

Chuyện cổ⁽¹⁾ nước mình

LÂM THỊ MỸ DẠ

Trước khi đọc

1. Em biết những câu chuyện cổ nào?
2. Em thích những nhân vật nào trong các câu chuyện đó? Vì sao?

Đọc văn bản

Tôi yêu chuyện cổ nước tôi
Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa
Thương người rồi mới thương ta
Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm
Ở hiền thì lại gặp hiền
Người ngay thì gặp người tiên độ tri⁽²⁾
Mang theo chuyện cổ tôi đi
Nghe trong cuộc sống thắm thì tiếng xưa
Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa
Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi
Đời cha ông với đời tôi
Như con sông với chân trời đã xa
Chỉ còn chuyện cổ thiết tha
Cho tôi nhận mặt ông cha của mình

HÌNH DUNG Những màu sắc,
đường nét miêu tả quê hương.

⁽¹⁾ *Chuyện cổ*: câu chuyện được lưu truyền từ xa xưa.

⁽²⁾ *Độ tri*: cứu giúp.

Rất công bằng, rất thông minh
Vừa độ lượng⁽¹⁾ lại đa tình⁽²⁾, đa mang⁽³⁾.

Thị thơm thì giấu người thơm
Chăm làm thì được áo cơm của nhà
Đẽo cày theo ý người ta
Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì
Tôi nghe chuyện cổ thăm thì
Lời cha ông dạy cũng vì đời sau
Đậm đà cái tích trâu cau
Miếng trâu đỏ thấm nặng sâu tình người
Sẽ đi qua cuộc đời tôi
Bấy nhiêu thời nữa chuyển đời xa xôi
Nhưng bao chuyện cổ trên đời
Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm.



(Lâm Thị Mỹ Dạ, *Tuyển tập*, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 2011, tr. 203)

Sau khi đọc

LÂM THỊ MỸ DẠ

- Lâm Thị Mỹ Dạ sinh năm 1949, quê ở Quảng Bình. Thơ Lâm Thị Mỹ Dạ nhẹ nhàng, đầm thắm, trong trẻo, thể hiện một tâm hồn tinh tế, giàu yêu thương.
- *Chuyện cổ nước mình* sáng tác năm 1979. Bài thơ đậm chất truyền thống, khẳng định nét đẹp tâm hồn của con người Việt Nam.



(1) *Độ lượng*: đức tính của người có tấm lòng khoan dung, rộng lượng, dễ tha thứ.

(2) *Đa tình*: giàu tình cảm.

(3) *Đa mang*: ràng buộc vào mình nhiều điều để phải lo lắng, bận tâm.

TRẢ LỜI CÂU HỎI

1. Bài thơ được viết theo thể thơ gì? Những dấu hiệu nào giúp em nhận ra thể thơ đó?
2. Qua lời thơ, em nhận thấy bóng dáng của những câu chuyện cổ nào? Tìm từ ngữ, hình ảnh gợi ấn tượng rõ rệt về những câu chuyện đó.
3. Chuyện cổ "thăm thì" với nhà thơ những điều gì về vẻ đẹp tình người?
4. Tình cảm của nhà thơ với những câu chuyện cổ được thể hiện như thế nào qua hai dòng thơ:

*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha
Cho tôi nhận mặt ông cha của mình*

5. Em hiểu như thế nào về hai dòng thơ:

*Tôi nghe chuyện cổ thăm thì
Lời cha ông dạy cũng vì đời sau*

6. Vì sao với nhà thơ, những câu chuyện cổ "Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm"?

Viết kết nối với đọc

Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) nêu cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*Đời cha ông với đời tôi
Như con sông với chân trời đã xa
Chỉ còn chuyện cổ thiết tha
Cho tôi nhận mặt ông cha của mình*