

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

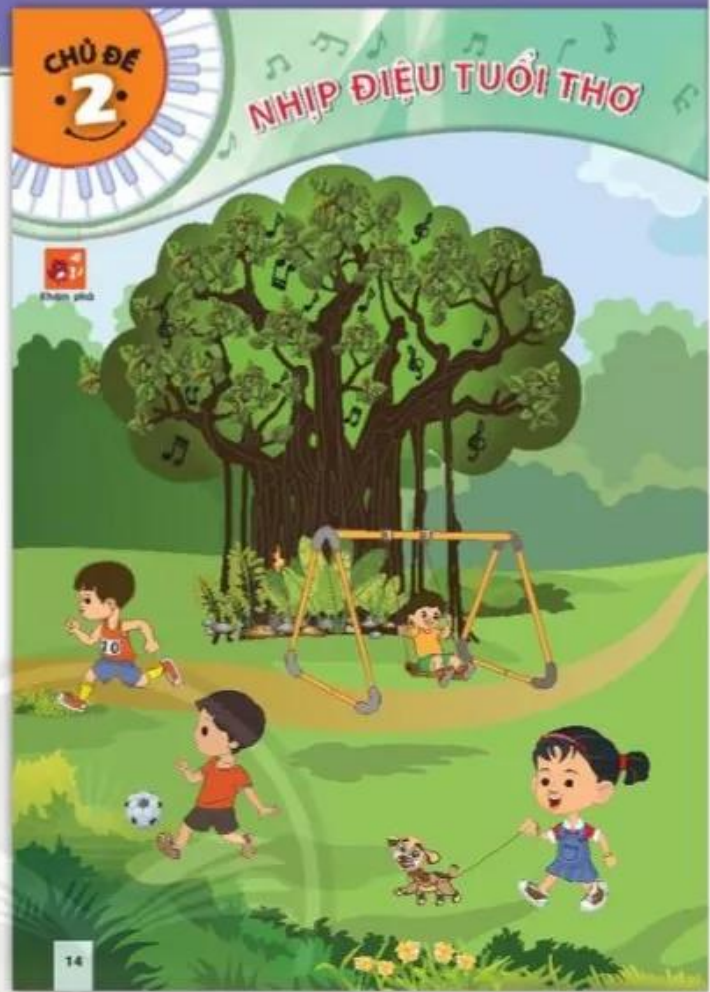
- **Trọng tâm:** Khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc.
- Biết lắng nghe và vận động theo nhạc bài *Vũ điệu chú gà*.
- Hát được bài *Múa đàn*.
- Nhận biết và đọc được cao độ hai nốt Son, Mi theo kí hiệu bàn tay.
- Sử dụng được thanh phách và vận động cơ thể gõ đệm cho bài hát *Múa đàn*.
- Nhận biết và nêu được tên các nhạc cụ: *maracas, chuông tam giác*.

YCCĐ VỀ PHẨM CHẤT VÀ NĂNG LỰC CHUNG

- Yêu quê hương, thiên nhiên, môi trường sống, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.
- Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân.
- Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi.
- Có ý thức học tập.

YCCĐ VỀ NĂNG LỰC ÂM NHẠC

- Bước đầu biết bắt chước một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống.
- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời.
- Đọc đúng tên nốt, bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.
- Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.
- Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

