

**THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết**  
**MỤC TIÊU**

- **Trọng tâm:** Khám phá, nhận biết âm thanh chung quanh em.
- Biết lắng nghe và vận động theo nhạc *Chú voi con ở bản Đôn*.
- Hát được bài *Thật là hay*.
- Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Đô, Rê, Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay, và tự tạo mẫu âm theo cách riêng.
- Sử dụng được tambourine, trống con và vận động cơ thể. Biết gõ đệm cho bài hát *Thật là hay*.

**YCCĐ VỀ PHẨM CHẤT VÀ NĂNG LỰC CHUNG**

- Yêu thiên nhiên, môi trường sống, có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- Ham học hỏi, thích đọc sách để mở rộng hiểu biết.
- Bộc lộ được sở thích, khả năng của bản thân.
- Biết cố gắng hoàn thành phần việc mình được phân công và giúp đỡ các thành viên khác.
- Tư duy độc lập.

**YCCĐ VỀ NĂNG LỰC ÂM NHẠC**

- Bước đầu cảm nhận và nhận biết âm nhạc chung quanh.
- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Nêu được tên bài hát.
- Bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.
- Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.



**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá**

**Mục tiêu:**

- Khám phá, nhận biết âm nhạc chung quanh em.

**YCCĐ về năng lực âm nhạc:**

- Bước đầu cảm nhận và nhận biết âm nhạc chung quanh em.

**Gợi ý:**

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề.
- GV tạo tình huống hoặc đặt câu hỏi để HS khám phá và nhận biết âm nhạc có ở chung quanh mình.

**Câu hỏi gợi ý:**

- a. Thành phố của em có những phương tiện giao thông nào? Em có thể bắt chước lại âm thanh của những



### DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Bức tranh mô tả các sự vật thể hiện âm thanh;
- Bảng tương tác (nếu có);
- Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh.

### ĐÁNH GIÁ

#### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát hình ảnh và nhận biết sự vật có thể phát ra âm thanh trong bức tranh. Từ đó cảm nhận âm thanh cuộc sống chung quanh là một bản hoà tấu thú vị.

phương tiện giao thông đó?

- b. Em được bố mẹ dẫn đi du lịch bằng tàu hoả, khi đến sân ga em nhìn thấy các tàu hoả đang chạy. Em hãy diễn tả lại âm thanh phát ra lúc tàu hoả chạy rời sân ga.
- c. Em đã bao giờ thấy và nghe các nghệ sĩ đường phố biểu diễn âm nhạc?
  - GV cho HS bắt chước các âm thanh có trong bức tranh, sau đó chơi trò chơi cho: hoà tấu các âm thanh có trong bức tranh: xe cứu hoả - ò e ò e, xe máy - pim pim, ca sĩ - là lá la, nhạc công - tình tình tang. GV phân nhóm, mỗi nhóm hát một mẫu âm thanh; GV chỉ tay đến nhóm nào thì nhóm đó hát mẫu âm thanh của mình;
  - GV hình thành cho HS có cảm nhận về âm thanh cuộc sống chung quanh là một bản hoà tấu thú vị.

**Lưu ý:** Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.6.**

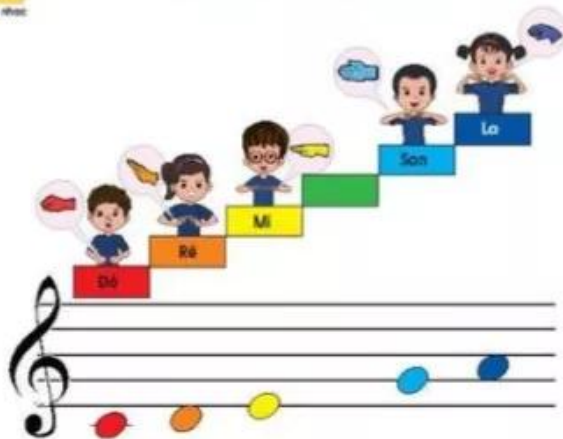
Lồng ghép giáo dục phẩm chất trách nhiệm: giữ gìn vệ sinh môi trường, bảo vệ cây xanh, không xả rác,... cho HS.



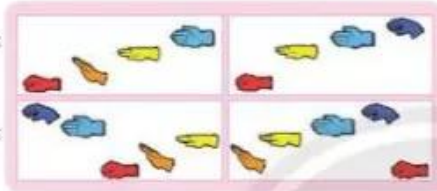




## ĐÔ - RÊ - MI - SON - LA



Mẫu 4 âm:



Mẫu 5 âm:

• Thực hành đọc nhạc theo mẫu



### DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Nhạc bài hát *Chú voi con ở bản Đôn* (PL, tr.92);
- Văn bản nhạc bài hát *Thật là hay*, nhạc nền;
- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Nhạc cụ gõ đơn giản;
- Hình ảnh kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

**Track 10:** Chú voi con ở bản Đôn  
**Track 11:** Thật là hay

### ĐÁNH GIÁ

#### Thể hiện âm nhạc

- Hát được bài hát *Thật là hay*;
- Tạo ra mẫu âm bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

#### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động đúng động tác theo nhạc;
- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay;
- Nêu cảm nhận về bài hát *Chú voi con ở bản Đôn*.

#### Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

### TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Đọc nhạc

**Mục tiêu:** Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Đô, Rê, Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay. Biết vận động và cảm thụ âm thanh theo nốt nhạc.

**YCCD về năng lực âm nhạc:** Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc

**Phương pháp:** Đọc nhạc bằng bàn tay (hand signs).

#### Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng trò chơi nghe âm thanh và đoán tên nốt nhạc. Ví dụ: GV đánh trên đàn các nốt mà HS đã học (Rê, Mi, Son, La) và yêu cầu HS đoán tên nốt. GV đánh từ 1 nốt nhạc sau đó lên 2 nốt nhạc (không thực hiện quá 3 nốt);
- GV giới thiệu và hướng dẫn HS luyện tập mẫu kí hiệu bàn tay nốt Đô. GV cho HS luyện tập mẫu 4 âm, mẫu 5 âm (theo như SGK) và yêu cầu HS tự tạo mẫu âm riêng cho mình.

**Lưu ý:** Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.3.2.**

### DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- Nhạc cụ tambourine, trống con (cho GV và HS);
- Nhạc nền bài hát *Thật là hay*.



trống con - gõ tang trống

- Luyện tập gõ trống con



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát *Thật là hay*



52

### TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhạc cụ

**Mục tiêu:** Sử dụng được tambourine, trống con (tang trống) và vận động cơ thể. Biết gõ đệm cho bài hát *Sắp đến Tết rồi*.

**YCCĐ về năng lực âm nhạc:** Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.

#### Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng trò chơi vận động cơ thể theo âm thanh của nhạc cụ. Ví dụ: GV gõ song loan, HS thực hiện động tác gõ bàn. GV gõ ra tiếng nào thì HS gõ bàn lại theo tiếng đó, nhanh hay chậm là do GV. Sau khi HS đã thành thạo, GV có thể mời một HS thực hiện gõ tambourine và các bạn khác thực hiện động tác theo tiếng tambourine (có thể thay đổi động tác vận động cho sinh động).




- GV nên đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta, nốt móc đơn: ti).

**Ví dụ:** đơn đơn - đen - đen - đen đọc thành ti ti - ta - ta - ta

- GV giới thiệu trống con (gõ tang trống);
- GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước, sau đó hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập;
- GV tổ chức cho HS thực hành mẫu luyện gõ đệm theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi; sau đó hướng dẫn HS gõ đệm cho bài hát.



• Trò chơi vận động: Bàn hoà tấu vui nhộn

Đếm	1	2	3	4
	tích	tác	tích	tác
	boong bình	boong	boong bình	boong
	xình xịch	xình xịch	xình	xịch

• Nghe, cảm thụ và vận động theo âm thanh của nhạc cụ



1	2	3	4
			
			

**DÁNH GIÁ**

**Thể hiện âm nhạc**

- Gõ đệm cho bài hát *Thật là hay* bằng song loan, trống con và vận động cơ thể theo mẫu đã học.

**Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc**

- Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ tambourine, trống con (gõ tang trống) và vận động cơ thể theo mẫu thực hiện của GV;  
- Nghe, vận động và cảm thụ với âm thanh các nhạc cụ.

**Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc**

- Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn của GV.

**Lưu ý:** Các bước dạy học theo hướng dẫn ở Phần một.V.4.2.

Lồng ghép giáo dục phẩm chất trách nhiệm: có ý thức bảo quản dụng cụ học tập,... cho HS.

**PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC**

**Trò chơi âm nhạc 2:** Bàn hoà tấu vui nhộn.

**Hướng dẫn:** GV có thể chia nhóm (hoặc cá nhân); mỗi nhóm (hoặc cá nhân) thực hiện một mẫu vận động như: đồng hồ - tích tác, quả chuông - bong bình bong, tàu lửa - xình xịch theo tiết tấu như trong SGK. Sau đó GV cho HS thực hiện hoà tấu với nhau, có thể hát theo dạng nối tiếp, móc xích,... Thông qua trò chơi giúp HS nghe, vận động và cảm thụ tiết tấu âm nhạc

**Hoạt động âm nhạc:** GV cho HS nghe và vận động cơ thể (bước, vỗ tay,...) theo âm thanh của nhạc cụ (GV có thể dùng các nhạc cụ gõ đơn giản hoặc đàn phím). GV gõ nhạc cụ ra tiếng nào thì HS vận động cơ thể bước hoặc vỗ tay theo tiếng đó, nhanh hay chậm là do GV. Sau khi HS đã thành thạo, GV có thể mời một HS thực hiện gõ nhạc cụ và các bạn khác thực hiện vận động theo tiếng nhạc cụ. GV có thể hướng dẫn HS thực hiện vận động khác để thêm sinh động, không nhất thiết HS tất cả phải làm chung một mẫu vận động.

