

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết MỤC TIÊU

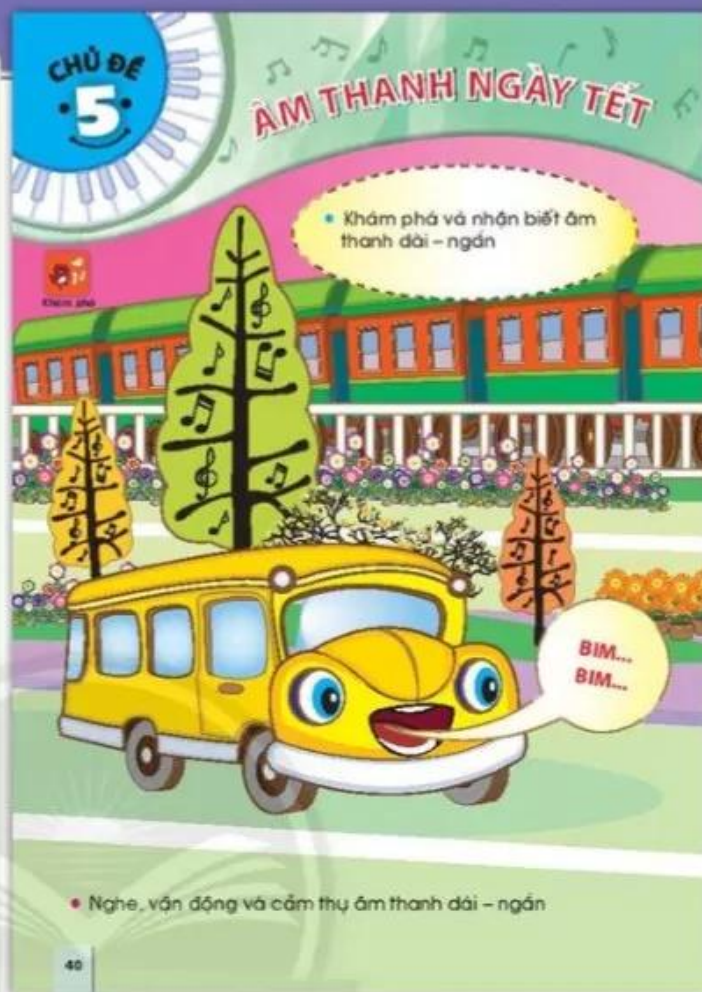
- **Trọng tâm:** Khám phá và nhận biết âm thanh dài – ngắn.
- Biết dùng giọng nói để bắt chước âm thanh dài – ngắn.
- Biết lắng nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Symphony No.9, Mov.4 (Ode to joy)* của Beethoven.
- Hát được bài *Sắp đến Tết rồi*.
- Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Rê, Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay.
- Sử dụng được tambourine, trống con và vận động cơ thể. Biết gõ đệm cho bài hát *Sắp đến Tết rồi*.
- Nhận biết và nêu được tên một số nhạc cụ: *trống cơm, trống cái*.

YCCD VỀ PHẨM CHẤT VÀ NĂNG LỰC CHUNG

- Yêu quê hương, yêu Tổ quốc, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.
- Có ý thức học tập, bảo quản và giữ gìn đồ dùng học tập.
- Bộc lộ được sở thích, khả năng của bản thân.
- Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi.

YCCD VỀ NĂNG LỰC ÂM NHẠC

- Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh dài – ngắn.
- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Nêu được tên bài hát.
- Bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.
- Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.
- Nêu được tên của một số loại nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: Khám phá, nhận biết được các âm thanh dài – ngắn khác nhau. Biết dùng giọng nói để bắt chước âm thanh dài – ngắn.

YCCD về năng lực âm nhạc: Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh dài – ngắn.

