

## GỢI Ý, HƯỚNG DẪN DẠY HỌC MỘT SỐ DẠNG BÀI/ HOẠT ĐỘNG

SGK *Âm nhạc 1* được triển khai theo các mạch nội dung: Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc, Thường thức âm nhạc, Nhạc cụ và Vận dụng – Sáng tạo. Riêng Chủ đề 4 và 8, còn có nội dung Ôn tập, đánh giá cuối học kì I, Ôn tập và đánh giá cuối năm. Với mỗi dạng bài, GV sẽ có những cách phát triển nội dung và cách thức tổ chức dạy học khác nhau. Từ việc xác định mục tiêu cần đạt của từng chủ đề, sau đây là gợi ý cách tổ chức hoạt động dạy học các dạng bài cụ thể:

### 1 HÁT

Ví dụ: Chủ đề 8 – Hát: *Ngôi sao lấp lánh*

CHỦ ĐỀ 8

VUI ĐÓN HÈ

HÁT

*Ngôi sao lấp lánh*

Nhạc nước ngoài  
Lời Việt - Thành Văn sưu tầm và biên soạn

Hỡi vì sao kia lấp lánh ơi, sao tôi không biết tên của bạn!  
Trên cao bay xung quanh thế gian, như viên kim cương xé giời trời.  
Hỡi vì sao kia lấp lánh ơi, sao tôi không biết tên của bạn!

Đọc lời ca

Tập hát

Hát với nhạc đệm

Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu

Hãy nói về điều ước của em.

Chủ đề 8, SGK *Âm nhạc 1*

## 1. Hát: *Ngôi sao lấp lánh* (35 phút)

### a) Khởi động

GV có thể tổ chức cho HS nghe nhạc hoặc chơi trò chơi:

- Nghe bản nhạc khởi động, tạo không khí vui vẻ trước khi vào giờ học hát.
- Trò chơi: *Ngôi sao may mắn*, với mục đích cho HS nghe các bạn hát to dần (khi đến gần đồ vật) hoặc nhỏ dần (khi cách xa đồ vật) để tìm ra đồ vật được giấu là một ngôi sao.

### b) Giới thiệu và nghe hát mẫu

- Giới thiệu: Mô phỏng tiếng chuông (chọn tiếng chuông trên đàn phím điện tử đàn ba nốt C2, E2, G2,...) HS hình dung được sự long lanh, lung linh, huyền ảo như những vì sao trên trời.
- Nghe bài hát: *Ngôi sao lấp lánh*
  - + GV đàn, hát.
  - + GV đàn giai điệu bằng tiếng chuông.
  - + GV cho HS nghe hát file âm thanh mẫu.
- HS cảm nhận về giai điệu thiết tha, nhịp điệu chậm rãi, nhẹ nhàng của bài hát.

### c) Đọc lời ca

- GV hướng dẫn HS nhìn lời ca trong SGK hoặc trình chiếu Power Point.
- Đọc lời ca theo tiết tấu: từ mức độ chậm đến đúng tốc độ của bài.
- GV gợi ý để giúp HS nhận ra cả bài có tiết tấu giống nhau.
- GV hướng dẫn HS thể hiện sắc thái nhịp nhàng của lời ca, cảm nhận những ngôi sao lấp lánh trong đêm hè (lưu ý đọc nhỏ hơn ở cuối câu).

### d) Tập hát

- GV nhắc nhở HS phát âm mềm mại, thể hiện tính chất thiết tha, trong sáng của giai điệu. GV lưu ý sửa sai về lỗi phát âm, hát nhầm ca từ, cách mở khoang miệng và điều chỉnh hơi thở để giọng hát vang lên nhẹ nhàng, tự nhiên.
- GV khuyến khích HS nói lên ý kiến của mình:
    - + Cảm nhận về nhịp điệu bài hát;
  - GV đưa ra câu hỏi SGK, trang 51: *Hãy nói về điều ước của em.*
  - GV có thể gợi mở thêm câu hỏi: *Vì sao em nghĩ về điều ước ấy?* (GV khơi gợi về những tâm tư để HS mạnh dạn trình bày điều ước của mình.) GV có thể

tạo niềm tin cho HS về điều ước sẽ thành hiện thực nếu các em luôn cố gắng. GV cho vài HS hoặc cả lớp cùng nói về điều ước của mình.

– GV cho HS hát bài hát theo ý thích của mình: hát to, nhỏ, thì thầm; hát nhanh, chậm; hát kết hợp vận động minh hoạ.

***e) Hát với nhạc đệm***

– GV đệm đàn, HS hát; hát với nhạc mẫu; hát với gõ nhịp.

– GV yêu cầu HS thể hiện cách hát liền giọng, phát âm nhẹ nhàng, thể hiện sắc thái to nhỏ nhịp nhàng theo nhịp điệu của bài hát, lưu ý chỗ bắt đầu và kết thúc hát đúng nhịp.

***g) Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu***

– GV thoả thuận với HS chia các nhóm, HS tự lựa chọn các động tác và thống nhất trong nhóm về cách minh hoạ, vận động hoặc đệm nhạc cụ trai-en-gô.

– GV có thể góp ý hoặc giúp HS điều chỉnh động tác/ vận động, đệm nhạc cụ trai-en-gô và động viên các nhóm tập động tác phần tay khi đứng tại chỗ hoặc lên bục giảng đệm nhạc cụ minh hoạ (với nhóm nhỏ). HS tập 2 – 3 lần.

– GV cho HS nghe nhạc đệm và hướng dẫn các nhóm HS kết hợp: nhóm hát kết hợp nhóm đệm nhạc cụ trai-en-gô, nhóm hát kết hợp nhóm vận động minh hoạ (2 – 3 lần).

*Lưu ý:* GV sửa sai hoặc bắt nhịp hỗ trợ HS khi kết hợp theo nhóm. GV động viên các nhóm thực hành tốt trình bày cho các bạn cùng xem. GV khuyến khích HS cùng chia sẻ và góp ý cho các nhóm thực hiện chưa tốt để tiếp tục tự tập luyện. GV nhắc HS hát thể hiện tính chất nhịp nhàng của giai điệu và biểu lộ cảm xúc qua nét mặt, điệu bộ, động tác,... trong mỗi lần hát.