

# CHỦ ĐỀ

## ĐẠI DƯƠNG MÊNH MÔNG

### BÀI 1

## Bầu trời và biển

(2 tiết)

### HỘI KHÁM PHÁ

#### Nhận biết màu sắc

#### Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát các loại màu, pha màu và thảo luận về các màu mới được tạo ra để nhận biết và cảm nhận nhóm màu đậm và màu nhạt.

#### Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS:
  - + Quan sát hộp màu và chỉ ra các màu đậm, các màu nhạt trong đó.
  - + Pha màu cơ bản thành những màu khác và chỉ ra nhóm màu đậm và nhóm màu nhạt.
- Đặt câu hỏi để HS suy nghĩ và trả lời.

#### CAU HỎI GỢI MỞ

- Theo em, màu đậm là những màu nào?
- Màu nhạt là những màu nào?
- Sau khi pha các cặp màu cơ bản, ta có những màu gì?
- Nhóm màu pha với màu vàng cho ta cảm giác đậm hay nhạt?
- Màu xanh lam, xanh lá, tím cho ta cảm giác gì?
- Màu đỏ, nâu, cam,... cho ta cảm giác gì?...

### CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, kéo, hồ dán,...
- ▶ GV: Ảnh, tranh vẽ bầu trời và biển, video về các con vật dưới đại dương.

### CHỦ ĐỀ

## ĐẠI DƯƠNG MÊNH MÔNG

### BÀI 1

## Bầu trời và biển

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết màu sắc

Quan sát và chỉ ra các màu đậm, các màu nhạt.



### CHỈ RA CHO HS NHẬN BIẾT:

Các màu cơ bản có thể pha trộn với nhau để tạo ra các màu sắc mới có độ đậm, nhạt khác nhau.

## MỤC TIÊU:

- ▶ Kể tên được một số màu đậm, màu nhạt. Nêu được cách phối hợp các màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật về cảnh vật và sự sống dưới đại dương theo hình thức vẽ, xé và cắt, dán.
- ▶ Cảm nhận được sự hài hoà, chuyển động của chấm, nét, hình, màu,... trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Nhận ra được vẻ đẹp của đại dương, yêu thiên nhiên và có ý thức giữ gìn môi trường sạch, đẹp.

## MỤC TIÊU:

- ▶ Gọi tên được các màu. Pha được màu và chỉ ra được màu cho cảm giác đậm, nhạt.
- ▶ Tạo được bức tranh thiên nhiên có sử dụng màu đậm, màu nhạt.
- ▶ Bước đầu phân tích được sự phối hợp màu đậm, màu nhạt trong tranh, ảnh.
- ▶ Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp thiên nhiên trong tranh, ảnh.

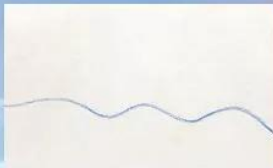
### MỤC TIÊU:

- ▶ Kể tên được một số màu đậm, màu nhạt. Nêu được cách phối hợp các màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật về cảnh vật và sự sống dưới đại dương theo hình thức vẽ, xé và cắt, dán.
- ▶ Cảm nhận được sự hài hoà, chuyển động của chấm, nét, hình, màu,... trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Nhận ra được vẻ đẹp của đại dương, yêu thiên nhiên và có ý thức giữ gìn môi trường sạch, đẹp.



### Cách vẽ tranh về bầu trời và biển

Quan sát và chỉ ra cách vẽ tranh về bầu trời và biển theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ nét tạo ranh giới trời và biển.



2. Vẽ hình mặt trời và sóng nước bằng nét màu.



3. Vẽ màu cho phù hợp với bầu trời và mặt biển.

### Bạn nhớ nhé!

Màu sắc có thể tạo nên đậm, nhạt trong tranh.

7

## HĐ2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC - KĨ NĂNG

### Cách vẽ tranh về bầu trời và biển

#### Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát hình minh hoạ trong SGK để nhận biết cách vẽ tranh về bầu trời và biển, cách sử dụng màu khi vẽ tranh về bầu trời và biển.

#### Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS quan sát hình minh hoạ ở SGK (trang 7), thảo luận để nhận biết các bước thực hiện bài vẽ.
- Khởi gợi để HS nhắc lại và cùng ghi nhớ các bước thực hành vẽ tranh với màu đậm và màu nhạt.

### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Theo em, có mấy bước để vẽ tranh về bầu trời và mặt biển?
- Bước nào được vẽ bằng nhiều nét?
- Bước nào có vẽ màu đậm, màu nhạt?

