

1 HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH GIÁO VIÊN

1.1. Kết cấu sách giáo viên Âm nhạc 1

SGV Âm nhạc 1 bao gồm hai phần:

Phần một – Hướng dẫn chung: Giới thiệu mục tiêu môn học, quan điểm biên soạn, cấu trúc nội dung; phương pháp, hoạt động tổ chức dạy – học đánh giá kết quả học tập theo nội dung SGK Âm nhạc 1.

Phần hai – Hướng dẫn dạy học các bài cụ thể: Những gợi ý, hướng dẫn để GV tổ chức các bài học, tiết học của tám chủ đề, bao gồm: sự kết hợp các mạch nội dung của bài học thể hiện qua các phương pháp, hình thức dạy học theo quan điểm học qua Trải nghiệm – Thực hành – Vận dụng – Sáng tạo. Trên cơ sở số tiết quy định ở mỗi chủ đề, SGV đã đưa ra các gợi ý về cấu trúc và nội dung của từng tiết, cùng với các bước và phương pháp tổ chức dạy học để GV tham khảo. Mỗi chủ đề có cấu trúc gồm các mục:

- Mục tiêu: có nội dung và cách thể hiện phù hợp với định hướng phát triển năng lực.
- Chuẩn bị: gồm những vật liệu, dụng cụ, tư liệu,... GV và HS cần chuẩn bị cho bài học.
- Hoạt động dạy học: bám sát cấu trúc trong mỗi chủ đề của SGK, thuận tiện trong việc tổ chức hoạt động dạy học; cũng như kết nối với SGK.

1.2. Sử dụng sách giáo viên hiệu quả Âm nhạc 1

Trước khi tiến hành soạn giáo án cho mỗi chủ đề, tiết học, GV cần xem xét, nghiên cứu các nội dung sau:

- Mục tiêu yêu cầu bài học đề ra ở SGV so với nội dung của SGK.
- Từ cấu trúc gợi ý dạy học các chủ đề ở SGV so với mặt bằng của HS ở địa phương, GV cần linh hoạt xây dựng nội dung từng tiết và sử dụng các phương pháp kết hợp với các tư liệu âm thanh, hình ảnh hỗ trợ thông qua các hoạt động, trò chơi sinh động để giúp HS dễ nắm bắt được nội dung, yêu cầu của bài học. Nếu cần, GV chia nhỏ mục tiêu/ yêu cầu theo lộ trình của từng tiết, sao cho khi kết thúc thời gian quy định của một chủ đề GV triển khai đủ các nội dung.

- Từ mức độ nhận thức của HS, GV cần quan sát, phát hiện những điểm mạnh nổi trội/ điểm yếu của HS; Phân loại nhóm năng lực của HS (giọng hát/ tai nghe âm nhạc/ cảm thụ và vận động) để đưa ra các yêu cầu, hình thức luyện tập phù hợp cho từng nhóm.
- GV có thể sử dụng toàn bộ theo gợi ý hướng dẫn của SGK nếu khả năng của HS và điều kiện cơ sở vật chất dạy và học đủ đáp ứng. Nếu điều kiện cơ sở vật chất, trang thiết bị, nhạc cụ,... ở địa phương còn hạn chế, GV khai thác linh hoạt các hình thức khác. GV có thể thay đổi, điều chỉnh sự kết nối các nội dung trong phạm vi của chủ đề căn cứ trên nhu cầu, hứng thú, khả năng tiếp nhận của HS.
- GV cần có những ý tưởng sáng tạo mới trên cơ sở nội dung cốt lõi của SGK song cũng phải đảm bảo các yêu cầu chung và sự phân hoá theo trình độ của HS để đưa ra các yêu cầu/ giao các nhiệm vụ học tập phù hợp,... kích thích sự hứng thú, sáng tạo của HS. Từ đó, mỗi bài học mang lại cho HS những cảm xúc tươi mới, những ấn tượng phong phú, đa dạng của thế giới âm thanh âm nhạc. GV lưu ý các nội dung dạy học phải phù hợp với điều kiện thực tiễn với mặt bằng của HS, song cũng cần quan tâm, phát hiện và tư vấn cho các HS có năng khiếu đặc biệt để bồi dưỡng tài năng âm nhạc.

PHẦN HAI

HƯỚNG DẪN DẠY HỌC CÁC BÀI CỤ THỂ

Chủ đề 1 **ÂM THANH KỈ DIỆU**
(4 tiết)

I. MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Nhớ tên, hát rõ và thuộc lời ca đúng theo giai điệu của bài hát Vào rừng hoa (nhạc và lời Việt Anh). Cảm nhận được âm thanh, cảnh đẹp và hình ảnh các bạn nhỏ cùng vui chơi trong rừng hoa.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp ở hình thức đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca kết hợp với nhạc đệm.
- Nhận biết được âm thanh tự nhiên và âm thanh âm nhạc qua nhạc cụ sáo trúc; bước đầu biết quan sát, lắng nghe, mô tả và thể hiện được các âm thanh trong câu chuyện Âm thanh kì diệu.
- Nhớ tên các nốt nhạc và đọc được bài đọc nhạc Bắc thang Đô – Rê – Mi.
- Phân biệt được yếu tố to – nhỏ, thể hiện được trong khi hát, đọc nhạc và chơi trò chơi âm nhạc.
- Có ý thức giữ gìn và bảo vệ thiên nhiên, cây cối ở gia đình và nơi công cộng.

