

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết
MỤC TIÊU

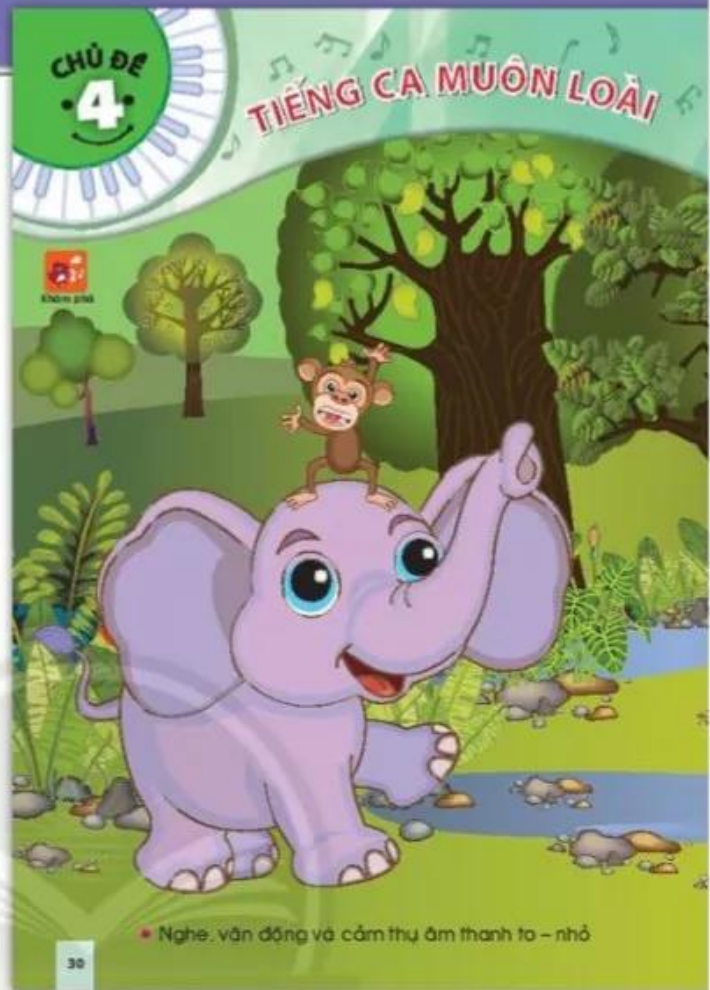
- **Trọng tâm:** Khám phá và nhận biết âm thanh to – nhỏ.
- Biết dùng giọng nói, vận động hoặc nhạc cụ để tạo ra âm thanh to – nhỏ.
- Biết lắng nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Symphony No.94, Mov.2 (Surprise Symphony)* của Haydn.
- Hát được bài *Long lanh ngôi sao nhỏ*.
- Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay và tự tạo mẫu âm theo cách riêng.
- Sử dụng được thanh phách, trống con và vận động cơ thể. Biết gõ đệm cho bài hát *Long lanh ngôi sao nhỏ*.

YCCĐ VỀ PHẨM CHẤT VÀ NĂNG LỰC CHUNG

- Yêu thiên, môi trường sống, có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- Có ý thức học tập; bảo quản, giữ gìn đồ dùng học tập.
- Nhận biết và bày tỏ được tình cảm và cảm xúc của bản thân.
- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo.

YCCĐ VỀ NĂNG LỰC ÂM NHẠC

- Biết làm dụng cụ học tập đơn giản theo hướng dẫn của GV.
- Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh to – nhỏ.
- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Nêu được tên bài hát.
- Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.
- Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

