

BÀI 28

Kết quả cần đạt

- Hình thành được những hiểu biết sơ lược về các thể truyện, kí trong loại hình tự sự.
- Nắm được nội dung cơ bản và những nét đặc sắc về nghệ thuật của các tác phẩm truyện, kí hiện đại đã học.
- Củng cố những hiểu biết về **văn miêu tả** và **văn kể chuyện**.
- Củng cố và nâng cao kiến thức về **các kiểu câu trần thuật đơn** đã học ở bậc Tiểu học.
- Nắm vững yêu cầu cơ bản của một bài **văn miêu tả** (tả cảnh và tả người).
- Nhận biết và phân biệt được đoạn **văn miêu tả** với đoạn **văn tự sự** (kể chuyện).

ÔN TẬP TRUYỆN VÀ KÍ

1. Trong các bài từ 18 đến 22 và 25, 26, 27 chúng ta đã học các tác phẩm truyện (hoặc trích đoạn truyện) và kí hiện đại. Em hãy đọc lại các tác phẩm đó rồi làm bảng kê theo mẫu dưới đây :

STT	Tên tác phẩm (hoặc đoạn trích)	Tác giả	Thể loại	Tóm tắt nội dung (đại ý)

2. Chép lại tên tác phẩm (hoặc đoạn trích) và thể loại vào bảng theo mẫu dưới đây, đánh dấu x vào vị trí tương ứng ở các cột tiếp theo nếu thấy có yếu tố đó :

Tên tác phẩm (hoặc đoạn trích)	Thể loại	Cốt truyện	Nhân vật	Nhân vật kể chuyện

Nhìn vào bảng thống kê đã làm, em hãy nhận xét : Những yếu tố nào thường có chung ở cả truyện và kí.

3. Những tác phẩm truyện, kí đã học để lại cho em những cảm nhận gì về đất nước, về cuộc sống và con người ?

4. Nhân vật nào em yêu thích nhất và nhớ nhất trong các truyện đã học ? Em hãy phát biểu cảm nghĩ về nhân vật ấy.

Ghi nhớ

- *Truyện có nhiều thể như : truyện ngắn, truyện vừa, truyện dài, tiểu thuyết, ... ; kí bao gồm nhiều thể như : kí sự, bút kí, nhật kí, phóng sự, ... Truyện và kí hiện đại thường viết bằng văn xuôi.*
- *Các thể truyện và phần lớn các thể kí (như bút kí, kí sự, phóng sự) thuộc loại hình tự sự. Tự sự là phương thức tái hiện đời sống chủ yếu bằng kể và tả. Tác phẩm tự sự là câu chuyện về người hoặc sự việc nào đó được kể lại, miêu tả lại qua lời của người kể chuyện. Các yếu tố cốt truyện, nhân vật, lời kể thường không thể thiếu được trong tác phẩm truyện.*