

## Các bậc chuyển hoá và dấu hoá

1

### Các bậc chuyển hoá

*B*ảy bậc âm cơ bản khi được nâng cao hoặc hạ thấp về cao độ sẽ tạo ra các bậc chuyển hoá.



52

3

### Kí hiệu các bậc chuyển hoá bằng chữ cái Latin

Để kí hiệu các bậc chuyển hoá chỉ cần thêm dấu # hoặc dấu b vào sau chữ cái Latin chỉ bậc âm cơ bản.

Ví dụ: Đô thăng = C#, Rê giáng = D $\flat$ ,...



– So sánh về cao độ của các cặp nốt:



– Bản nhạc bài hát *Ước mơ xanh* có sử dụng dấu hoá không? Đó là dấu hoá bất thường hay dấu hoá cố định?

## 2

## Dấu hoá

Dấu hoá là kí hiệu để chỉ sự nâng cao hoặc hạ thấp của các bậc âm cơ bản. Có ba loại dấu hoá thường dùng.

Dấu thăng ( $\sharp$ ): nâng bậc cơ bản lên nửa cung.



Dấu giáng ( $\flat$ ): hạ bậc cơ bản xuống nửa cung.



Dấu bình còn gọi là dấu hoàn ( $\natural$ ): huỷ bỏ hiệu lực của dấu thăng hoặc dấu giáng.



Có hai hình thức sử dụng dấu hoá.



Dấu hoá bất thường: đặt ở trước nốt nhạc, có hiệu lực với những nốt cùng tên đứng sau nó trong phạm vi một ô nhịp.



Son thăng

Dấu hoá cố định (còn gọi là hoá biểu): đặt sau khoá nhạc, có hiệu lực với tất cả các nốt cùng tên trong bản nhạc (nếu không có hoá biểu mới thay thế).



Si giáng