



## BẢNG GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Thuật ngữ	Giải thích	Trang (*)
<b>Allegretto</b>	Nhịp độ hơi nhanh	27
<b>Andantino</b>	Nhịp độ thông thả	43
<b>Âm hình tiết tấu (Mẫu tiết tấu)</b>	Là sự liên kết các trường độ của âm thanh theo một thứ tự nhất định.	3, 10
<b>Bản giao hưởng</b>	Là tác phẩm âm nhạc thường có 4 chương, soạn cho nhiều nhạc cụ đa dạng về âm sắc biểu diễn.	50
<b>Động tác cơ thể (Body Percussion)</b>	Sử dụng các động tác như giậm chân, vỗ tay, búng ngón tay,... để tạo ra âm thanh như một loại nhạc cụ gõ.	6
<b>Gam Đô trưởng</b>	Là hệ thống các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si được sắp xếp liền bậc theo thứ tự từ thấp lên cao hoặc từ cao xuống thấp, bắt đầu từ nốt Đô và kết thúc cũng ở nốt Đô.	5
<b>Hợp âm</b>	Là sự vang lên đồng thời của ba âm thanh trở lên được sắp xếp theo quy luật.	15
<b>Moderato</b>	Nhịp độ vừa phải	35
<b>Nhạc kịch (Opera)</b>	Là một thể loại tổng hợp của nhạc, thơ và sân khấu kịch.	16
<b>Quãng 3</b>	Là khoảng cách về cao độ giữa hai âm thanh cách nhau một bậc âm cơ bản. Ví dụ các quãng 3: C - E, D - F,...	20
<b>Sonata</b>	Là tác phẩm âm nhạc thường có 3 chương, viết cho nhạc cụ độc tấu hoặc cho nhạc cụ độc tấu với phần đệm của đàn piano.	27
<b>Trường độ đen chấm đôi</b>	Kí hiệu là  và có độ ngân dài như sau: 	14

(\*) Trang sách có thuật ngữ xuất hiện lần đầu.