

# VĂN BẢN

## MÙA

(Tự học có hướng dẫn)

Sắp mưa  
Sắp mưa  
Những con mồi  
Bay ra  
Mồi trẻ  
Bay cao  
Mồi già  
Bay thấp  
Gà con  
Rối rít tìm nơi  
Ấn náp  
Ông trời  
Mặc áo giáp đen  
Ra trận  
Muôn nghìn cây mía  
Múa gươm  
Kiến  
Hành quân  
Đầy đường  
Lá khô  
Gió cuốn  
Bụi bay  
Cuồn cuộn  
Cỏ gà rung tai  
Nghe

Bụi tre  
Tần ngần  
Gõ tóc  
Hàng bưởi  
Đu đưa  
Bé lũ con  
Đầu tròn  
Trọc lốc  
Chớp  
Rạch ngang trời  
Khô khốc  
Sấm  
Ghé xuống sân  
Khanh khách  
Cười  
Cây dừa  
Sải tay  
Bơi  
Ngọn mùngtoi  
Nhảy múa  
Mưa  
Mưa  
Ù ù như xay lúa  
Lộp bộp  
Lộp bộp...  
Rơi  
Rơi...  
Đất trời  
Mù trăng nước  
Mưa chéo mặt sân  
Sủi bọt

Cóc nhảy chồm chồm  
Chó sửa  
Cây lá hả hê  
Bố em đi cày về  
Đội sấm  
Đội chớp  
Đội cả trời mưa...

1967

(Trần Đăng Khoa<sup>(\*)</sup>, *Góc sân và khoảng trời*,  
NXB Văn hoá – Thông tin, Hà Nội, 1999)

## Chú thích

(★) Trần Đăng Khoa sinh năm 1958, quê ở huyện Nam Sách, tỉnh Hải Dương, nồng khiếu thơ nảy nở rất sớm. Từ lúc là học sinh Tiểu học đã có nhiều bài thơ đăng báo và tập thơ đầu được in năm 1968, lúc tác giả mới mười tuổi. Bài *Mưa* được rút từ tập thơ đầu tay *Góc sân và khoảng trời* của tác giả.

## ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

1. Bài thơ tả cơn mưa ở vùng nào và vào mùa nào ?

Cơn mưa được tả qua hai giai đoạn : lúc sắp mưa và lúc đang mưa. Dựa vào thứ tự miêu tả, em hãy tìm bối cảnh của bài thơ.

2. Nhận xét về thể thơ, cách ngắt nhịp, gieo vần trong bài thơ và nêu tác dụng đối với việc thể hiện nội dung (tả trận mưa rào ở làng quê).

3. Bài thơ đã miêu tả rất sinh động trạng thái và hoạt động của nhiều cây cối, loài vật trước và trong cơn mưa. Em hãy tìm hiểu :

a) Hình dáng, trạng thái, hoạt động của mỗi loài lúc sắp mưa và trong cơn mưa. Tìm những động từ và tính từ miêu tả và nhận xét về việc sử dụng các từ ấy.

b) Nêu các trường hợp sử dụng phép nhân hoá để miêu tả thiên nhiên trong bài thơ. Hãy phân tích tác dụng của biện pháp ấy trong một số trường hợp đặc sắc.

4. Gần hết bài thơ chỉ miêu tả thiên nhiên, đến cuối bài mới xuất hiện hình ảnh con người :

Bố em đi cày vè  
Đội sấm  
Đội chớp  
Đội cả trời mưa ...

Em hãy nhận xét về ý nghĩa biểu tượng cho tư thế, sức mạnh và vẻ đẹp của con người trước thiên nhiên trong hình ảnh trên.

### Ghi nhớ

Bằng việc sử dụng rộng rãi phép nhân hoá, với thể thơ tự do, nhịp thơ ngắn và nhanh, bài thơ đã miêu tả chính xác và sinh động cảnh vật thiên nhiên trước và trong cơn mưa rào ở làng quê. Bài thơ thể hiện tài năng quan sát và miêu tả thiên nhiên một cách hồn nhiên, tinh tế và độc đáo của Trần Đăng Khoa.

## LUYỆN TẬP

1. Học thuộc lòng đoạn thơ từ đầu đến *Mù trăng nước*.
2. Quan sát và miêu tả cảnh mưa rào ở thành phố hay vùng núi, vùng biển hoặc mưa xuân ở làng quê.

## ĐỌC THÊM

1. “Mưa sầm sập, giọt ngã, giọt bay, bụi nước toả trăng ngân. Trong nhà âm xâm hẳn đi. Mùi nước mưa mới ấm, ngòn ngọt, ngai ngái. Mùi man mác, xa lạ của những trận mưa đầu mùa đem về. Mưa rèo rèo trên sân, gõ đập đập trên phên cửa, mái rạ, đập lùng tung, liên miên vào tàu lá chuối. Tiếng giọt gianh đổ ồ ồ, xói lên những rãnh nước sâu. Bỗng một cơn gió pháo đến, cây cối bị vật vã, nổi lên một hồi xa thẳm rạt rào. Mảnh sân đất đã ngập mấp mé. Nước chảy đỏ ngầu bốn bề, cuồn cuộn trong các ngách rãnh quanh lối xuống chuồng. Nhưng mưa chỉ rào rào một lúc, bỗng trong vòm trời tối thăm, vang một hồi rền rền ầm ĩ. Tiếng sấm mưa mới ...”

(Tô Hoài, *Tự truyện*, NXB Văn học, Hà Nội, 1985)

2. *Ngày 27 tháng 6 viết tại lầu Vọng Hồ<sup>(a)</sup> trong lúc say*

*Mây đen trút mưa chưa nhoà núi  
Mưa trắng gieo châu<sup>(b)</sup> nhảy rộn thuyền  
Trận gió bỗng đâu lôi cuốn sạch  
Dưới lầu bát ngát nước trời in.*

(Tô Thức (1037-1101), nhà thơ Trung Quốc,  
Nam Trần dịch)