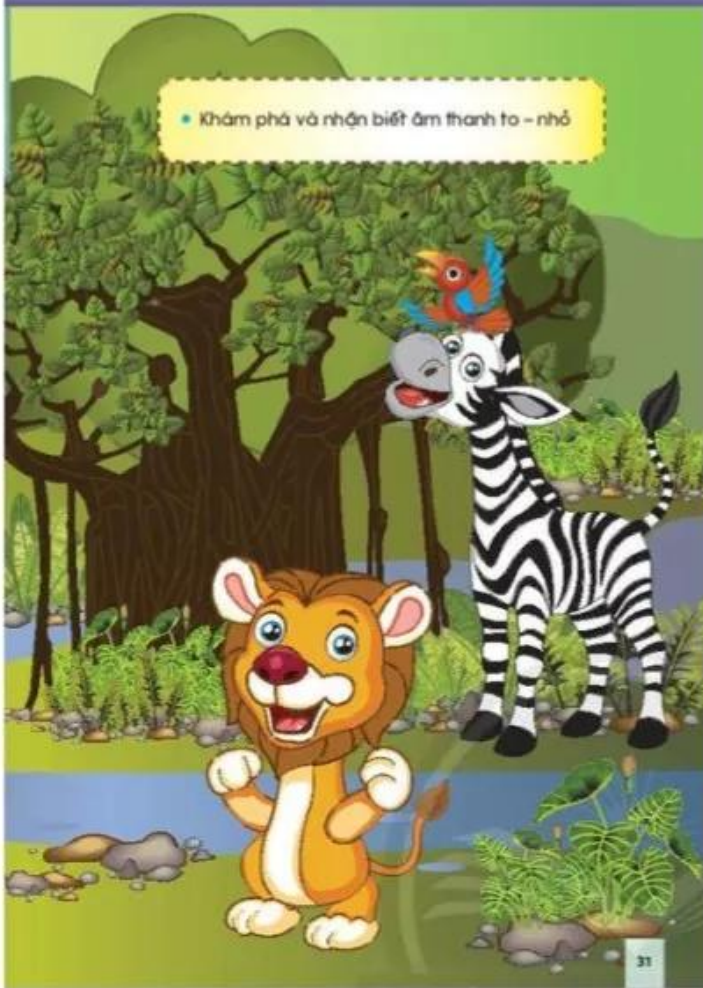
Mục tiêu: Khám phá, nhận biết được âm thanh to – nhỏ. Biết dùng giọng nói, vận động hoặc nhạc cụ để bắt chước âm thanh to – nhỏ.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh to – nhỏ.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề.
- GV tạo trò chơi giúp HS nhận biết âm thanh to – nhỏ thông qua tiếng kêu của các con vật: hổ, sư tử, voi, gấu, khỉ,... hoặc các phương tiện giao thông: máy bay, tàu hoả, xe hơi, xe máy...
- GV tạo tình huống và đặt câu hỏi để HS tự giải quyết vấn đề.

• Khám phá và nhận biết âm thanh to – nhỏ



DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Bức tranh mô tả các sự vật có âm thanh to – nhỏ;
- Bảng tương tác (nếu có);
- Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh.

DÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát hình ảnh và tạo ra được âm thanh to – nhỏ của các sự vật trong bức tranh, từ đó bắt chước những sự vật có âm thanh cao – thấp khác nhau trong cuộc sống.

Câu hỏi gợi ý:

- Giữa hai sự vật máy bay và xe ô tô, sự vật nào khi di chuyển phát ra âm thanh to hơn?
- Em được bố mẹ dẫn đi sở thú, khi đến sở thú em được nhìn thấy và nghe được rất nhiều âm thanh của các con vật. Em hãy thực hiện lại âm thanh tiếng kêu của sư tử, khi và cho biết con vật nào có tiếng kêu nhỏ hơn?
- Em hãy miêu tả một trải nghiệm của em về âm thanh phát ra từ một số sự vật quen thuộc như: xe hơi, tàu hoả, con gà, con chim,... và so sánh âm thanh to – nhỏ phát ra từ sự vật đó.
 - GV cho HS hoạt động theo nhóm, cùng nhau bắt chước âm thanh phát ra từ các con vật mà nhóm đã tìm thấy trong bức tranh; sau đó so sánh để nhận biết âm thanh to – nhỏ phát ra từ các con vật đó.
 - GV gợi ý cho các nhóm HS thi đua với nhau: tìm và bắt chước âm thanh to – nhỏ của các sự vật trong cuộc sống (con vật, phương tiện giao thông, thời tiết,...) nhóm nào tìm và bắt chước âm thanh to – nhỏ của các sự vật nhiều nhất thì sẽ thắng.

