

BÀI 3

Cổng trường nhộn nhịp (2 tiết)

HĐ1 KHÁM PHÁ

Mô tả các hoạt động quen thuộc ở cổng trường

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS diễn tả lại những hoạt động thường diễn ra ở trước cổng trường vào thời điểm trước và sau giờ học.

Gợi ý cách tổ chức:

- Tạo cơ hội cho HS quan sát tranh, ảnh về các hoạt động ở cổng trường do GV chuẩn bị hoặc trong SGK (trang 26).
- Gợi ý để HS liên hệ và diễn tả lại những hoạt động của mình ở cổng trường khi đến trường và lúc chia tay bạn ra về.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Cổng trường thường có hình dạng thế nào?
- Cổng trường gồm có những bộ phận chính nào?
- Hình dáng và màu sắc của các bộ phận đó như thế nào?
- Biển của cổng trường viết nội dung gì?
- Khi đến trường, các em thường gặp những ai ở cổng trường?
- Khi gặp nhau ở cổng trường, chúng ta thường làm gì?
- Khi tan học, các em chia tay ở cổng trường như thế nào?
- Chúng ta có thể diễn tả hoạt động nhộn nhịp ở cổng trường như thế nào?
- Để vẽ lại một hoạt động ở cổng trường, chúng ta làm như thế nào?
- ...?

CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu,...
- ▶ GV: Tranh vẽ, ảnh chụp về các hoạt động ở cổng trường trước và sau giờ học.

BÀI 3 Cổng trường nhộn nhịp

Dụng cụ cần dùng



Mô tả các hoạt động quen thuộc ở cổng trường

- Trước và sau giờ học, ở cổng trường em thường diễn ra những hoạt động gì?
- Hình dáng và hoạt động của mỗi người khi đó như thế nào?



Ảnh: Phạm Văn Thuận



26

- Khuyến khích HS diễn tả lại các hoạt động mình ấn tượng để cả lớp cùng quan sát và hình dung được nội dung hoạt động cho bài tập.
- Gợi ý để HS hướng đến những hoạt động có tính nhân văn ở cổng trường để thể hiện trong bài vẽ.

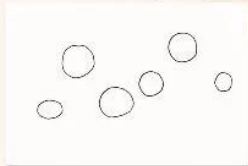
MỤC TIÊU:

- ▶ Bước đầu chỉ ra được cách kết hợp nét, hình, màu tạo nhịp điệu của hoạt động trong tranh.
- ▶ Thực hiện được bài vẽ về hoạt động của học sinh ở cổng trường.
- ▶ Nếu được cảm nhận về vẻ đẹp và nhịp điệu của nét, hình, màu được thể hiện trong tranh.
- ▶ Thêm yếu ngôi trường, có ý thức chấp hành quy định chung về trật tự, an toàn nơi công cộng.



Cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người

Quan sát và chỉ ra cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ một số hình tròn to, nhỏ ở các vị trí khác nhau trên giấy.



2. Tưởng tượng và vẽ dáng người từ các hình tròn.



3. Vẽ thêm hình để thể hiện quang cảnh cổng trường.



4. Vẽ màu và hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp nhiều dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được sự nhộn nhịp trong sản phẩm mỹ thuật.

HĐ2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC - KĨ NĂNG

Cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát hình, thảo luận để nhận biết cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều nhân vật tạo sự đồng vui, nhộn nhịp.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS quan sát hình trong SGK (trang 27), thảo luận để nhận biết cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều nhân vật từ những hình tròn.
- Vẽ hình minh họa trên bảng cho HS quan sát và nhận biết cách tạo dáng nhân vật từ các hình tròn ở vị trí khác nhau.
- Khuyến khích HS nêu lại cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Vì sao các hình tròn to, nhỏ được vẽ ở vị trí khác nhau?
- Dáng người được vẽ từ các hình tròn to, nhỏ giống hay khác nhau? Vì sao?
- Có thể vẽ thêm cảnh vật gì để tạo được quang cảnh cổng trường?
- Màu sắc được diễn tả thế nào trong sản phẩm mỹ thuật để có cảm giác đồng vui, nhộn nhịp?
- ...?

TÓM TẮT ĐỂ HS GHI NHỚ:

Kết hợp nhiều dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được sự nhộn nhịp trong sản phẩm mỹ thuật.

HĐ3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh cổng trường nhộn nhịp

Nhiệm vụ của GV:

- Khuyến khích HS tưởng tượng, nhớ lại hình ảnh những người bạn, người thân hay thầy cô giáo mình thường gặp ở cổng trường khi đến trường hoặc lúc ra về.
- Gợi ý để HS hình dung lại hình ảnh cổng trường mình khi thực hiện bài vẽ.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS tưởng tượng, nhớ lại hình ảnh những nhân vật sẽ được vẽ và khung cảnh cổng trường.
- Nêu câu hỏi để HS hình dung và có sự liên tưởng đến hình dáng, cảnh vật cho bài vẽ.

