

BÀI 8

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(Trích)

ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

Bài tập

1. Viết ba đoạn văn ngắn, mỗi đoạn khoảng 10 dòng, trình bày những suy nghĩ của mình về ba nhân vật Giôn-xi, Xiu và cụ Bơ-men ở đoạn trích truyện *Chiếc lá cuối cùng* của O Hen-ri trong SGK.

2. Tìm hiểu nghệ thuật đảo ngược tình huống hai lần gây hứng thú cho bạn đọc trong truyện *Chiếc lá cuối cùng*:

a) Lần đảo ngược tình huống thứ nhất, nhân vật không ngờ đến và độc giả cũng bất ngờ.

b) Lần đảo ngược tình huống thứ hai, nhân vật không ngờ đến và độc giả cũng bất ngờ.

c) Hai lần đảo ngược tình huống ấy được tổ chức trái chiều nhau.

d) Hai lần đảo ngược tình huống ấy lại được tổ chức xoay quanh một (ở truyện này là hai) sự kiện chung.

Gợi ý làm bài

1. Đối với bài tập này, cần cân nhắc nên đưa những gì vào trong từng đoạn văn. Mỗi đoạn văn chủ yếu nêu những suy nghĩ của mình về những ưu – nhược điểm nổi bật của nhân vật, thái độ khen – chê của mình đối với nhân vật và bài học rút ra cho việc bồi dưỡng tư tưởng, tình cảm của bản thân. Không nên dài dòng thuật lại các nhân vật ấy và cũng không cần thiết bàn về nghệ thuật xây dựng các nhân vật.

2. Bài tập này chỉ yêu cầu trả lời miệng hoặc ghi văn tắt các ý vào vở bài tập theo kiểu gạch đầu dòng. Trả lời đầy đủ cả bốn ý (a, b, c, d) tức là đã nắm được nghệ thuật đảo ngược tình huống hai lần của O Hen-ri trong truyện *Chiếc lá cuối cùng*. Xem xét chiều hướng diễn biến hai tình huống khác nhau của nhân vật Giôn-xi để trả lời ý (a) và chiều hướng diễn biến hai tình huống khác nhau của nhân vật Bơ-men để trả lời ý (b). So sánh song song chiều hướng diễn biến tình huống của hai nhân vật ấy để trả lời ý (c). Có thể vẽ trên cùng một sơ đồ diễn biến tình huống của hai nhân vật để làm sáng tỏ hơn ý này. Suy nghĩ về nhan đề của truyện và căn bệnh giáng xuống hai người để tìm ra sự kiện chung liên quan đến cả hai nhân vật theo yêu cầu của ý (d). Cuối cùng, để tổng kết lại nghệ thuật đảo ngược tình huống hai lần của O Hen-ri trong truyện này, cần triển khai thêm ý "gây hứng thú cho bạn đọc" nêu ở đề bài.