Lưu ý: Các bước dạy học Khám phá theo hướng dẫn ở **Phần một.V.6.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất yêu nước, trách nhiệm: yêu thiên nhiên, bảo vệ các loài vật,... cho HS.

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

Hoạt động 1: GV cho HS nghe và vận động (vỗ tay, gõ bàn,...) theo bài hát *Hát to, hát nhỏ*. HS làm theo vận động (tạo ra âm thanh to – nhỏ) của GV. Có thể vận dụng bằng các hình thức khác như: mở âm lượng bài hát lúc to, lúc nhỏ để HS phản ứng theo âm thanh.

Hoạt động 2: GV dùng nhạc cụ tạo âm thanh to – nhỏ và HS phản ứng theo âm thanh to – nhỏ bằng cách vận động cơ thể (giậm chân, vỗ tay,...) to – nhỏ theo âm thanh phát ra.

Thông qua hoạt động trên giúp HS nghe, nhận biết và tạo ra được các âm thanh to – nhỏ.

- Nghe, cảm thụ và vận động theo bài hát *Hát to, hát nhỏ* – nhạc và lời: Lê Quốc Thắng

*Ta hát to hát nhỏ nhỏ nhỏ
Rời mình ngồi kể chuyện cho nhau nghe
Ồ ồ ồ, ồ ồ ồ
Ta vui ca hát hát cho vui đời ta.*



- Nghe, cảm thụ và vận động thể hiện sự to – nhỏ theo âm thanh của nhạc cụ



1	2	3	4

32

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nghe nhạc

Mục tiêu: Biết lắng nghe và vận động theo trích đoạn *Symphony No.94, Mov.2 (Surprise Symphony)* của Haydn.

YCCD về năng lực âm nhạc: Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.

Gợi ý:

- GV sáng tạo mẫu vận động (bước đều, vỗ tay, gõ bàn,...), thực hiện mẫu, sau đó yêu cầu HS bắt chước lại động tác;
- GV mở nhạc, vận động theo nhạc thể hiện âm thanh to – nhỏ cùng với HS. Sau đó có thể yêu cầu HS tự thực hiện một mình hoặc theo nhóm nghe và vận động tạo ra âm thanh to – nhỏ với bài nhạc.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.1.2.**

Không nghe nhạc một cách thụ động, nên vừa nghe vừa thực hiện vận động cùng một lúc.



• Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giáo hưởng số 94** (Giáo hưởng Ngọc nhiên), chương 2 của Phòng Giao-đẹp Hay-đơn (Franz Joseph Haydn)



LONG LẠNH NGÔI SAO NHỎ

nhẹ nhàng, trong sáng Nhạc Pháp
Lời Việt: Lê Anh Tuấn

Bầu trời cao cao lấp lánh sao, những ánh sao lung
linh đêm hè. Tiếng gió vi vu nghe xa vắng,
tiếng sáo ngân nga bên kia đồi. Bầu trời cao cao
lấp lánh sao, những ánh sao lung linh đêm hè.



• Cảm nhận của em về bầu trời sao trên quê em như thế nào?

33

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Trích đoạn *Symphony No.94, Mov.2 (Surprise Symphony)* của Haydn (PL, tr.90);
- Nhạc bài hát *Hát to, hát nhỏ* (PL, tr.89);
- Văn bản nhạc bài hát *Long lạnh ngôi sao nhỏ*;
- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Nhạc cụ gõ đơn giản.



Track 6: Surprise Symphony

Track 7: Long lạnh ngôi sao nhỏ

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Hát được bài hát *Long lạnh ngôi sao nhỏ*.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động đúng động tác theo nhạc;
- Nêu cảm nhận về trích đoạn *Symphony No.94, Mov.2 (Surprise Symphony)*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Hát

Mục tiêu: Hát được bài *Long lạnh ngôi sao nhỏ*; hiểu nội dung bài hát thông qua lời ca.

YCCD về năng lực âm nhạc: Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Bước đầu hát với hình thức tốp ca. Nêu được tên bài hát.

