

1.2. Những điểm mới của sách giáo khoa môn Mĩ thuật lớp 6

SGK môn học Mĩ thuật ở cấp Trung học cơ sở được biên soạn trên nền tảng kiến thức, kĩ năng đã học ở cấp Tiểu học, góp phần giúp HS phát triển các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm; có hiểu biết về các mối quan hệ giữa mĩ

thuật với đời sống, nuôi dưỡng cảm xúc thẩm mỹ, tình yêu nghệ thuật; có ý thức định hướng nghề nghiệp sau khi kết thúc cấp học. Điểm mới của SGK môn Mĩ thuật ở cấp học này thể hiện mục tiêu cụ thể:

- Tiếp tục hình thành, phát triển năng lực mĩ thuật dựa trên nền tảng kiến thức, kĩ năng mĩ thuật ở cấp Tiểu học, thông qua các hoạt động trải nghiệm;
- Có ý thức kế thừa, phát huy các giá trị văn hoá, nghệ thuật truyền thống dân tộc, tiếp cận giá trị thẩm mỹ của thời đại, làm nền tảng cho việc phát triển các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm;
- Có hiểu biết tổng quát về ngành nghề liên quan đến mĩ thuật (nghệ thuật thị giác) và khả năng định hướng được nghề nghiệp cho bản thân;
- Trải nghiệm và khám phá mĩ thuật thông qua nhiều hình thức hoạt động, góp phần hình thành, phát triển các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm và các năng lực tự chủ, tự học, năng lực giao tiếp và hợp tác, năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo.

Để thực hiện được mục tiêu này, SGK *Mĩ thuật 6* đã có sự đổi mới trong biên soạn, thể hiện ở:

- Nội dung: Bám sát định hướng về chủ đề trong Chương trình Giáo dục phổ thông môn Mĩ thuật lớp 6, đó là: Văn hoá; Xã hội; Nghệ thuật tiền sử và cổ đại Việt Nam, thế giới. Trong đó, SGK môn Mĩ thuật 6 đã chú trọng khai thác những giá trị tạo hình của mĩ thuật truyền thống, cũng như xây dựng các tuyến chủ đề mà qua đó giúp HS khai thác chất liệu từ cuộc sống trong tìm ý tưởng, sáng tạo. Trong mỗi chủ đề, tên chủ đề được xác định là cái cốt nhằm giúp HS triển khai thành 2 mạch kiến thức, kĩ năng liên quan đến lĩnh vực mĩ thuật tạo hình, mĩ thuật ứng dụng. Điều này giúp cho HS từng bước hình thành tư duy tạo hình linh hoạt, cùng một chủ đề những có thể triển khai ở 2 lĩnh vực khác nhau. Cách xây dựng mạch kiến thức theo tính mở này được thể hiện như GV hoàn toàn có thể sử dụng tranh, ảnh, sản phẩm mĩ thuật mở rộng hay bổ sung ở các chủ đề cho phù hợp với đặc thù của địa phương, cũng như khai thác vốn kinh nghiệm của HS trong dạy học, trên cơ sở bám sát vào mục tiêu của chủ đề, giúp cho kiến thức, kĩ năng ở mỗi bài học thực sự đi vào cuộc sống theo đúng các bước: Biết – Hiểu – Vận dụng.
- Phương pháp: Việc xây dựng nội dung có tính mở đã giúp cho GV chủ động vận dụng, linh hoạt trong sử dụng phương pháp dạy học phù hợp với đối tượng HS ở

cơ sở giáo dục, cũng như trong điều kiện nhà trường ở mỗi địa phương. Trong SGK môn Mĩ thuật lớp 6, tính mở về phương pháp giúp cho GV vận dụng một cách có hiệu quả các phương pháp dạy học hiện có theo quan điểm dạy học tích cực, kết hợp với các phương pháp mới cho phù hợp với nội dung, hướng tới mục tiêu đa dạng trong cách giải quyết vấn đề mà mỗi chủ đề đặt ra. Rõ ràng, trong dạy học theo Chương trình giáo dục phổ thông năm 2018, GV được thực sự trao quyền chủ động, linh hoạt trong dạy học và điều này mới giúp các thầy cô có thể sáng tạo trong dạy học.

- Kiểm tra, đánh giá: Đây cũng là một điểm mới trong SGK Mĩ thuật cấp Trung học cơ sở nói chung và lớp 6 nói riêng bởi:
 - + Việc kiểm tra, đánh giá đáp ứng được yêu cầu, hướng dẫn trong Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT ban hành Quy chế đánh giá, xếp loại HS Trung học cơ sở và HS Trung học phổ thông ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ GD&ĐT, và Thông tư 26/2020/TT-BGDĐT về việc sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế đánh giá, xếp loại HS Trung học cơ sở và HS Trung học phổ thông ban hành kèm theo Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ trưởng GD&ĐT.
 - + Việc phân định mức độ đánh giá trong SGK môn Mĩ thuật lớp 6 cũng đáp ứng theo đặc điểm riêng của môn học và lĩnh vực giáo dục nghệ thuật. Đó là đáp ứng được mức độ: đại trà, phân hoá và hướng đến HS có năng khiếu, cũng như HS khuyết tật học tập theo phương thức giáo dục hoà nhập. Điều này phù hợp với đối tượng hướng đến của giáo dục mĩ thuật phổ thông dành cho mọi người chứ không nhằm đến đối tượng chuyên biệt nào.
- Trình bày: SGK môn Mĩ thuật lớp 6 sử dụng những hình ảnh minh hoạ có tính đại diện vùng, miền; hình sản phẩm mĩ thuật minh hoạ có tính định hướng giáo dục, thẩm mĩ, gắn với mục tiêu của bài học. Đây là những ngữ liệu cần thiết giúp GV, HS tổ chức bài dạy được hiệu quả. Thiết kế sách hiện đại, việc sắp xếp nội dung hình và chữ tính đến khả năng tri nhận thuận tiện của người học. Việc sử dụng các biểu tượng thay thế cho mỗi hoạt động cốt lõi (Quan sát – Thể hiện – Thảo luận – Vận dụng) tạo nên hệ thống tín hiệu xuyên suốt trong giai đoạn giáo dục cơ bản, giúp cho HS thuận tiện khi sử dụng sách.



Học sinh trong giờ học môn Mỹ thuật, trường THCS Cẩm Văn, Hải Dương