

## 2 ĐỌC NHẠC

Ví dụ: Chủ đề 1 – Đọc nhạc: *Bậc thang Đô – Rê – Mi*

### a) Khởi động

- GV có thể tổ chức cho HS chơi trò chơi: *Cây cao, bóng thấp*.
- GV hướng dẫn: Khi HS nghe GV đọc “cây cao” thì HS đứng lên, khi nghe GV đọc “bóng thấp” thì HS ngồi xuống (hoặc vận động giơ cao – thấp cánh tay và bàn tay).

- GV hướng dẫn HS đọc theo đàn/ giọng đọc mẫu của GV để có chỗ dựa cao độ chuẩn.
  - + HS đọc từng nét nhạc ngắn: *Đô Rê Mi / Mi Mi Mi; Mi Rê Đô/ Đô Đô Đô* và kết hợp vỗ tay/ gõ ngón tay theo phách/ theo kí hiệu bàn tay.

### d) Đọc nhạc với nhạc đệm

- GV bắt nhịp cho HS đọc cả bài kết hợp vỗ/ gõ theo phách.
- GV đàn/ cho HS nghe CD và đọc với nhạc đệm theo các hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca. GV nghe và sửa sai các lỗi (nếu có). GV chú ý nhắc HS lưu ý những chỗ bắt đầu và kết thúc bài đọc nhạc để khớp với nhạc đệm.

### e) Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp

GV hướng dẫn và gợi mở để HS trình bày ý tưởng sáng tạo các động tác/ điệu bộ mà mình sẽ thực hiện khi đọc nhạc. Sau đó, GV cho HS thể hiện theo hình thức đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.

- ❖ GV khuyến khích HS tự luyện tập thêm phần gõ tiết tấu đệm hát, phần đọc nhạc.

### b) Đọc tên nốt

- GV đặt câu hỏi, gợi ý cho HS trả lời về hình ảnh ba bạn Đô, Rê, Mi đang bước trên các bậc cầu thang để HS hình dung về độ cao dần của các nốt nhạc.
- GV hướng dẫn HS đọc theo phần âm thanh mẫu tên ba nốt nhạc: Đô, Rê, Mi đàn phím điện tử/ ghi ta hay các nhạc cụ có ở địa phương. Nếu tại địa phương không có nhạc cụ, GV có thể sử dụng đũa gõ vào ba bát nước – nhạc nước (có mức nước khác nhau) tạo thành ba nốt Đô, Rê, Mi cho HS nghe và cảm nhận.
- + Tại sao khi gõ vào bát có nước lại vang lên âm thanh khác với gõ vào bát không có nước? GV có thể gợi ý để HS cùng trả lời.

+ HS quan sát và nhận xét các mức nước khác nhau sẽ tạo ra các âm thanh khác nhau.

- GV hướng dẫn HS đọc tên và cao độ ba nốt: Đô, Rê, Mi.
- GV đưa câu hỏi trong SGK, trang 10 và gợi ý trả lời: 1. Em hãy nhắc lại tên các nốt nhạc trong bài đọc nhạc trên. (gồm các nốt Đô, Rê, Mi); 2. Nốt nhạc nào được nhắc lại nhiều lần? (nốt Mi, Đô).
- Nghe GV đàn hoặc nghe file âm thanh/ hoặc gõ bằng nhạc nước: HS đọc tên nốt trong bài đọc nhạc *Bậc thang Đô – Rê – Mi*.

### c) Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

- GV đọc mẫu tên ba nốt Đô – Rê – Mi kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV hướng dẫn HS đọc theo phần đọc mẫu tên ba nốt Đô – Rê – Mi đang bước trên bậc cầu thang kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay (3 – 4 lần).
- GV yêu cầu: cả lớp thực hiện đọc tên nốt và thể hiện bằng kí hiệu bàn tay.
- GV lưu ý sửa sai cho HS khi thể hiện kí hiệu bàn tay ứng với ba nốt: Đô, Rê, Mi.
- GV đọc từng câu và yêu cầu HS đọc nhắc lại, mỗi câu (3 – 4 lần).

**ĐỌC NHẠC**  
BẬC THANG ĐÔ - RÊ - MI

Đô Rê Mi Mi Mi Mi  
Mi Rê Đô Đô Đô Đô

Đọc tên nốt

Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

Đọc nhạc với nhạc đệm

Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp

1. Em hãy nhắc lại tên các nốt nhạc trong bài đọc nhạc trên.  
2. Nốt nhạc nào được nhắc lại nhiều lần?

10

Chủ đề 1, SGK Âm nhạc 1