Gợi ý:

- GV cần giới thiệu một số hình ảnh như: ánh trăng, ngôi sao lấp lánh, bầu trời đêm,... Từ đó hình thành phẩm chất cho HS biết yêu mến vẻ đẹp của thiên nhiên và gợi mở những ước mơ cho các em sau này;
- GV nên cho HS kết hợp việc hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản.

Lưu ý: Các bước dạy học Hát theo hướng dẫn ở **Phần một.V.2.2.**

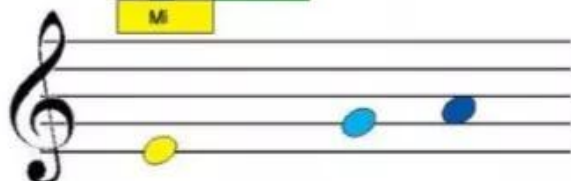
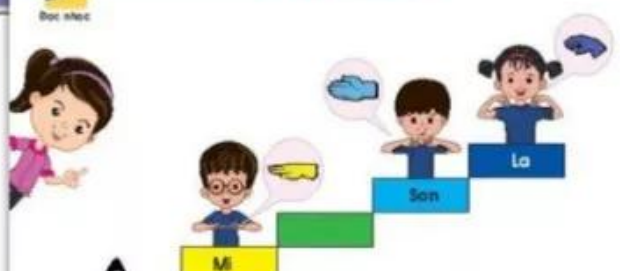
Lồng ghép giáo dục phẩm chất yêu nước; yêu quê hương, thiên nhiên, đất nước,... cho HS.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

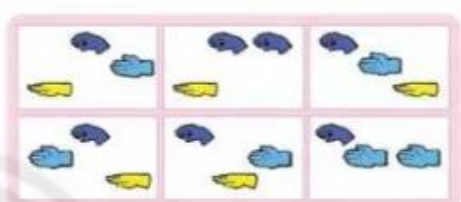
- Mẫu kí hiệu bàn tay;
- Hình ảnh con vật minh hoạ cho các trò chơi vận động.

MI - SON - LA


Đọc nhạc



Mẫu 3 âm:



• Thực hành đọc nhạc theo mẫu



34

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Đọc nhạc

Mục tiêu: Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay và tự tạo mẫu âm theo cách riêng.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh to - nhỏ.

Phương pháp: Đọc nhạc bằng bàn tay (hand signs).

Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng trò chơi vận động theo ba nốt Mi, Son, La. Ví dụ: GV cho HS thực hiện động tác sau: **La: đặt tay lên đầu, Son: đặt tay lên vai, Mi: đặt tay lên bụng.** Sau đó GV thực hiện đọc cao độ nốt nhạc và thực vận động tương ứng.
- GV cho HS luyện tập mẫu 3 âm (theo như SGK) và yêu cầu HS có thể sáng tạo mẫu âm cho riêng mình. Đây cũng là cơ sở để GV đánh giá năng lực âm nhạc của HS thường xuyên.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.3.2.**

- Trò chơi hỏi và trả lời tên con vật theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La

Ví dụ: Hỏi: Đây con gì? (Son - Son - Mi)
 Trả lời: Đây con voi. (Son - Son - Son)
 Đây con gấu. (Son - Son - La)



Con rân



Con voi



Con gấu



Con cá



Con nhím



Con gà trống

- Trò chơi hỏi và gọi tên theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La

Ví dụ: Hỏi: Bạn tên gì? (Mi - Son - Mi)
 Trả lời: Tôi tên Bình. (Son - Son - Mi)
 Tôi tên Thuý. (Son - Son - La)

An

Bình

Linh

Khánh

Thuý

DÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Tạo ra mẫu âm bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay;
- Gõ đệm cho bài hát *Long lanh ngôi sao nhỏ* bằng thanh phách, trống con và vận động cơ thể với mẫu âm đã được học.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Cảm nhận và phân biệt được âm thanh to - nhỏ qua việc đọc nhạc;
- Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ thanh phách, trống con và vận động cơ thể được thực hiện mẫu bởi GV.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn.