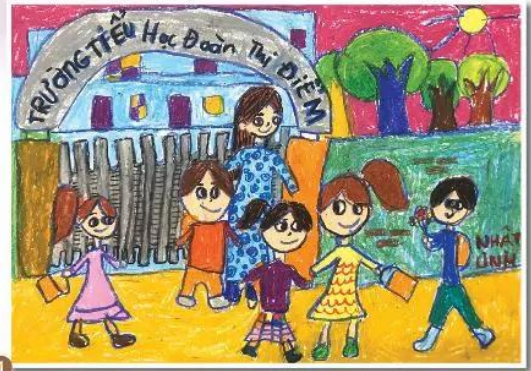
CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em sẽ vẽ các nhân vật từ bao nhiêu hình tròn? Mỗi hình tròn ở vị trí nào trên giấy?
- Hình tròn nào vẽ người ở trước, ở sau? Đó là các bạn trai hay gái? Hình dáng bạn đó thế nào? Tóc bạn đó dài hay ngắn?
- Hình tròn nào có thể vẽ thầy, cô giáo hay người lớn tuổi? Vị trí người đó ở xa hay gần?
- Em sẽ vẽ cổng trường và cảnh vật xung quanh các nhân vật như thế nào?
- Em chọn những màu nào để vẽ các nhân vật chính trong bài vẽ?
- ...?

- Khuyến khích HS thực hiện bài vẽ theo ý thích.

Lưu ý: Có thể tham khảo các bài vẽ để có ý tưởng sáng tạo riêng cho bài của mình.

Vẽ tranh cổng trường nhộn nhịp Thực hiện vẽ tranh theo ý thích.



1



2



28

Bài vẽ của các học sinh:
1. Nhật Linh
2. Thành Nhân
3. Ngô Hà Ngân
4. Bảo Linh
Chất liệu: màu sáp



4

HĐ4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nhiệm vụ của GV:

Tổ chức cho HS trưng bày bài vẽ và chia sẻ cảm nhận về hình dáng các nhân vật, khung cảnh và màu sắc trong bài vẽ của mình, của bạn.



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về bài vẽ yêu thích:
- + Cách vẽ dáng người bắt đầu từ những hình tròn.
- + Sự sắp xếp nét, hình, màu trong bài vẽ.
- + Cách sắp xếp vị trí, hình dáng các nhân vật tạo nhịp điệu trong bài vẽ.
- Chúng ta cần làm gì để đảm bảo an toàn ở cổng trường?



Xem tranh dân gian

Em cảm nhận như thế nào về cách sắp xếp nét, hình, màu trong tranh?



Tác phẩm: Trẻ con chơi rồng rắn – Tranh dân gian Hàng Trống
Chất liệu: Khắc gỗ và phẩm màu
Ảnh: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

Bạn thấy đấy!

Nhịp điệu trong tranh có thể được tạo nên từ sự sắp xếp của nhiều hình dáng người.

29

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS cách trưng bày bài vẽ ngay ngắn trên bảng hoặc trên tường lớp học.
- Khuyến khích HS chia sẻ cảm nhận của mình về:
 - + Cách vẽ dáng người bắt đầu từ những hình tròn.
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Nét, hình, màu trong bài vẽ.
 - + Cách sắp xếp vị trí, hình dáng các nhân vật tạo nhịp điệu trong mỗi bài vẽ.

- + Cách thực hiện để đảm bảo an toàn khi tham gia giao thông ở cổng trường và nơi công cộng.

CAU HỎI GỢI MỞ

- Cách vẽ dáng người bắt đầu từ những hình tròn cho em cảm giác thế nào?
- Em thích bài vẽ nào? Vì sao?
- Màu sắc bài vẽ nào tạo cảm giác vui nhộn?
- Em sẽ thực hiện và nói với những người xung quanh em điều gì khi tham gia giao thông và ở nơi công cộng?

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN

Xem tranh dân gian

- Nêu câu hỏi gợi mở kích thích trí tò mò để HS tìm hiểu màu sắc, hình dáng và cách sắp xếp nhân vật trong bức tranh dân gian *Trẻ con chơi rồng rắn*.
- Giới thiệu những thông tin về bức tranh để HS được biết:

Tác phẩm *Trẻ con chơi rồng rắn* hiện đang được lưu giữ tại Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam và thuộc dòng tranh dân gian Hàng Trống.

TÓM TẮT ĐỂ HS NHẬN BIẾT:

Nhịp điệu trong tranh có thể được tạo nên từ sự sắp xếp của nhiều hình dáng người.