II. CHUẨN BỊ

- Từ liệu dạy học, nhạc cụ (theo điều kiện của địa phương), phương tiện, thiết bị công nghệ, file âm thanh, hình ảnh/ nhạc cụ cụ thể (ba bát con, khoảng 500 ml nước và một đôiũa tre/ gỗ).
- SGK, SGV Âm nhạc 1.

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

Tiết 1 **THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ÂM THANH KỈ DIỆU**
VĂN DỤNG – SÁNG TẠO: TO – NHỎ
HÁT: VÀO RỪNG HOA

1. Thường thức âm nhạc: Âm thanh kỉ diệu (10 phút)

a) Khởi động

- GV yêu cầu HS tập trung lắng nghe. GV tạo các loại âm thanh sẵn có trong lớp học (gõ bàn, vỗ giấy, GV hát, chơi một nét nhạc ngắn trên đàn...) và yêu cầu HS trả lời nhận đó là âm thanh phát ra từ đâu.

- GV cho HS mô tả về màu sắc các âm thanh phát ra từ những chất liệu khác nhau để dẫn dắt vào nội dung câu chuyện Âm thanh kì diệu.

b) Tìm hiểu câu chuyện

- GV hướng dẫn HS quan sát bốn bức tranh, cùng trao đổi về nội dung câu chuyện.
- + Tranh 1: GV gợi ý để HS đếm số nhân vật trong bức tranh, sau đó GV giới thiệu tên họ bạn Đô, Rê, Mi và cô giáo Khôi Sơn.
- + Tranh 2: GV gợi ý để HS nhận xét cảnh vật trong bức tranh và con đường đi đến khu rừng kì diệu.
- + Tranh 3: Hình ảnh các bạn Đô, Rê, Mi khám phá, trải nghiệm nhiều âm thanh tự nhiên trong khu rừng. GV tương tác với HS khi cùng phát ra âm thanh của tiếng suối và các con vật.
- + Tranh 4: Âm thanh phát ra từ tiếng sáo trúc khiến các bạn Đô, Rê, Mi vô cùng thích thú. GV hướng dẫn HS quan sát nhận về tiếng sáo trúc.
- GV cho HS nghe một đoạn nhạc ngắn tiếng sáo trúc hoặc chơi nét nhạc ngắn trên đàn phím điện tử chọn âm thanh tiếng sáo trúc. Sau đó GV nêu ra những nhận xét kết hợp nghe âm thanh để HS cảm nhận về tiếng sáo trúc.
- GV nhắc lại câu chốt bài trong SGK trang 9.

c) Cảm thụ và thể hiện

- GV hướng dẫn HS làm việc nhóm: HS tạo nhóm và thể hiện 2 – 3 âm thanh, có thể kết hợp để tạo thành bản hoà tấu âm thanh trong khu rừng kì diệu.
- HS tập thể luyện các âm thanh to, nhỏ: thổi chày mạnh: "ào ào ào" – đọc to nhanh; thổi chày hiền hoà, chậm: "róc rách" – đọc nhỏ chậm; gió thổi nhẹ: "vi vu" – đọc nhỏ nhẹ; gió thổi mạnh: "húuuuuu" – đọc to, rit mạnh; mưa nhỏ – đọc "tí tách, tí tách" (âm lượng nhỏ); mưa to – đọc "rào rào, rào rào" (âm lượng to).
- GV đặt câu hỏi: Âm thanh tự nhiên trong cuộc sống khác với âm thanh âm nhạc như thế nào? (Gợi ý: nguồn phát ra âm thanh, độ vang sáng của âm thanh, nội dung thể hiện qua âm thanh.)

2. Hát Vào rừng hoa (25 phút)

a) Khởi động

- GV tổ chức trò chơi: Thi hát âm "la". Nghe GV đánh âm "la" bằng cao độ nốt Son (lần 1) nãng âm chú lên 1C (lần 2) trên đàn phím điện tử/ nhạc cụ ở địa phương. HS nhắc lại lần lượt theo các nốt/ dây đàn (2 – 3 lần).

b) Giới thiệu và nghe hát mẫu

- Giới thiệu: GV hướng dẫn HS quan sát bức tranh trong SGK gắn với nội dung bài hát và giới thiệu vào tên bài.
- Nghe hát mẫu: HS nghe GV hát/ nghe CD (yêu cầu hát chính xác và truyền cảm đúng theo tính chất âm nhạc).

Chủ đề 1, SGK Âm nhạc 1