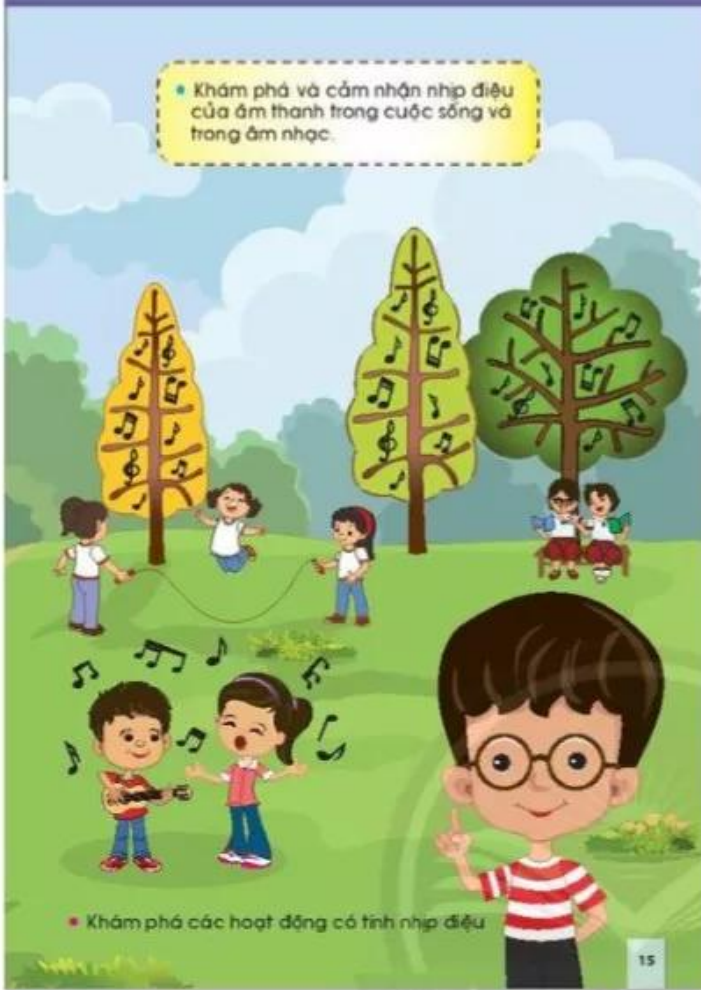
Mục tiêu: Khám phá và nhận biết được âm thanh đều đặn. Thể hiện được âm thanh đều đặn bằng chất giọng, vận động cơ thể hay nhạc cụ đơn giản.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu biết bắt chước một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề.
- GV tạo tình huống hoặc đặt câu hỏi để HS khám phá và nhận biết âm thanh đều đặn có trong tranh.
- Các hoạt động có thể phát ra âm thanh đều đặn: nhảy dây, xích đu, chạy đều, bước đều, bập bênh,...

• Khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc.



• Khám phá các hoạt động có tính nhịp điệu

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Bức tranh mô tả các sự vật có thể tạo ra âm thanh đều đặn;
- Bảng tương tác (nếu có);
- Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh.

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát hình ảnh và nêu được sự vật có thể tạo ra âm thanh đều đặn trong bức tranh, từ đó bắt chước âm thanh của những sự vật quen thuộc khác trong cuộc sống.

Chân trời sáng tạo

Tình huống:

- Các em hãy cùng bước đều theo tiếng vỗ tay, gõ thanh phách hoặc gõ trống con của GV. (Lưu ý vỗ hoặc gõ đều đặn theo một tốc độ nhất định.)
- Em cùng chơi nhảy dây/xích đu với các bạn, vậy khi nhảy dây/xích đu có tạo ra âm thanh đều đặn không? Bạn nào có thể bắt chước lại được động tác nhảy dây/xích đu?
 - GV khuyến khích HS nói lên sự yêu thích về các trò chơi vận động, từ đó giáo dục các em rèn luyện vận động cơ thể để có sức khỏe tốt.

Lưu ý:

- Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.6**.
- Lồng ghép giáo dục phẩm chất yêu nước: biết yêu thiên nhiên, môi trường sống,... cho HS.

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

Hoạt động âm nhạc: HS tạo ra các vận động đều đặn như vỗ tay, bước đều,... theo tiếng đếm 1, 2, 3, 4 hoặc gõ nhạc cụ,... của GV.

Thông qua hoạt động trên giúp HS nhận biết và tạo ra được các âm thanh đều đặn.

- Cùng nhau vận động và tạo ra âm thanh theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4



- Nghe, vận động theo nhạc bài Vũ điệu chú gà



- Biểu diễn theo nhóm

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nghe nhạc

Mục tiêu: Nghe nhạc, quan sát và thực hiện vận động âm nhạc.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.

Gợi ý:

- GV mở video nhạc bài Vũ điệu chú gà cho HS nghe và xem qua;
- GV thực hiện từng mẫu động tác và yêu cầu HS bắt chước lại động tác;
- HS vừa xem video vừa thực hiện các động tác theo nhạc;
- Ở đoạn nhạc thứ 2, GV cho HS vận động tự do (không nhất thiết yêu cầu HS phải thực hiện đúng và thành thạo từng động tác).

Lưu ý: Các bước dạy học Nghe nhạc theo hướng dẫn ở Phần một.V.1.2.



MÙA ĐÀN

Đàn ca thời
Lời Việt: VIỆT ANH

Vũ điệu

Tình tình dây máy dây đàn, cồng
hoè lên vang lừng vang. Tình tình tình tang tình
tang, vang lên câu ca nhịp nhàng. Cầm
đàn em mùa nhịp nhàng đánh
lên khúc tịch tình tang.



• Em thích hát cùng với các bạn hay hát một mình?

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Nhạc Vũ điệu chú gà;
- Văn bản nhạc bài hát *Mùa đàn*, nhạc nền;
- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.

Track 3: Mùa đàn

Video clip 1: Vũ điệu chú gà

DÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Hát được bài hát *Mùa đàn*.
- Thể hiện được các động tác theo nhạc bài Vũ điệu chú gà.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động các động tác phù hợp với nhạc bài Vũ điệu chú gà.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết sáng tạo một vài vận động theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Hát

Mục tiêu: Hát được bài *Mùa đàn*; hiểu nội dung bài hát thông qua lời ca.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời.

Gợi ý:

- GV cần giới thiệu thêm một số hình ảnh về người dân vùng Tây Bắc với trang phục, phong cảnh, nhạc cụ, con người,... Từ đó, HS biết yêu mến quê hương, đất nước và văn hoá của các dân tộc anh em.
- GV nên cho HS kết hợp hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gỗ đơn giản.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.2.2.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất yêu nước: yêu thiên nhiên, con người, cảnh vật,... cho HS.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Thanh phách;
- Mẫu nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Nhạc nền bài hát *Múa đàn*.

SON-MI

Đọc nhạc

Son

Mi

Mẫu 2 âm:

Mẫu 3 âm:

Thực hành đọc nhạc theo mẫu, sau đó sáng tạo hỏi và trả lời theo nhạc. (Ví dụ: con vật, hoa, xe,...)

Đây con gì? Con gà.
Kia con gì? Con mèo.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Đọc nhạc

Mục tiêu: Nhận biết và đọc được cao độ hai nốt Son, Mi theo kí hiệu bàn tay và tự tạo mẫu âm theo cách riêng.

YCCD về năng lực âm nhạc: Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.

Phương pháp: Đọc nhạc bằng bàn tay (hand signs).

Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng cách tổ chức trò chơi hỏi đáp theo cao độ hai nốt Son, Mi.
Ví dụ: Có 2 quả bóng màu xanh và màu vàng. GV hỏi: “Đây màu gì?” (Son – Mi – Mi). Học sinh trả lời: “Đây màu xanh” (Son – Mi – Son) hoặc “Đây màu vàng” (Son – Mi – Mi). Trò chơi giúp HS bước đầu nhận biết được cao độ. (GV có thể thay câu hỏi bằng: Đây con gì? Bạn tên gì?...).
- GV giới thiệu kí hiệu bàn tay hai nốt Son, Mi và hướng dẫn HS cách thực hiện kí hiệu bàn tay (vừa thực hiện vừa đọc nốt);
- GV cho HS luyện tập mẫu 2 âm, 3 âm (theo như SGK) và yêu cầu HS tự tạo mẫu âm cho riêng mình.
- GV tổ chức trò chơi đọc nhạc (theo như SGK); GV cũng có thể sáng tạo theo cách riêng.

Ví dụ: Đây cây gì? Cây dù
Em tên gì? Tên An...

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở Phần một.V.3.2.



Nhạc cụ



thanh phách – gõ sống phách

- Luyện tập gõ thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



vỗ đùi phải

vỗ đùi trái

- Thực hành đệm cho bài hát Mùa đàn



Tinh tinh đây mấy cây đàn, cùng hoà lên vang lừng vang...

DÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Tạo ra mẫu âm bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay;
- Gõ đệm cho bài hát *Mùa đàn* bằng thanh phách và vận động cơ thể với mẫu âm đã được học.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ thanh phách và vận động cơ thể;
- Nghe, vận động và cảm thụ đúng với âm thanh các nốt nhạc.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn của GV.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhạc cụ

Mục tiêu: Sử dụng được thanh phách và vận động cơ thể (vỗ tay, vỗ đùi) để gõ đệm cho bài hát *Mùa đàn*

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.

Gợi ý:

- GV giới thiệu thanh phách (gõ sống phách) và vận động cơ thể: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái.
- GV nên sử dụng các âm tiết tấu khi dạy HS thực hiện các mẫu âm (nốt đen: ta, nốt móc đơn: ti). Ví dụ: **đen – đơn đơn – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – ti ti – ta – um** (um: ngậm môi, không phát ra tiếng).
- GV cần hướng dẫn HS tập gõ đều thanh phách trước khi vào bài học theo hai cách khác nhau: sống phách và mặt phách. Ví dụ: **ta (gõ mặt phách) – ta (gõ mặt phách) – ta (gõ sống phách) – ta (gõ sống phách)**.
- GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước, sau đó hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập.
- GV tổ chức cho HS thực hành mẫu luyện gõ đệm theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi; sau đó hướng dẫn HS gõ đệm cho bài hát.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.4.2.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất trách nhiệm: có ý thức bảo quản dụng cụ học tập,... cho HS.



Giới thiệu một số nhạc cụ gỗ nước ngoài

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Hình ảnh minh họa nhạc cụ maracas, triangle hoặc sử dụng nhạc cụ thật.



ma-ra-cát (maracas)



trai-en-gỗ (triangle)



- Em thích nhạc cụ nào nhất? Em hãy giới thiệu cho các bạn trong lớp về một nhạc cụ gỗ mà em biết.

20

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ gỗ nước ngoài

Mục tiêu: Nhận biết và nêu được tên các nhạc cụ: *maracas*, *triangle*

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.

Gợi ý:

- GV nên tổ chức các trò chơi để HS trải nghiệm về vận động đều đặn. Ví dụ: GV sử dụng maracas, chuông tam giác,... tạo ra các âm thanh đều và không đều, HS nghe và vận động theo.

- Giới thiệu nhạc cụ nước ngoài:

+ **Maracas:** là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng gỗ, đầu hình bầu dục, có tay cầm phía dưới.

+ **Triangle:** là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng kim loại, có hình tam giác cân, sử dụng bằng cách gõ dùi (cũng bằng kim loại) tạo ra âm thanh.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.5.2.**

GÓC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Cùng nhau vận động và tạo ra âm thanh theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4.



Vỗ đùi



Giậm chân

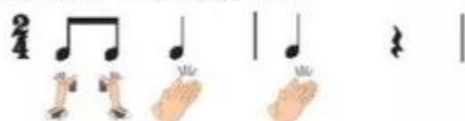


Chạy đều

2. Nhìn và gõ thanh phách theo mẫu.



3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



4. Đọc tên nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay ở những mẫu sau:



a.



b.



c.

5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Hát bài *Mùa đàn*
- Đọc nhạc hai nốt *Son - Mi*
- Gõ thanh phách và vận động cơ thể đếm cho bài hát
- Nghe và vận động theo bài *Vũ điệu chú gà*

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát, nhận biết các loại nhạc cụ gõ và cảm nhận nét đặc trưng của từng loại nhạc cụ.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Góc âm nhạc của em

Mục tiêu: Ôn lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi năng lực nhằm giúp phát triển kĩ năng âm nhạc của HS.

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV có thể đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề: Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung nào trong bài học? Em có thể làm được hay không?...
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi phẩm chất sau khi học xong chủ đề thông qua nội dung Hát, Thường thức âm nhạc,...

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở Phần một.V.7.