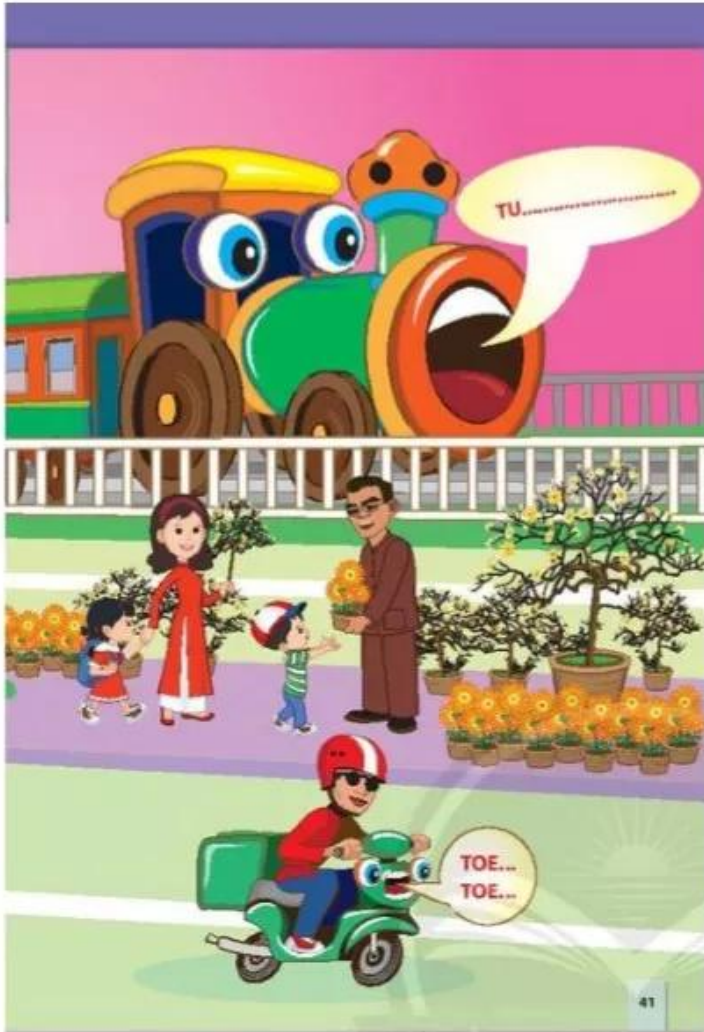
Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề.

- GV tạo tình huống hoặc đặt câu hỏi để HS khám phá và nhận biết âm thanh dài – ngắn khác nhau.

Tình huống:

- a. Trên đường em đi đến trường, em gặp một tình huống phải dừng đèn đỏ báo tín hiệu tàu hỏa sắp



DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Bức tranh mô tả các sự vật có âm thanh dài – ngắn;
- Bảng tương tác (nếu có);
- Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh.

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát hình ảnh và tạo ra được âm thanh dài – ngắn của các sự vật trong bức tranh, từ đó bắt chước những sự vật có âm thanh dài – ngắn khác nhau trong cuộc sống.

chạy qua. Em hãy miêu tả lại âm thanh phát ra khi đoàn tàu đang chạy qua.

b. Em được bố mẹ dẫn đi du lịch bằng máy bay, khi đến sân bay em nhìn thấy các máy bay đang bay lên và đáp xuống. Em hãy miêu tả lại âm thanh phát ra từ lúc máy bay chuẩn bị cất cánh đến khi bay lên trời.

c. Em hãy miêu tả một trải nghiệm của em về âm thanh phát ra từ các sự vật quen thuộc như: xe hơi, tàu thủy, con gà, con chim,...

- GV cho HS hoạt động theo nhóm, cùng nhau bắt chước âm thanh phát ra từ các sự vật mà nhóm đã tìm thấy trong bức tranh; sau đó so sánh để nhận biết âm thanh dài – ngắn phát ra từ các sự vật đó.

