

BÀI 27

Kết quả cần đạt

- *Hiểu được tư tưởng cơ bản của bài văn **Lòng yêu nước** : Lòng yêu nước bắt nguồn từ lòng yêu những gì gần gũi, thân thuộc của quê hương.*
- *Cảm nhận được vẻ đẹp và sự phong phú của hình ảnh các loài chim ở làng quê trong bài **Lao xao** ; thấy được nghệ thuật quan sát, miêu tả sinh động của tác giả.*
- *Củng cố và nâng cao kiến thức về các kiểu câu trần thuật đơn đã học ở bậc Tiểu học.*
- *Thấy được ưu điểm và nhược điểm của bài tập làm văn số 6.*

VĂN BẢN

LÒNG YÊU NƯỚC

Lòng yêu nước ban đầu là lòng yêu những vật tầm thường nhất : yêu cái cây trồng ở trước nhà, yêu cái phố nhỏ đổ ra bờ sông, yêu vị thơm chua mát của trái lê mùa thu hay mùa cỏ thảo nguyên có hơi rượu mạnh. Chiến tranh khiến cho mỗi công dân Xô viết⁽¹⁾ nhận ra vẻ thanh tú⁽²⁾ của chốn quê hương. Người vùng Bắc nghĩ đến cánh rừng bên dòng sông Vĩ-na hay miền Xu-cô-nô, thân cây mọc là là mặt nước, nghĩ đến những đêm tháng sáu sáng hồng⁽³⁾ và tiếng "cô nàng" gọi đùa người yêu. Người xứ U-crai-na⁽⁴⁾ nhớ bóng thùy dương tư lự bên đường, cái bằng lặng của trưa hè vàng ánh, vào lúc ấy, đời sống thấy đầy đủ và phong phú thay, vào lúc ấy, thời gian dường như không trôi đi nữa. Chỉ có tiếng ong bay khẽ xua động cái yên lặng trọng thể. Người xứ Gru-di-a⁽⁵⁾ ca tụng khí trời của núi cao, những tảng đá sáng rực và nổi vui bất chợt của một dòng suối óng ánh bạc, vị mát của nước đóng thành băng, rượu vang cay sẽ tu trong bọc đựng rượu bằng da dê, những lời thân ái giản dị và những tiếng cuối cùng của câu chào tạm biệt vọng lại. Người ở thành Lê-nin-grát⁽⁶⁾ bị sương mù quê hương ám ảnh, nhớ dòng sông Nê-va rộng và đường bệ như nước Nga đường bệ, nhớ những tượng bằng đồng

tạc những con chiến mã⁽⁷⁾ lồng lên, và lá hoa rục rờ của công viên mùa hè, nhớ phố phường mà mỗi căn nhà là một trang lịch sử. Người Mát-xcơ-va nhớ như thấy lại những phố cũ chạy ngoằn ngoèo lan man như một hoài niệm⁽⁸⁾, để rồi đổ ra những đại lộ của thành phố mới. Xa nữa là điện Krem-li⁽⁹⁾, những tháp cổ ngày xưa⁽¹⁰⁾, dấu hiệu vinh quang của đất nước Nga và những ánh sao đỏ⁽¹¹⁾ của ngày mai.

Dòng suối đổ vào sông, sông đổ vào dải trường giang Vôn-ga⁽¹²⁾, con sông Vôn-ga đi ra biển. *Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu miền quê trở nên lòng yêu Tổ quốc*. Có thể nào quan niệm được sức mãnh liệt của tình yêu mà không đem nó vào lửa đạn gay go thử thách. Người ta giờ đây đã hiểu lòng yêu của mình lớn đến dường nào, yêu người thân, yêu Tổ quốc, yêu nước Nga, yêu Liên bang Xô viết. Điều đó ta đã hiểu, khi kẻ thù giơ tay khả ố⁽¹³⁾ động đến Tổ quốc chúng ta. Ai là kẻ chẳng cảm thấy, mùa thu qua⁽¹⁴⁾, điều giản dị này : "Mất nước Nga thì ta còn sống làm gì nữa".

26 - 6 - 1942

(I. Ê-ren-bua^(★), *Thời gian ủng hộ chúng ta*, tập tùy bút, Thép Mới dịch, NXB Văn nghệ, 1954)

Chú thích

(★)I-li-a Ê-ren-bua (1891–1962) là nhà văn nổi tiếng của Liên Xô (trước đây). Ông còn là một nhà báo lỗi lạc.

Bài *Lòng yêu nước* được trích từ bài báo *Thử lửa* của I.Ê-ren-bua viết vào cuối tháng 6 năm 1942, thời kì khó khăn nhất trong cuộc chiến tranh vệ quốc của nhân dân Liên Xô chống phát xít Đức xâm lược (1941–1945).

