

## 4 HƯỚNG DẪN KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP MÔN MĨ THUẬT LỚP 6

### 4.1. Kiểm tra, đánh giá năng lực, phẩm chất

Căn cứ theo Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT ban hành Quy chế đánh giá, xếp loại HS Trung học cơ sở và HS Trung học phổ thông ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ Giáo dục và Đào tạo, và Thông tư 26/2020/TT-BGDĐT về việc sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế đánh giá, xếp loại HS Trung học cơ sở và HS Trung học phổ thông ban hành kèm theo Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT, đánh giá kết quả học tập môn Mỹ thuật như sau:

- Kiểm tra, đánh giá thường xuyên: Được thực hiện trong quá trình dạy học và giáo dục, nhằm kiểm tra, đánh giá quá trình và kết quả thực hiện các nhiệm vụ học tập,



rèn luyện của HS theo chương trình môn Mĩ thuật, quy định trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018. Hình thức kiểm tra này thông qua hỏi – đáp, thuyết trình, sản phẩm học tập;

- Kiểm tra, đánh giá định kì: Được thực hiện sau mỗi giai đoạn giáo dục (gồm kiểm tra, đánh giá giữa kì và kiểm tra, đánh giá cuối kì, được thực hiện thông qua: bài kiểm tra, bài thực hành, dự án học tập.) nhằm đánh giá kết quả học tập, rèn luyện và mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập của HS theo chương trình môn Mĩ thuật, quy định trong Chương trình giáo dục phổ thông năm 2018.

Trong đánh giá, môn Mĩ thuật có 2 mức độ: Đạt yêu cầu và Chưa đạt yêu cầu. Cụ thể:

- Đạt yêu cầu (Đ): Nếu đảm bảo ít nhất một trong hai điều kiện sau:
  - + Thực hiện được cơ bản các yêu cầu chuẩn kiến thức, kĩ năng đối với nội dung trong bài kiểm tra;
  - + Có cố gắng, tích cực học tập và tiến bộ rõ rệt trong thực hiện các yêu cầu chuẩn kiến thức, kĩ năng đối với nội dung trong bài kiểm tra.
- Chưa đạt yêu cầu (CĐ): Các trường hợp còn lại.

Trong mức độ đạt yêu cầu, SGK *Mĩ thuật 6* được biên soạn đáp ứng ba trình độ:

- + Bắt buộc: Đây là bộ sườn của bài học, gồm những cái không thể không có và phải bảo đảm mọi HS bình thường đều có thể học và tiếp thu được.
- + Khuyến khích: Mức độ này dành cho HS muốn vươn lên và có thể vươn lên không quá khó. Kết quả của nó phải có tác dụng khuyến khích, tức là có cái gì đó lí thú.
- + Tùy ý: Trình độ này dành cho HS đã vượt qua hai mức trên một cách an toàn. Giới hạn này không phải là bắt buộc, GV vẫn để ngỏ khả năng và tùy theo trường hợp cụ thể để HS đạt tới

Trong quá trình đánh giá, GV cần nắm được mục tiêu, bản chất, mức độ cần đạt của mỗi chủ đề để có đánh giá phù hợp với từng đối tượng HS. Việc nhận xét bài thực hành của HS cũng cần lưu ý là nhìn nhận với sự nỗ lực của từng cá nhân, không so sánh với các thành viên trong lớp. Khi nhận xét, không quá chú trọng đến kết quả cuối cùng mà cần chú ý đến quá trình thực hiện bài thực hành, sự tiến bộ từ kĩ năng, thao tác đến tư duy thẩm mĩ.



**Chủ biên SGK Mĩ thuật 6 Phạm Thị Chính hướng dẫn học sinh trường THCS Thanh Xuân Trung, Hà Nội cách tự đánh giá trong môn học**

#### **4.2. Một số gợi ý về hình thức và phương pháp kiểm tra, đánh giá năng lực**

Đánh giá năng lực của HS thông qua môn Mĩ thuật nhằm tạo ra sự thay đổi tích cực trong việc tổ chức hiệu quả bài dạy, cũng như phát huy được năng lực mĩ thuật của mỗi cá nhân,... Để đảm bảo được việc đánh giá phù hợp với đặc thù riêng của môn Mĩ thuật, liên quan nhiều đến cảm xúc, sự sáng tạo theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực, GV cần lưu ý một số nội dung đánh giá sau:

- *Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Về cơ bản, trong SGK Mĩ thuật 6, năng lực này thường thể hiện ở hoạt động Quan sát. Theo đó, tùy vào từng bài, GV cho HS quan sát và tìm mối liên hệ giữa những hình ảnh từ cuộc sống với ngôn ngữ tạo hình đặc thù của môn học. Để kiểm tra, đánh giá dạng năng lực này, GV sử dụng câu hỏi trong sách hoặc mở rộng để xác định HS có thực sự hiểu về mục tiêu của hoạt động này đối với việc tìm ý tưởng và lựa chọn yếu tố tạo hình để thể hiện hay không?
- *Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:* Trong SGK Mĩ thuật 6, năng lực này được thể hiện ở hoạt động Thể hiện, giúp HS hình thành kiến thức, kĩ năng mới. GV có thể sử dụng những câu hỏi có tính phát vấn như: *Ý tưởng của em về chủ đề này là gì? Em sẽ sử dụng hình thức thể hiện nào? Yếu tố tạo hình (đường nét, hình, màu, khối)*

sẽ sử dụng để thể hiện sản phẩm này là gì? Chúng được sắp xếp thế nào?... Chính những câu hỏi có tính kiểm tra, đánh giá sẽ là những gợi ý giúp HS tư duy về đối tượng cần phân ánh, phù hợp với mục tiêu và khả năng nhận thức của bản thân. Việc HS trả lời những câu hỏi này trước và trong quá trình thực hành giúp GV xác định được kiến thức, kĩ năng HS lĩnh hội được trong bài dạy có xác thực không hay chỉ là những suy nghĩ có tính ngẫu nhiên hay hoạt động học của HS không chắc chắn.

- **Năng lực phân tích và đánh giá thẩm mĩ:** Trong SGK *Mĩ thuật 6*, phần lớn năng lực này thể hiện ở hoạt động Thảo luận và Vận dụng, do đó, GV có thể sử dụng sử dụng hệ thống các câu hỏi trong sách để kiểm tra, đánh giá. Có thể hiểu rằng khi HS biết và làm ra (ở hai hoạt động Quan sát – Thể hiện) thì việc chủ động làm ra sản phẩm mĩ thuật đó như thế nào và có sự hiểu biết cụ thể hay không thì thể hiện ở dạng năng lực này.

Như vậy, GV lưu ý mỗi hoạt động theo cấu trúc bài học có một dạng năng lực đặc trưng của môn học, những cũng có những dạng năng lực xuất hiện ở nhiều hoạt động. Cho nên, khi đánh giá năng lực đặc thù của *Mĩ thuật*, GV cần cân nhắc thông qua mục tiêu/ yêu cầu cần đạt ở từng hoạt động theo các mức độ và yếu tố phù hợp với đối tượng HS và điều kiện dạy học cụ thể để đảm bảo tính đại trà – phân hoá – năng khiếu.



**Cô giáo Nguyễn Thị Định, trường THCS Cẩm Văn, Hải Dương hướng dẫn hình thức tổ chức hoạt động nhóm trong môn *Mĩ thuật***