

2 GIỚI THIỆU VÀ HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH BỔ TRỢ, SÁCH THAM KHẢO

2.1. Cấu trúc sách bổ trợ, sách tham khảo

- *Vở bài tập Âm nhạc 1* bao gồm các dạng bài tập, yêu cầu thực hành bám sát các mạch nội dung: Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Nghe nhạc, Thường thức âm nhạc, Vận dụng – Sáng tạo trong tám chủ đề của SGK *Âm nhạc 1*.

Hệ thống bài tập phù hợp với tiến trình và mức độ yêu cầu của bài học, có sự tích hợp về nội dung, hiểu biết và kiến thức liên quan với các môn học khác; có sự triển khai, bám sát theo yêu cầu khung năng lực trong chương trình môn học. Với vở bài tập, HS có thêm cơ hội được trải nghiệm, phát triển giao tiếp, hợp tác, từ đó sẽ tăng thêm sự tự tin thể hiện khả năng âm nhạc của mình.

- *Vở thực hành Âm nhạc 1* bám sát nội dung tám chủ đề SGK *Âm nhạc 1*.

Mỗi chủ đề sẽ có từ 6 – 9 bài tập ở dạng bài tập đơn lẻ hay tích hợp nội dung: quan sát nổi tranh, điền từ còn thiếu để hoàn chỉnh lời bài hát, tô màu, hát và vỗ tay theo nhịp, đếm và vỗ tay theo hình tiết tấu, mô tả và nói về cách gõ nhạc cụ, đọc nhạc và dùng nhạc cụ tự chế để gõ đệm theo hình,... HS được tô, vẽ, viết thể hiện hiểu biết, kĩ năng thực hành âm nhạc và cảm xúc của mình qua việc hoàn thành nội dung các bài tập.

2.2. Phân tích, hướng dẫn sử dụng sách bổ trợ, sách tham khảo

Cấu trúc các mạch nội dung trong *Vở bài tập Âm nhạc 1* là sự chi tiết hoá các kĩ năng cụ thể ứng với nội dung của SGK *Âm nhạc 1*. Việc này sẽ giúp HS luyện tập được từng thao tác, kĩ năng âm nhạc; góp phần khắc sâu và củng cố kiến thức học tập một cách hiệu quả. GV có thể sử dụng các bài tập trong *Vở bài tập Âm nhạc 1* để HS luyện tập và thực hành ngay trong thời gian của tiết học khi triển khai các nội dung tương ứng ở SGK.

Ví dụ: Chủ đề 1

Bài tập 1: Khi GV yêu cầu HS thực hiện bài tập 1 sẽ giúp các em một lần nữa được thực hành rèn luyện kỹ năng hát, đồng thời cũng ghi nhớ và hiểu rõ hơn nội dung lời ca của bài hát. Nếu HS trả lời được chính xác yêu cầu của bài tập sẽ tăng thêm hào hứng, động lực trong học tập. Trường hợp còn lúng túng sai nhiều, GV sẽ nắm được mức độ tiếp thu của HS để tiếp tục hướng dẫn/ điều khiển HS luyện tập cho HS thuộc và hiểu được nội dung chính của bài.



Chủ đề 1, Vở bài tập Âm nhạc 1

Ví dụ: Chủ đề 5

Bài tập 2: Thực chất đây là bài luyện tập gõ/ đệm nhạc cụ tự chế cho bài hát. Âm hình đệm không ghi bằng các hình nốt mà được thay thế bằng hình cốc giấy/ nhạc cụ tự chế. Với hình ảnh trực quan, sinh động sẽ tạo hứng thú giúp HS dễ dàng thực hành luyện tập.

2 Hát và gõ đệm bài Xúc xắc xúc xè theo hình

Xúc	xắc	xúc	xè.	Năm	mới	năm	mè.	
Nhà	nhà	còn	thức.	Mở	cửa	cho	chúng	tôi.
Xúc	xắc	xúc	xè.	Năm	mới	năm	mè.	
Nhà	nhà	còn	thức.	Mở	cửa	cho	chúng	tôi.

Hướng dẫn thực hiện:
Em có thể sử dụng nhạc cụ tự chế hoặc các đồ vật tạo ra âm thanh để gõ đệm.

Chủ đề 5, Vở bài tập Âm nhạc 1

Vở thực hành Âm nhạc 1 gồm hệ thống các bài tập theo mạch của chủ đề nhằm hướng tới phát triển khả năng nhận thức, khả năng thực hành âm nhạc của HS.

Nội dung các bài tập được xây dựng gắn kết với các thao tác, kỹ năng giúp HS cảm nhận và học môn Âm nhạc một cách gắn gũi, hấp dẫn.

Ví dụ: Chủ đề 3

- Bài tập 5: Với yêu cầu tô màu cho các nốt nhạc, HS sẽ được cảm nhận trực quan hình ảnh và liên tưởng đến độ cao – thấp của âm thanh trong các bài đọc nhạc đã học. Các nốt nhạc được thể hiện cách điệu bằng hình hạt đậu tạo nên sự ngộ nghĩnh, đáng yêu và ấn tượng cho HS.
- Bài tập 6: Bài tập giúp HS phát triển khả năng cảm thụ và vận động theo hai mẫu tiết tấu khác nhau. Cách trình bày hình vẽ bàn tay to – nhỏ vỗ vào nhau đặt ngay dưới các nốt nhạc, hình ảnh rất trực quan sẽ trợ giúp HS dễ dàng thực hiện đúng yêu cầu của bài tập.

Tô màu đỏ cho hạt đậu tương ứng với nốt nhạc cao và màu xanh tương ứng với nốt nhạc thấp

Vỗ tay to – nhỏ theo mẫu tiết tấu

Mẫu 1: $\frac{2}{4}$

Mẫu 2: $\frac{2}{4}$

15

Chủ đề 3, Vở thực hành Âm nhạc 1

Với các vấn đề và nội dung đặt ra của tài liệu, chúng tôi mong muốn trình bày những điểm cơ bản nhất về SGK Âm nhạc 1 bao gồm: quan điểm biên soạn, cách triển khai nội dung, phương pháp, hình thức tổ chức và đánh giá kết quả dạy học môn Âm nhạc lớp 1 theo định hướng phát triển năng lực.

Những thông tin về các nguồn tư liệu, cách triển khai SGK, SBT giúp hỗ trợ GV nắm bắt nhanh nhất các yêu cầu khi triển khai SGK mới, phục vụ cho quá trình dạy và học âm nhạc theo Chương trình mới đạt được hiệu quả như mong muốn.

Trong quá trình triển khai thực hiện, chúng tôi rất mong nhận được những ý kiến phản hồi, trao đổi từ cơ sở để kịp thời hỗ trợ, tư vấn các cấp quản lý chuyên môn, các GV âm nhạc nhằm tiếp cận, triển khai bám sát các mục tiêu, yêu cầu của SGK mới trong lộ trình đổi mới căn bản và toàn diện giáo dục Việt Nam.