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

Trò chơi âm nhạc 1: Hỏi và trả lời tên con vật theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La.

Ví dụ: Hỏi: Đây con gì? (Son - Son - Mi).

Trả lời: Đây con mèo. (Son - Son - Mi) / Đây con gấu. (Son - Son - La) / Đây con heo (Son - Son - Son)

Hướng dẫn: GV làm mẫu trước trò chơi, sau đó giải thích và hướng dẫn cho HS. Trong quá trình chơi GV sẽ hỏi và HS sẽ trả lời theo cá nhân. Đến khi HS thành thạo có thể phân nhóm để HS tự chơi hỏi và trả lời theo nhóm. Khuyến khích HS có thể tìm thêm tên một số con vật khác mà các em biết.

Trò chơi âm nhạc 2: Hỏi và gọi tên theo cao độ của ba nốt Mi, Son, La.

Ví dụ: Hỏi: Bạn tên gì? (Mi - Son - Mi).

Trả lời: Tôi tên Bình. (Son - Son - Mi) / Tôi tên Khánh. (Son - Son - La) / Tôi tên An (Son - Son - Son)

Hướng dẫn: GV làm mẫu trước trò chơi, sau đó giải thích và hướng dẫn cho HS. Trong quá trình chơi GV sẽ hỏi và HS sẽ trả lời theo tên của mình. Đến khi HS thành thạo có thể phân nhóm để HS tự chơi hỏi và trả lời theo nhóm.

Thông qua trò chơi giúp HS nghe, cảm thụ và nhận biết cao độ của nốt nhạc.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Nhạc cụ thanh phách, trống con (cho GV và HS);
- Nhạc nền bài hát *Long lanh ngôi sao nhỏ*.

• Luyện tập gõ trống con, thanh phách

• Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể

• Thực hành đệm cho bài hát Long lanh ngôi sao nhỏ

36

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhạc cụ

Mục tiêu: Sử dụng được thanh phách, trống con và vận động cơ thể (vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân phải). Biết gõ đệm cho bài hát *Long lanh ngôi sao nhỏ*.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.

Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng trò chơi nghe và nhận biết âm thanh to - nhỏ theo nhạc cụ gõ (trống con, thanh phách,...) hoặc vận động cơ thể (vỗ tay, gõ bàn,...).
- GV nên đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta).

Ví dụ: **đen - đen - đen - đen** đọc thành **ta - ta - ta - ta - ta**

- GV giới thiệu vận động: giậm chân phải.
- GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước, sau đó hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập.
- GV tổ chức cho HS thực hành mẫu luyện gõ đệm theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi; sau đó hướng dẫn HS gõ đệm cho bài hát.

GÓC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Hiện tượng nào, bạn nào, con vật nào trong mỗi hình sau có thể tạo ra âm thanh nhỏ?



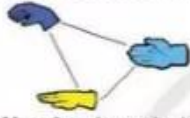
2. Nhìn và gõ trống con, thanh phách theo mẫu.



3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



4. Tạo hai mẫu âm dựa trên ba kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Khám phá âm thanh to – nhỏ
- Hát bài *Long lanh ngôi sao nhỏ*
- Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Giao hưởng số 94 (Giao hưởng Ngọc nhiên)*, chương 2 của Phrăng Giô-đép Hay-đơn
- Chơi trò chơi âm nhạc

DÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Gõ đệm cho bài hát *Long lanh ngôi sao nhỏ* bằng thanh phách, trống con và vận động cơ thể với mẫu luyện tập đã được học.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ thanh phách, trống con và vận động cơ thể được thực hiện mẫu bởi GV.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn của GV.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.4.2.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất trách nhiệm: có ý thức bảo quản dụng cụ học tập,... cho HS.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Góc âm nhạc của em

Mục tiêu: Ôn lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi năng lực nhằm giúp phát triển kĩ năng âm nhạc của HS.

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV có thể đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề: Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung nào trong bài học? Em có thể làm được hay không?...
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi phẩm chất sau khi học xong chủ đề thông qua nội dung Khám phá, Hát,...

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.7.**