

## LUYỆN TẬP NGHỊ LUẬN VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI TRONG TÁC PHẨM VĂN HỌC

### KẾT QUẢ CẦN ĐẠT

- *Nắm được đặc điểm của bài nghị luận về một vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm văn học.*
- *Có kỹ năng viết bài văn theo yêu cầu của dạng đề này.*

1. Đọc hai đề văn sau đây và tìm hiểu theo phần gợi ý nêu ở dưới.

**Đề 1.** Từ đoạn trích vở kịch *Hôn Trương Ba, da hàng thịt* của Lưu Quang Vũ, nghĩ về niềm hạnh phúc khi được sống thực với mình và với mọi người.

**Đề 2.** Suy nghĩ của anh (chị) từ ý nghĩa của câu chuyện sau :

### HOA HỒNG TẶNG MẸ

"Anh dừng lại tiệm bán hoa để gửi hoa tặng mẹ qua đường bưu điện. Mẹ anh sống cách chỗ anh khoảng ba trăm ki lô mét. Khi bước ra khỏi xe, anh thấy một bé gái đang đứng khóc bên vỉa hè. Anh đến và hỏi nó sao lại khóc.

– Cháu muốn mua một bông hoa hồng để tặng mẹ cháu – Nó nức nở – nhưng cháu chỉ có bảy mươi lăm xu trong khi giá hoa hồng đến hai đô la.

Anh mỉm cười và nói với nó :

– Đến đây, chú sẽ mua cho cháu.

Anh liền mua hoa cho cô bé và đặt một bó hồng để gửi cho mẹ anh. Xong xuôi, anh hỏi cô bé có cần đi nhờ xe về nhà không. Nó vui mừng nhìn anh trả lời :

– Dạ, chú cho cháu đi nhờ đến nhà mẹ cháu.

Rồi nó chỉ đường cho anh lái xe đến một nghĩa trang, nơi có một phần mộ vừa mới đắp. Nó chỉ ngôi mộ và nói :

– Đây là nhà của mẹ cháu.

Nói xong, nó ân cần đặt nhánh hoa hồng lên mộ.

Tức thì anh quay lại tiệm bán hoa huỷ bỏ dịch vụ gửi hoa vừa rồi và mua một bó hồng thật đẹp. Suốt đêm đó, anh đã lái một mạch ba trăm ki lô mét về nhà mẹ anh để trao tận tay bà bó hoa".

(Theo *Quà tặng của cuộc sống*, NXB Trẻ, 2006)

**Gợi ý :**

a) **Đề 1.** Vở kịch *Hôn Trương Ba, da hàng thịt* của Lưu Quang Vũ hàm chứa rất nhiều vấn đề xã hội giàu ý nghĩa. Người ta có thể rút ra nhiều bài học trong đó. Phê phán tình trạng con người phải sống giả, không được sống thực với mình và với những người xung quanh là một trong các vấn đề sâu sắc đặt ra với bất kì ai khi đọc kịch bản văn học này.

Để viết bài văn, cần thấy rõ ý nghĩa nêu trên và triển khai theo hướng sau :

Phần 1 : Nêu vấn đề nội dung câu chuyện (qua đoạn trích vở kịch) và rút ra bài học về niềm hạnh phúc được sống thực với mình.

Phần 2 : Phát biểu những suy nghĩ về hạnh phúc của con người khi được sống thực với mình và với mọi người (phần trọng tâm), có thể nêu một số ý như :

- Thế nào là được sống thực ?
- Sống thực biểu hiện trên những phương diện nào ?
- Tại sao được sống thực với mình và với mọi người lại là một hạnh phúc ?
- Hạnh phúc của con người được sống thực và nỗi đau khổ của những kẻ không còn được là mình đã thể hiện trong cuộc sống và trong văn học như thế nào ?
- Bình luận ý nghĩa sâu sắc và tầm quan trọng của vấn đề cần phải sống và dám sống trung thực trong cuộc sống hôm nay. Phê phán những lối sống giả tạo, thiếu trung thực, không dám sống thật, lối sống có nguy cơ đẩy con người tới chỗ tha hoá vì danh lợi.

b) **Đề 2.** Khác với Đề 1, ở đây người viết phải đọc một truyện rất ngắn. Sau khi đọc, rút ra ý nghĩa của câu chuyện. Từ ý nghĩa đó mới phát biểu những suy nghĩ của mình. Mỗi người có thể rút ra từ câu chuyện *Hoa hồng tặng mẹ* một hay nhiều ý nghĩa khác nhau, nhưng phải trên cơ sở hợp lí và có sức thuyết phục.

Bài viết cần triển khai theo hướng sau :

Phần 1 : Phân tích văn bản để rút ra ý nghĩa của câu chuyện.

Phần 2 : Phát biểu những suy nghĩ của mình về ý nghĩa đó (phần trọng tâm).

**2.** Thực hiện các bài tập sau :

- a) Chọn một ý trong gợi ý phần 2 của Đề 1 để viết thành đoạn văn.
- b) Rút ra ý nghĩa của câu chuyện ở Đề 2 và nêu hướng triển khai cho bài viết theo cách đã làm ở Đề 1.