

2.2. Cấu trúc chủ đề sách giáo khoa môn Âm nhạc lớp 1

2.2.1. Đặc điểm của cấu trúc chủ đề bài học

SGK Âm nhạc 1 gồm hai nhóm:

- Chủ đề 1, 3, 5, 7 bao gồm các nội dung: Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc, Thường thức âm nhạc, Vận dụng – Sáng tạo.
- Chủ đề 2, 4, 6, 8 bao gồm các nội dung: Hát, Nhạc cụ, Nghe nhạc, Thường thức âm nhạc, Vận dụng – Sáng tạo. Trong đó, Chủ đề 4 và 8 bao gồm cả nội dung Ôn tập và đánh giá cuối học kì I, Ôn tập và đánh giá cuối năm.

MỤC LỤC		
Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	ÂM THANH KÍ ĐIỀU	
	Hát: Vào rừng hoa	6
	Thường thức âm nhạc: Âm thanh kí hiệu	8
	Độc nhạc: Bắc thang Đô – Rê – Mi	10
	Vận dụng – Sáng tạo: Tô – Nhỏ	11
2	VIỆT NAM YÊU THƯƠNG	
	Hát: Tổ quốc ta	12
	Nhạc cụ: Trống con	14
	Nghe nhạc: Bài hát Quốc ca	15
	Vận dụng – Sáng tạo: Cao – Thấp	16
3	MÁI TRƯỜNG THÂN YÊU	
	Hát: Láp Mái thân yêu	18
	Độc nhạc: Bàn nhạc Đô – Rê – Mi	20
	Nghe nhạc: Bài hát Những bông hoa những bài ca	21
	Vận dụng – Sáng tạo: Ta – Nhỏ, Cao – Thấp	22
4	VÒNG TAY BÈ BẠN	
	Hát: Chào người bạn mới đến	24
	Nhạc cụ: Trống con	26
	Thường thức âm nhạc: Trống cái	27
	Nghe nhạc: Vũ khúc thiên nga (Trích vở ba lê Hồ thiên nga)	28
	Ôn tập cuối học kì I	29
	Đánh giá cuối học kì I	31
5	NHIP ĐIỀU MÙA XUÂN	
	Hát: Xúc xắc xúc xé	32
	Độc nhạc: Những người bạn của Đô – Rê – Mi	34
	Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn gang A-madô-tê-Mô-da	35
	Vận dụng – Sáng tạo: Dài – Ngắn	37
6	VỀ MIỀN DẪN CA	
	Hát: Gà gáy	38
	Thường thức âm nhạc: Câu chuyện về thanh phách	40
	Nhạc cụ: Thanh phách	41
	Nghe nhạc: Bài hát Li cây bóng	42
7	GIA ĐÌNH	
	Hát: Cây gia đình	44
	Độc nhạc: Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son	46
	Nghe nhạc: Bài hát Con chim vành khuyên	47
	Vận dụng – Sáng tạo: Góc âm nhạc	48
8	VUI ĐÓN HÈ	
	Hát: Ngôi sao lấp lánh	50
	Nhạc cụ: Tam-en-gô (Triangle)	52
	Ôn tập cuối năm	53
	Đánh giá cuối năm	54
	Một số thuật ngữ dùng trong sách	58

Cấu trúc chủ đề bài học SGK Âm nhạc 1

Mỗi chủ đề trình bày theo một cấu trúc xác định với các nội dung có sự gắn kết logic thể hiện rõ các hoạt động, nhiệm vụ và yêu cầu cần đạt của HS. Theo cách này, HS có thể dùng sách để tự học, cha mẹ HS có thể giúp HS học tập và GV dễ dàng thực hiện hoạt động dạy học. Cùng với SGK, hoạt động giáo dục trong nhà trường được kiểm soát một cách chặt chẽ, sao cho HS nào cũng học được và đều có sản phẩm riêng của mình.

2.2.2. Chủ đề đặc trưng

Trong phần này, chúng tôi sẽ trình bày cấu trúc của một chủ đề đặc trưng: Chủ đề 1 có tiêu đề là *Âm thanh kì diệu*, nội dung bao gồm:

- Hát: *Vào rừng hoa*
- Thường thức âm nhạc: *Âm thanh kì diệu*
- Đọc nhạc: *Bậc thang Đô – Rê – Mi*
- Vận dụng – Sáng tạo: *To – Nhỏ*

Như vậy, so với mục 2 của điều 7 trong Thông tư số 33/2017/TT-BGDĐT, cấu trúc bài học trong SGK đã bao gồm các thành phần cơ bản. Nội dung gồm ba mạch theo quy định của chương trình.

- Sự kết nối của cấu trúc bài học ở Chủ đề 1:
 - + Mở đầu của chủ đề bài hát *Vào rừng hoa* có tính chất giai điệu vui tươi sôi nổi, có lời ca trong sáng và gần gũi, phù hợp với lứa tuổi HS lớp 1. Quá trình dạy HS hát thuộc bài hát, GV có thể lồng ghép việc nhắc nhở HS ý thức với môi trường khi tham quan khu rừng, vườn hoa, chăm sóc hay bảo vệ cây cối,...
 - + Tiếp nối mạch nội dung của bài hát là câu chuyện *Âm thanh kì diệu* (Thường thức âm nhạc) có những điều thú vị với sự xuất hiện của ba nhân vật là các bạn Đô, Rê, Mi, cô giáo Khoá Son và chú bé thổi sáo trúc, tạo nên tình huống cho HS trải nghiệm, cảm thụ và thể hiện những âm thanh tự nhiên vang lên trong khu rừng và âm thanh âm nhạc qua tiếng sáo trúc.
 - + Nối tiếp với nội dung hát là đọc nhạc *Bậc thang Đô – Rê – Mi*, với sự liên tưởng ba nhân vật Đô, Rê, Mi tương ứng với tên ba nốt nhạc đã được nhắc đến trong câu chuyện *Âm thanh kì diệu*, giúp HS dễ dàng nhớ tên nhân vật và khắc sâu kiến thức âm nhạc.
 - + Mục Vận dụng – Sáng tạo: *To – Nhỏ* với mức 3 câu hỏi/ câu lệnh tương ứng với ba mức độ của khung đánh giá năng lực của chương trình SGK phổ thông môn âm nhạc là Biết; Hiểu; Vận dụng – Sáng tạo.

Như vậy, nội dung từ mở đầu đến kết thúc chủ đề *Âm thanh kì diệu* đã bám sát mục tiêu, yêu cầu bài đọc và thể hiện ba mức độ năng lực của HS. Qua việc HS thể hiện được bài hát, bài đọc nhạc với các yêu cầu ở hình thức cá nhân/ nhóm,

những hoạt động cùng học và tập luyện tăng cường sự gắn bó, cùng thực hiện các nhiệm vụ của bài học; đồng thời cũng góp phần rèn luyện phẩm chất nhân ái, chăm chỉ; kĩ năng phối hợp nhóm,...