- GV gợi ý cho các nhóm HS thi đua với nhau: tìm và bắt chước âm thanh dài – ngắn của các sự vật trong cuộc sống (con vật, phương tiện giao thông, thời tiết,...) nhóm nào tìm và bắt chước âm thanh dài – ngắn của các sự vật nhiều nhất thì sẽ thắng.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.6.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất trách nhiệm: giữ gìn nét đẹp truyền thống của dân tộc, giữ gìn vệ sinh môi trường, bảo vệ cây xanh, không xả rác,... cho HS.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nghe nhạc

Mục tiêu: Biết lắng nghe và vận động theo trích đoạn nhạc *Symphony No.9, Mov.4 (Ode to joy)* của Beethoven.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.

Gợi ý:

- GV sáng tạo mẫu vận động (bước đều, vỗ tay, gõ bàn...), thực hiện mẫu sau đó yêu cầu HS bắt chước lại động tác;
- GV mở nhạc, vận động theo nhạc tạo ra âm thanh đều đặn cùng với HS. Sau đó có thể yêu cầu HS tự thực hiện một mình hoặc theo nhóm nghe nhạc và vận động tạo ra âm thanh đều đặn.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.1.2.**

Không nghe nhạc một cách thụ động, nên vừa nghe vừa thực hiện vận động cùng một lúc.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Hát

Mục tiêu: Hát được bài *Sắp đến Tết rồi*; hiểu nội dung bài hát thông qua lời ca.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Nếu được tên bài hát.

Gợi ý:

- GV cần giới thiệu thêm một số hình ảnh về Tết cổ truyền của dân tộc: cây đào, cây mai, mâm ngũ quả, bánh chưng, bánh tét,... Từ đó hình thành phẩm chất cho HS biết yêu mến quê hương, đất nước và văn hoá cổ truyền của dân tộc Việt.
- GV nên cho HS kết hợp việc hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản.

Lưu ý: Các bước dạy học Hát theo hướng dẫn ở **Phần một.V.2.2.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất yêu nước, nhân ái: yêu quê hương, yêu quý những người thân trong gia đình,... cho HS.



• Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Giao hưởng số 9, chương 4* của Luit-vich Van Bét-tô-ven (Ludwig Van Beethoven), chủ đề *Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)*



SẮP ĐẾN TẾT RỒI

Vào phút Nhạc và lời Hoàng Văn

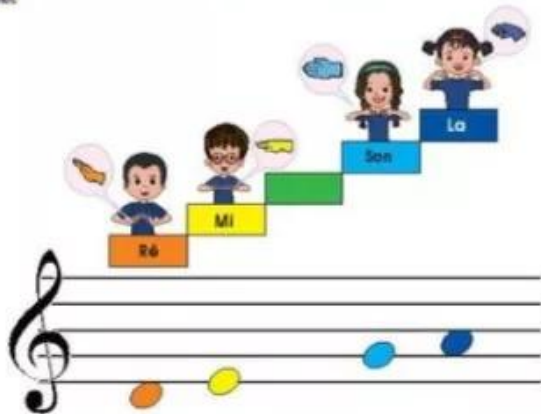
Sắp đến Tết rồi, đến trường rồi vui Sắp đến Tết
rồi về nhà rồi vui. Mẹ đang may áo mới nhỏ,
ai cũng vui mừng ghê. Mùa xuân nay em đã lớn,
biết đi thăm ông bà. (vở nay...)



• Em thường làm gì khi đến thăm ông bà và người thân vào dịp Tết?



RÊ - MI - SON - LA



Mẫu 3 âm:



Mẫu 4 âm:



• Thực hành đọc nhạc theo mẫu



DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Trích đoạn *Symphony No.9, Mov.4 (Ode to joy)* của Beethoven (PL, tr. 88);
- Văn bản nhạc bài hát *Sắp đến Tết rồi*, nhạc nền;
- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Nhạc cụ gõ đơn giản;
- Hình ảnh kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- 🎧 **Track 8:** Ode to joy
- Track 9:** Sắp đến Tết rồi

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Hát được bài hát *Sắp đến Tết rồi*;
- Tạo ra mẫu âm bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động đúng động tác theo nhạc;
- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Nêu cảm nhận về trích đoạn *Symphony No.9, Mov.4 (Ode to joy)*

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Đọc nhạc

Mục tiêu: Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Rê, Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay. Biết vận động và cảm thụ âm thanh theo nốt nhạc.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh dài - ngắn.

