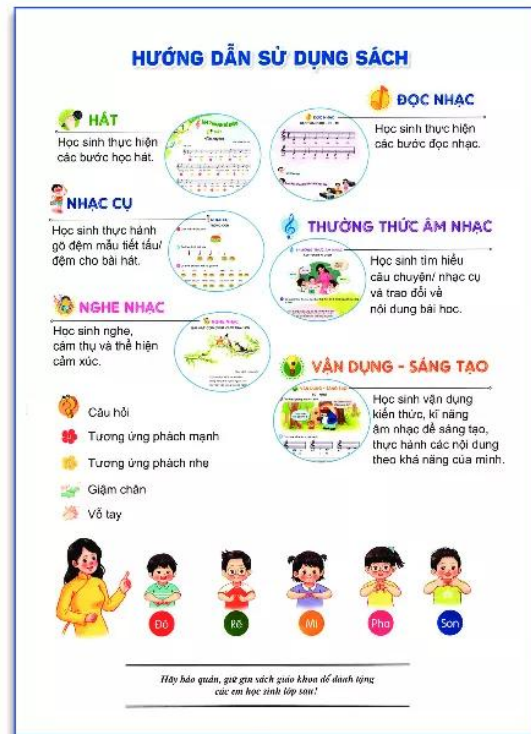


2 CẤU TRÚC SÁCH VÀ CẤU TRÚC BÀI HỌC

2.1. Cấu trúc sách giáo khoa môn Âm nhạc lớp 1

Từ việc xác định mục tiêu, yêu cầu cần đạt về năng lực, phẩm chất của HS lớp 1 được quy định trong Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc, việc biên soạn SGK *Âm nhạc 1* đảm bảo cấu trúc như sau:

- Lời nói đầu.
- Hướng dẫn sử dụng sách: giới thiệu các hình ảnh đặc trưng ở đầu các chủ đề, các logo, câu lệnh, câu hỏi,... giúp HS dễ nhớ và hiểu các yêu cầu qua những hình ảnh trực quan.



Hướng dẫn sử dụng SGK *Âm nhạc 1*

- Các mạch nội dung: Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Thường thức âm nhạc, Vận dụng – Sáng tạo trong hệ thống tám chủ đề.



Thiết kế cấu trúc chủ đề

- Một số thuật ngữ dùng trong sách: giải thích ngắn gọn, dễ hiểu các thuật ngữ dùng trong sách để HS bước đầu có khái niệm về thuật ngữ trong âm nhạc.

Trên cơ sở các căn cứ về nội dung và mục tiêu chung và mục tiêu cần đạt với HS lớp 1 theo quy định của chương trình, SGK *Âm nhạc 1* đã chuyển hoá thành các nội dung và yêu cầu ở từng chủ đề trên cơ sở mục tiêu chung của SGK giúp HS:

- Trải nghiệm và khám phá nghệ thuật âm nhạc từ chất liệu tiết tấu, âm thanh trong cuộc sống thông qua nhiều hình thức hoạt động nhằm phát triển cảm xúc, ngôn ngữ, năng lực giao tiếp, hợp tác, hình thành niềm yêu thích với môn học;
- Cảm thụ được các yếu tố cơ bản, đơn giản của các âm thanh và hình tượng âm nhạc gần gũi trong cuộc sống;
- Thể hiện các bài hát/ đọc nhạc/ nhạc cụ/ câu chuyện âm nhạc,... và tạo ra được âm thanh, tiết tấu thông qua việc ứng dụng các kiến thức và kỹ năng âm nhạc cơ bản, bước đầu hình thành và phát triển năng lực tự chủ, tự học, phát triển khả năng cảm thụ và thưởng thức âm nhạc;
- Hứng thú tham gia các hoạt động âm nhạc, bước đầu thể hiện năng lực, sự sáng tạo khi thể hiện âm nhạc cá nhân và hoạt động trong nhóm, tập thể.

MỘT SỐ THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH		
Thuật ngữ		Trang
đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay	Đọc các nốt nhạc được kí hiệu bằng các tư thế khác nhau của bàn tay.	10
hình tiết tấu	Nhóm các trường độ của âm thanh được lặp đi lặp lại theo những chu kì nhất định khi thực hành gõ đệm.	14
nhịp	Những khoảng thời gian được chia đều trong bài hát, bao gồm các phách mạnh và phách nhẹ.	10
nhịp điệu	Sự lặp lại tuần hoàn các phách mạnh, phách nhẹ theo những trật tự, cách thức nhất định.	7
phách	Là khoảng thời gian chia đều trong một nhịp.	6
phách mạnh	Hát nhấn mạnh.	6
phách nhẹ	Hát không nhấn mạnh.	6
thanh phách	Nhạc cụ gỗ gồm hai thanh được làm bằng tre hoặc gỗ. Gõ hai thanh vào nhau để tạo ra âm thanh.	40
trai-en-gô (triangle)	Nhạc cụ gỗ nước ngoài được làm bằng kim loại uốn theo hình tam giác có khuyết một góc. Dùng thanh kim loại thẳng gỗ để tạo ra âm thanh.	52
trống con	Nhạc cụ gỗ có mặt bằng da, thân bằng gỗ. Đường kính mặt trống khoảng 20 cm. Dùng dùi gõ vào mặt trống và thân trống để tạo ra âm thanh.	14

Một số thuật ngữ dùng trong SGK *Âm nhạc 1*