Thông qua hoạt động nghe, vận động theo nhạc cụ giúp HS phản xạ và tương tác được với âm thanh.

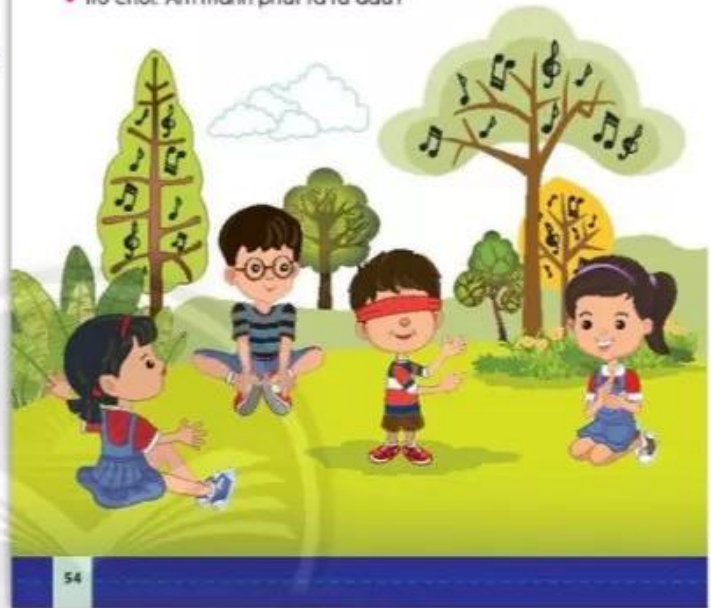
### DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano hoặc audio âm thanh các nhạc cụ (nếu có);
- Nhạc cụ tambourine, trống con, thanh phách.

- Nghe, cảm nhận âm thanh và đoán tên nhạc cụ



- Trò chơi: Âm thanh phát ra từ đâu?



54

### PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

**Trò chơi âm nhạc 1:** Nghe, cảm thụ âm thanh và đoán tên nhạc cụ.

Hướng dẫn: Tất cả lớp nhìn hướng lên bảng, GV ở cuối lớp gõ/đánh các nhạc cụ thanh phách, song loan, trống con, đàn phím điện tử; sau đó yêu cầu cả lớp hoặc một HS nghe âm thanh và đoán tên của nhạc cụ đó. GV cũng có thể dùng đàn phím điện tử hoặc audio tiếng của các loại nhạc cụ để thực hiện trò chơi này. GV có thể mở rộng hơn khi cho HS nghe và gọi tên một số nhạc cụ khác; nhằm giúp HS nghe, cảm nhận và biết thêm các loại nhạc cụ như: violin, guitar, sáo,...

Thông qua trò chơi giúp HS hình thành kỹ năng nghe, cảm thụ và nhận biết được nhạc cụ.

**Trò chơi âm nhạc 2:** Âm thanh phát ra từ đâu?

Hướng dẫn: GV hướng dẫn và làm mẫu trước cho HS. GV cử một HS bất kỳ cầm nhạc cụ gõ (hoặc những vật dụng có thể tạo ra âm thanh) đứng ở một nơi nào đó trong lớp và gõ nhạc cụ. GV nhắm mắt, nghe và chỉ tay về hướng âm thanh vừa phát ra. GV yêu cầu một HS thực hiện lại trò chơi, bạn nào chỉ đúng về hướng có âm thanh phát ra thì được khen ngợi.

## GÓC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Em hãy thực hiện trò chơi "Âm thanh phát ra từ đâu?" với bạn bằng cách tạo ra âm thanh từ tiếng vỗ tay, vỗ chân,...

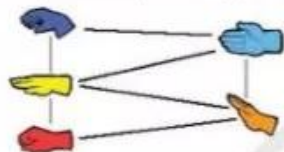
2. Em có thể nghe và đoán tên các nhạc cụ đã học.



3. Thực hiện gõ trống con, tem-bơ-rin theo mẫu.



4. Tạo mẫu 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



5. Em thích nhất hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Hát bài **Thật là hay**
- Nghe, vận động và cảm thụ bài hát **Chú voi con ở bản Đôn**
- Chơi trò chơi âm nhạc
- Gõ trống con, tem-bơ-rin và vận động cơ thể đệm cho bài hát

### ĐÁNH GIÁ

#### Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe, cảm thụ âm thanh và gọi tên được các nhạc cụ;
- Nghe, cảm thụ và nhận biết được hướng phát ra âm thanh.

Thông qua trò chơi giúp HS hình thành kĩ năng nghe, cảm thụ và nhận biết được hướng phát ra âm thanh.

### TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Góc âm nhạc của em

**Mục tiêu:** Ôn lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi năng lực nhằm giúp phát triển kĩ năng âm nhạc của HS.

#### Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV có thể đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề, nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung nào trong bài học? Em có thể làm được hay không?...
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi phẩm chất sau khi học xong chủ đề thông qua nội dung Khám phá, Nghe nhạc, Hát,...

**Lưu ý:** Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.7.**