Phương pháp: Đọc nhạc bằng bàn tay (hand signs).

Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng trò chơi nghe âm thanh và đoán tên nốt nhạc. Ví dụ: GV đánh trên đàn các nốt mà HS đã học (Mi, Son, La) và yêu cầu HS đoán tên nốt. GV đánh mẫu 1 nốt nhạc sau đó HS nghe và đoán tên nốt. Tương tự với mẫu 2 nốt nhạc (không thực hiện quá 3 nốt).
- GV giới thiệu kí hiệu bàn tay nốt Rê và hướng dẫn HS luyện tập mẫu kí hiệu bàn tay nốt Rê.
- GV cho HS luyện tập mẫu 3 âm, 4 âm (theo như SGK) và yêu cầu HS tự tạo mẫu âm cho riêng mình.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.3.2.**

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Nhạc cụ tambourine, trống con (cho GV và HS);
- Nhạc nền bài hát *Sắp đến Tết rồi*.

- Vận động, cảm thụ và sáng tạo âm thanh ba nốt Mi, Son, La

Mi

Son

La



bụng

vai

tóc

- Nghe, vận động và cảm thụ theo âm thanh của nhạc cụ



La



44

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

Trò chơi âm nhạc 1: Vận động, cảm thụ và sáng tạo âm thanh ba nốt Mi, Son, La.

Hướng dẫn: Khi hát nốt **Mi** – **đặt tay lên bụng**, hát nốt **Son** – **đặt tay lên vai**, hát nốt **La** – **đặt tay lên tóc**. GV làm mẫu trước trò chơi, sau đó giải thích và hướng dẫn cho HS. GV hát nốt nào thì HS vận động theo động tác tương ứng. Đến khi HS thành thạo động tác, GV có thể mời một bạn HS thực hiện hát nốt nhạc để các bạn khác trong lớp vận động. Có thể chia nhóm để các HS chơi với nhau.

Trò chơi âm nhạc 2: Nghe, vận động và cảm thụ âm thanh ba nốt Mi, Son, La theo âm thanh của nhạc cụ.

Hướng dẫn: Khi nghe nốt **Mi** – **ngồi lên ghế**, nghe nốt **Son** – **đứng dậy**, nghe nốt **La** – **giơ cao hai tay**. GV làm mẫu trước trò chơi, sau đó giải thích và hướng dẫn cho HS. GV đánh trên đàn nốt nào thì HS nghe, cảm thụ và vận động theo động tác tương ứng.

Thông qua các trò chơi âm nhạc: vận động, nghe và cảm thụ âm thanh các nốt nhạc giúp HS nghe, nhận biết, cảm thụ và đọc được tên, cao độ của các nốt nhạc Mi, Son, La.

BBT
Nhạc cụ

tem-bơ-rin (tambourine) –
vỏ một tem-bơ-rin

• Luyện tập gõ tem-bơ-rin

• Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể

• Thực hành đệm cho bài hát *Sắp đến Tết rồi*

Giậm chân trái

45

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

– Gõ đệm cho bài hát *Sắp đến Tết rồi* bằng song loan, trống con và vận động cơ thể.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

– Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ tambourine, trống con và vận động cơ thể theo mẫu thực hiện của GV;

– Nghe, vận động cơ thể và cảm thụ đúng với âm thanh các nốt nhạc.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

– Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn của GV.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhạc cụ

Mục tiêu: Sử dụng được tambourine, trống con và vận động cơ thể (vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân phải, giậm chân trái). Biết gõ đệm cho bài hát *Sắp đến Tết rồi*.

YCCĐ về năng lực âm nhạc: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.

