

Xem tranh *Du kích tập bắn**

1. Vài nét về họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung

Hoạ sĩ Nguyễn Đỗ Cung sinh năm 1912 tại xã Xuân Tảo, huyện Từ Liêm, Hà Nội. Ông tốt nghiệp Trường Mỹ thuật Đông Dương năm 1934 và tham gia Cách mạng từ rất sớm (1945). Kháng chiến toàn quốc bùng nổ, ông tham gia mở các lớp đào tạo họa sĩ tại Nam Trung Bộ và sáng tác nhiều tranh. *Du kích tập bắn* là một trong những tác phẩm nổi tiếng của ông ở giai đoạn này. Ông còn có nhiều tác phẩm được đánh giá cao như *Công nhân cơ khí*; *Tan ca, mời chị em đi họp để thi thợ giỏi*,...



Hoạ sĩ NGUYỄN ĐỖ CUNG
(1912 - 1977)

Hoà bình lập lại, họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung vừa sáng tác, vừa tham gia công tác quản lí, nghiên cứu và đào tạo cán bộ mỹ thuật cho đất nước. Ông là Viện trưởng đầu tiên của Viện Mỹ thuật Việt Nam.

Với công lao đóng góp cho nền mỹ thuật hiện đại Việt Nam, năm 1996, ông được Nhà nước tặng *Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học - Nghệ thuật*.

(*) Bức tranh *Du kích tập bắn* còn có tên là *Du kích La Hai*.

2. Xem tranh

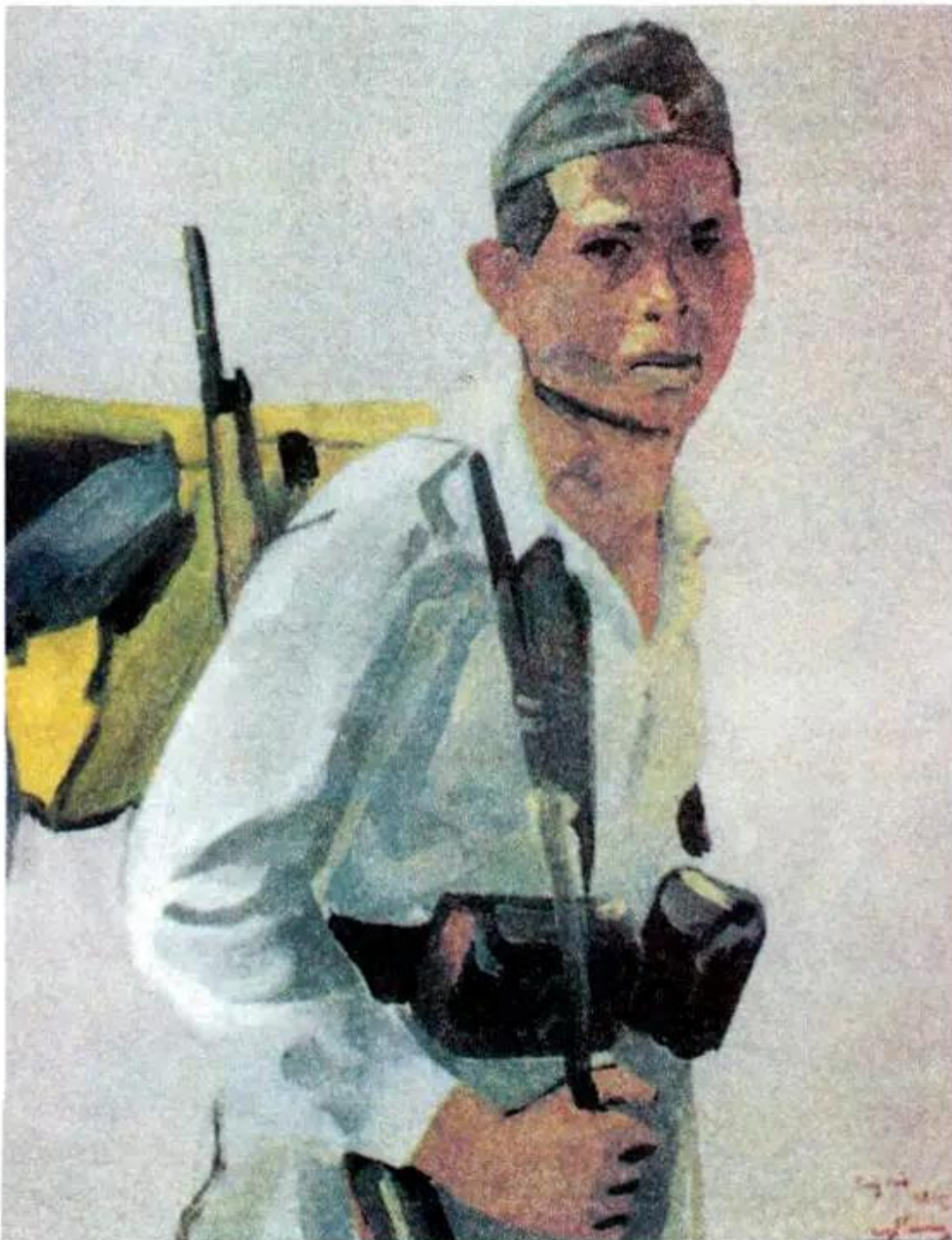
Bức tranh *Du kích tập bắn* được sáng tác năm 1947, trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp xâm lược. Tranh được vẽ bằng chất liệu màu bột, diễn tả đội du kích đang tập luyện vào một buổi trưa hè. Hình ảnh các anh du kích được vẽ với những tư thế khác nhau rất sinh động. Màu sắc trong tranh tươi sáng, đậm nhạt rõ ràng, diễn tả được cái nắng chói chang của ngày hè ở Nam Trung Bộ. Bố cục, màu sắc cùng với cách vẽ phóng khoáng của tác giả khiến người xem có cảm giác như được trực tiếp chứng kiến buổi tập luyện của du kích. *Du kích tập bắn* là một trong những tác phẩm có giá trị nghệ thuật cao.



Du kích tập bắn. Tranh màu bột của họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung

3. Câu hỏi và bài tập

Xem một số tác phẩm của họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung và nêu cảm nhận của em.



Bộ đội Nam tiến
Tranh màu bột của họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung