

LUYỆN NÓI VỀ VĂN MIÊU TẢ

1. Đọc đoạn văn sau đây :

Xong bài giảng, chuyển sang viết tập. Thầy Ha-men đã chuẩn bị cho ngày hôm đó những tờ mẫu mới tinh, trên có viết bằng "chữ rông" thật đẹp : Pháp, An-dát, Pháp, An-dát. Những tờ mẫu treo trước bàn học trông như những lá cờ nhỏ bay phấp phới khắp xung quanh lớp. Ai nấy đều chăm chú hết sức, và cứ im phẳng phắc ! Chỉ nghe thấy tiếng ngồi bút sột soạt trên giấy. Có lúc những con bọ dừa bay vào nhưng chẳng ai để ý, ngay cả những trò nhỏ nhất cũng vậy, chúng đang cặm cui vạch những nét sổ với một tấm lòng, một ý thức, như thể cái đó cũng là tiếng Pháp... Trên mái nhà trường, chim bồ câu gù thật khẽ [...]

(A. Đô-dê)

Từ đoạn văn trên, em hãy tả lại bằng miệng quang cảnh lớp học trong *Buổi học cuối cùng*.

2. Từ truyện *Buổi học cuối cùng*, em hãy tả lại bằng miệng cho các bạn nghe về hình ảnh thầy giáo Ha-men (chú ý làm nổi bật sự khác biệt của thầy so với buổi học thường ngày).

Hãy nói cho các bạn nghe về điều đó theo gợi ý sau :

- a) Thầy Ha-men trong buổi học cuối cùng là một người thầy như thế nào ?
- b) Hôm đó thầy mặc có gì khác với mọi ngày lên lớp bình thường ?
- c) Giọng nói của thầy ra sao ? Cử chỉ và thái độ của thầy như thế nào khi Phrang đến muộn và không thuộc bài ?
- d) Nét mặt, lời nói và hành động của thầy vào cuối buổi học như thế nào ?

Chú ý : Cần xem lại văn bản *Buổi học cuối cùng*, liệt kê nội dung trả lời của các câu hỏi trên, sau đó phát biểu theo các nội dung đã chuẩn bị. Chỉ ghi vấn tắt các ý và các chi tiết (gạch đầu dòng), tránh viết thành văn để đọc theo.

3*. Cho đề văn sau đây : Nhân ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11, em theo mẹ đến chúc mừng thầy giáo cũ của mẹ, nay đã nghỉ hưu. Em hãy tả lại hình ảnh thầy giáo trong phút giây xúc động gặp lại người học trò của mình sau nhiều năm xa cách.

- a) Lập dàn ý cho đề văn trên.
- b) Thảo luận trong tổ và cử một đại diện trình bày trước lớp.