(1) *Công dân Xô viết* : công dân Liên Xô (Liên Xô là cách gọi tắt của Liên bang cộng hoà xã hội chủ nghĩa Xô viết – Nhà nước liên bang gồm nhiều nước theo chính thể Cộng hoà Xô viết, được thành lập năm 1922 sau Cách mạng tháng Mười Nga 1917).

(2) *Thanh tú* : vẻ đẹp tao nhã, thanh thoát.

(3) *Đêm tháng sáu sáng hồng* : vùng phía bắc nước Nga do ở vĩ độ gần Bắc cực nên vào tháng sáu đêm rất ngắn, khoảng thời gian từ lúc mặt trời lặn đến khi mặt trời mọc chỉ vài giờ, ánh mặt trời không tắt hẳn, để lại ánh sáng yếu ớt, người ta gọi đó là những đêm trắng.

(4) *U-crai-na* : một nước cộng hoà thuộc Liên Xô. Nay là nước Cộng hoà U-crai-na.

(5) *Gru-di-a* : một nước cộng hoà ở phía tây nam Liên Xô. Nay là nước cộng hoà Gru-di-a.

(6) *Lê-nin-grát* : tên gọi dưới thời Xô viết thành phố Xanh Pê-téc-bua – thủ đô của nước Nga trước Cách mạng tháng Mười. Nay lấy lại tên cũ.

(7) *Chiến mã* : ngựa dùng trong chiến trận.

(8) *Hoài niệm* : tưởng nhớ về những gì đã qua từ lâu (*hoài* : nhớ ; *niệm* : nghĩ, nhớ).

(9) *Điện Krem-li* : quần thể kiến trúc cung điện có tường thành bao quanh ở trung tâm Mát-xcơ-va, được xây dựng từ nhiều thế kỉ trước dưới thời Nga hoàng. Sau Cách mạng tháng Mười Nga, trụ sở các cơ quan trung ương của Liên Xô được đặt ở đây.

(10) *Những tháp cổ ngày xưa* : ở Krem-li có những tháp cổ được xây dựng từ thế kỉ XIV.

(11) *Những ánh sao đỏ* : sau Cách mạng tháng Mười Nga, trên đỉnh những tháp và vòm nhà cao ở Krem-li đều có gắn ngôi sao đỏ, biểu trưng cho cách mạng.

(12) *Vôn-ga* : con sông lớn và dài, có vị trí quan trọng ở vùng lãnh thổ thuộc châu Âu của nước Nga, chảy theo hướng bắc-nam, được hợp thành từ nhiều nhánh sông và đổ ra biển Ca-xpi.

(13) *Khả ố* : xấu xa, đáng ghét (*khả* : đáng, *ố* : ghét).

(14) *Mùa thu qua* : tức mùa thu năm 1941, khi phát xít Đức mới tấn công Liên Xô, quân đội Xô viết gặp rất nhiều khó khăn phải rút lui về phía đông.

ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

1. Nêu đại ý của bài văn.

2. Đọc đoạn văn từ đầu đến *lòng yêu Tổ quốc* và hãy cho biết :

a) Câu mở đầu và câu kết đoạn.

b) Tìm hiểu trình tự lập luận trong đoạn văn.

3. Nhớ đến quê hương, người dân Xô viết ở mỗi vùng đều nhớ đến vẻ đẹp tiêu biểu của quê hương mình. Đó là những vẻ đẹp nào ? Nhận xét về cách chọn lọc và miêu tả những vẻ đẹp đó.

4. Bài văn nêu lên một chân lí phổ biến và sâu sắc về lòng yêu nước. Em hãy tìm trong bài câu văn thâu tóm chân lí ấy, ghi lại và học thuộc.

Ghi nhớ

Bài văn thể hiện tinh thần yêu nước tha thiết, sâu sắc của tác giả và những người dân Xô viết trong hoàn cảnh thử thách gay gắt của cuộc chiến tranh vệ quốc. Đồng thời bài văn đã nói lên một chân lí : "Lòng yêu nước ban đầu là lòng yêu những vật tâm thường nhất (...). Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu miền quê trở nên lòng yêu Tổ quốc".

LUYỆN TẬP

Nếu cần nói đến vẻ đẹp tiêu biểu về quê hương mình (hoặc địa phương em đang ở) thì em sẽ nói những gì ?

ĐỌC THÊM

*Việt Nam đất nước ta ơi
Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn
Cánh cò bay lả rập rờn
Mây mờ che đỉnh Trường Sơn sớm chiều*

*Quê hương biết mấy thân yêu
Bao nhiêu đời đã chịu nhiều thương đau
Mặt người vất vả in sâu
Gái trai cũng một áo nâu nhuộm bùn*

*Đất nghèo nuôi những anh hùng
Chìm trong máu lửa lại vùng đứng lên
Đạp quân thù xuống đất đen
Súng gươm bỏ xuống lại hiền như xưa.*

(Nguyễn Đình Thi, *Bài thơ Hắc Hải*,
in trong *Tuyển tập Nguyễn Đình Thi*, tập III,
NXB Văn học, Hà Nội, 1997)