Gợi ý:

– GV có thể khởi động bằng trò chơi nghe và nhận biết âm thanh dài – ngắn. Ví dụ: GV thực hiện vận động để HS bắt chước nhận biết âm thanh dài – ngắn: **bơi - i** (kéo dài 2 phách), **chạy đều** (một phách), **bước** (một phách).

– GV nên đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta, nốt móc đơn: ti).

Ví dụ: **đơn đơn – đen – đen – đen** đọc thành **ti ti – ta – ta – ta**

– GV giới thiệu vận động: giậm chân trái.

– GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước, sau đó hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập.

– GV tổ chức cho HS thực hành mẫu luyện gõ đệm theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi; sau đó hướng dẫn HS gõ đệm cho bài hát.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.4.2.**

Lồng ghép giáo dục phẩm chất trách nhiệm: có ý thức bảo quản dụng cụ học tập,... cho HS.



Giới thiệu một số nhạc cụ trống Việt Nam



trống cơm



trống cái

DỤNG CỤ DẠY HỌC

– Hình ảnh minh họa nhạc cụ trống con, trống cơm, trống cái hoặc sử dụng nhạc cụ thật.

Video clip 3: Biểu diễn trống lân

• Nghe và xem biểu diễn trống lân vào dịp Tết



• Em hãy nêu cảm nghĩ sau khi xem múa lân.

46

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ trống Việt Nam

Mục tiêu: Nhận biết và nêu được tên một số nhạc cụ trống Việt Nam: trống cơm, trống cái.

YCCD về năng lực âm nhạc: Nêu được tên của một số loại nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.

Gợi ý:

– GV có thể khởi động bằng trò chơi vận động cơ thể theo âm thanh của nhạc cụ. Ví dụ: GV gõ trống con, HS thực hiện động tác vỗ tay. GV gõ ra tiếng nào thì HS vỗ tay lại theo tiếng đó, nhanh hay chậm là do GV. Sau khi HS đã thành thạo, GV có thể mời một HS thực hiện gõ trống con và các bạn khác thực hiện động tác theo tiếng trống (có thể thay đổi động tác vận động cho sinh động).

– Giới thiệu một số nhạc cụ trống Việt Nam:

+ **Trống cơm:** làm bằng gỗ, hình trụ dài và bịt da ở hai đầu. Mặt trống được phủ một lớp cơm mỏng; dùng tay vỗ vào mặt trống để tạo ra âm thanh.

+ **Trống cái:** làm bằng gỗ, hình trụ và bịt da ở hai đầu, dùng dùi gõ vào mặt trống để tạo ra âm thanh. Đây là nhạc cụ phổ biến tại Việt Nam.

GÓC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Làm theo những động tác trong hình:



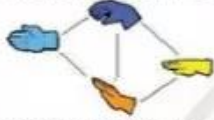
2. Thực hiện gõ tem-bơ-rin và vận động cơ thể theo mẫu:



3. Gọi tên các loại nhạc cụ gõ sau:



4. Tạo hai mẫu 4 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Khám phá âm thanh dài - ngắn
- Hát bài **Sắp đến Tết rồi**
- Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui**
- Nghe và xem biểu diễn trống lân vào dịp Tết

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát, nhận biết các loại nhạc cụ gõ và cảm nhận nét đặc trưng của từng loại nhạc cụ.

47

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.5.4.**

Cho các em nghe và xem biểu diễn trống lân vào ngày Tết. GV gợi ý hỏi về cảm nghĩ của HS sau khi nghe xong video biểu diễn trống lân.

Lồng ghép giáo dục phẩm chất yêu nước; yêu quê hương, các giá trị truyền thống của dân tộc,... cho HS.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Góc âm nhạc của em

Mục tiêu: Ôn lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi năng lực nhằm giúp phát triển kĩ năng âm nhạc của HS.

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV có thể đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề: Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung nào trong bài học? Em có thể làm được hay không?...
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi phẩm chất sau khi học xong chủ đề thông qua nội dung Khám phá, Nghe nhạc, Hát, Thường thức âm nhạc,...

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.7.**