### TÓM TẮT ĐỂ HS GHI NHỚ:

Màu sắc có thể tạo nên đậm, nhạt trong tranh.



## HĐ3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

### Vẽ và cắt, dán tranh về bầu trời và biển

#### Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS lựa chọn, pha màu theo cảm nhận và thực hiện bài tập.

#### Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS thực hành bài vẽ và cách phối hợp các màu hài hoà, linh hoạt khi vẽ.
- Khuyến khích, hỗ trợ HS vẽ và cắt hình thuyền để dán vào mặt biển trong bài vẽ sau khi vẽ xong màu.

#### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em chọn những màu nào để vẽ phần bầu trời, màu nào để vẽ mặt biển? Vì sao?
- Màu nào pha với nhau được màu có cảm giác nhạt?
- Tại sao mặt biển cần màu đậm?
- Em sẽ vẽ chiếc thuyền to hay nhỏ để cắt, dán vào sản phẩm mỹ thuật?
- Hình dáng thuyền thế nào? Có buồm không?
- Em muốn trang trí thêm gì cho bức tranh?...

*Lưu ý: Hình vẽ thêm cần có kích thước phù hợp với bức tranh, không quá to.*

## HĐ4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

### Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

#### Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận về độ đậm, nhạt của màu sắc trong các sản phẩm.



#### Vẽ và cắt, dán tranh về bầu trời và biển

- Chọn màu vẽ.
- Tạo bức tranh về bầu trời và biển theo ý thích.
- Vẽ và cắt, dán thêm thuyền, mây,... để bức tranh về bầu trời và biển sinh động hơn.



1

Sản phẩm mỹ thuật của các học sinh:

1. Phạm Khánh Linh  
Chất liệu: màu sáp và cát, dán giấy
2. Vũ Thị Ngọc Ánh  
Chất liệu: màu nước và cát, dán giấy
3. Trần Minh Hiếu  
Chất liệu: màu sáp



2



3

8

#### Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm hoặc trưng bày chung cả lớp.
- Khuyến khích HS giới thiệu, chia sẻ cảm nhận của cá nhân về màu sắc, độ đậm, nhạt trong các sản phẩm của mình hay của các bạn.
- Nêu câu hỏi cho HS thảo luận để nhận biết thêm về đẹp trong cách phối hợp màu sắc.



### Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:

- Màu đậm, màu nhạt.
- Màu được sử dụng nhiều.
- Vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật được tạo ra từ cách phối hợp đậm, nhạt của màu sắc.



### Tìm hiểu màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên

- Quan sát và chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức ảnh.
- Nêu cảm nhận của em về thời gian trong mỗi bức ảnh.



Ảnh 1, 4: Tô Mạnh  
Ảnh 2, 3: Nguồn shutterstock.com

#### Bạn thầy đây!

Đậm, nhạt của màu sắc có thể diễn tả được thời gian trong tranh, ảnh.

9

## HĐ5 VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN

### Tìm hiểu màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên

#### Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích và cho HS quan sát ảnh chụp thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau; chia sẻ cảm nhận về vẻ đẹp của thiên nhiên, chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức ảnh.

#### Gợi ý cách tổ chức:

- Cho HS xem hình ảnh về các thời điểm sáng, tối, trời nắng, trời mưa và thảo luận về đậm, nhạt của màu sắc trong các hiện tượng ngoài tự nhiên.
- Có thể gợi ý HS chia sẻ những kỉ niệm hay câu chuyện liên quan đến những dự báo về thời tiết thông qua độ đậm, nhạt của cảnh vật ngoài thiên nhiên.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận.

## CAU HỎI GỢI MỞ

### CAU HỎI GỢI MỞ

- Em ấn tượng với sản phẩm nào? Vì sao?
- Sản phẩm của bạn có những màu nào là màu nhạt?
- Những màu nào được cho là màu đậm?
- Sản phẩm mang đến cho em cảm giác gì về thời tiết?
- Em thích nhất chi tiết nào ở sản phẩm của mình, của bạn?
- Em còn muốn điều chỉnh gì ở sản phẩm của mình để rõ màu đậm, nhạt hơn?...

- Những khi trời sắp mưa, khung cảnh thường có màu như thế nào?
- Màu sắc đậm, nhạt trong thiên nhiên cho ta cảm giác thế nào về thời gian trong ngày?
- Bức ảnh nào cho ta cảm giác nhiều màu nhạt?
- Bức ảnh nào có màu đậm, màu nhạt xen kẽ?

### TÓM TẮT ĐỂ HS GHI NHỚ:

*Đậm, nhạt của màu sắc có thể diễn tả được thời gian trong tranh, ảnh.*