn, kết hợp hình thức gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu, vận động cơ thể phụ họa. Bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc.</li> </ul>
<b>Chủ đề 2: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4 tiết)</b>		
5	Học hát bài: <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>.</li> <li>– Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: + Hát đối đáp, hoà giọng, lĩnh xướng + Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nghe nhạc: <i>The Blue Danube – Sông Đa Nuyt Xanh</i></li> <li>– Ôn bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản <i>The Blue Danube</i>.</li> <li>– Vận động theo nhịp <math>\frac{3}{4}</math> của tác phẩm.</li> <li>– Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ đã học ở tiểu học.</li> <li>– Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. Thể hiện được nhạc cụ giai điệu qua bài luyện mẫu âm.</li> <li>– Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ thống chữ cái Latin</li> </ul>
8	Vận dụng – Sáng tạo âm nhạc	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi trong SGK tr. 20</li> <li>– Trình bày bài hát ở mức độ biểu diễn, kết hợp hình thức gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu, vận động cơ thể phụ họa. Bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc.</li> <li>– Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>