

5 THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Ví dụ: Chủ đề 1 – Thường thức âm nhạc: *Âm thanh kì diệu*

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
ÂM THANH KÌ DIỆU

Bạn Mi,
Bạn Re,
Bạn Đà,
Cô giáo Khoa Sơn

❶ Cô giáo Khoa Sơn và các bạn Đà, Re, Mi đi tham quan khu rừng kì diệu

Trên đường đi vào rừng, Đà, Re, Mi nhìn thấy bên cây cổ thụ có những kiếm hoa sắc màu rực rỡ cùng những chú bướm xinh xinh đang bay lượn.

8

❷ Cùng lắng nghe và thể hiện lại các âm thanh trong khu rừng

Chập chùng...
Ái... Hì... Mì...
Róc rách... róc rách...
Đi sâu vào khu rừng, Đà, Re, Mi nghe thấy rất nhiều âm thanh vang lên.

❸ Cùng lắng nghe tiếng sáo trúc của chú bé bên gốc cây

Từ xa xa có tiếng sáo trúc vọng lại, Đà, Re, Mi say sưa lắng nghe.

Những âm thanh trong khu rừng kì diệu tạo thành bản nhạc lời cuốn và hấp dẫn.

9

Chủ đề 1, SGK Âm nhạc 1

a) Khởi động

- GV yêu cầu HS tập trung lắng nghe. GV tạo các loại âm thanh sẵn có trong lớp học (gõ bàn, vò giấy, GV hát, chơi một nét nhạc ngắn trên đàn,...) và yêu cầu HS trả lời nhanh đó là âm thanh phát ra từ đâu.
- GV cho HS mô tả về màu sắc các âm thanh phát ra từ những chất liệu khác nhau để dẫn dắt vào nội dung câu chuyện *Âm thanh kì diệu*.

b) Tìm hiểu câu chuyện

- GV hướng dẫn HS quan sát bốn bức tranh, cùng trao đổi về nội dung câu chuyện.
- + Tranh 1: GV gợi ý để HS đếm số nhân vật trong bức tranh, sau đó GV giới thiệu tên ba bạn Đô, Rê, Mi và cô giáo Khoa Sơn.
- + Tranh 2: GV gợi ý để HS nhận xét cảnh vật trong bức tranh và con đường đi đến khu rừng kì diệu.
- + Tranh 3: Hình ảnh các bạn Đô, Rê, Mi khám phá, trải nghiệm nhiều âm thanh tự nhiên trong khu rừng. GV tương tác với HS khi cùng phát ra âm thanh của tiếng suối và các con vật.
- + Tranh 4: Âm thanh phát ra từ tiếng sáo trúc khiến các bạn Đô, Rê, Mi vô cùng thích thú. GV hướng dẫn HS quan sát nhân vật chú bé đang thổi sáo bằng nhạc cụ sáo trúc.
- GV cho HS nghe một đoạn nhạc ngắn tiếng sáo trúc hoặc chơi nét nhạc ngắn trên đàn phím điện tử chọn âm thanh tiếng sáo trúc. Sau đó, GV nêu ra những nhận xét kết hợp nghe âm thanh để HS cảm nhận về tiếng sáo trúc.
- GV nhắc lại câu chốt bài trong SGK trang 9.

c) Cảm thụ và thể hiện

- GV hướng dẫn HS làm việc nhóm: HS tạo nhóm và thể hiện 2 – 3 âm thanh, có thể kết hợp để tạo thành bản hoà tấu âm thanh trong khu rừng kì diệu.
- HS tập thể hiện các âm thanh to, nhỏ: suối chảy mạnh; “ào ào ào” – đọc to nhanh; suối chảy hiền hoà, chậm: “róc rách” – đọc nhỏ chậm; gió thổi nhẹ: “vi vu” – đọc nhỏ nhẹ; gió thổi mạnh: “húuuuuu” – đọc to rít mạnh; tiếng chim: “chíp chíp chíp”; tiếng ngựa: “hí hí hí” với âm sắc to – nhỏ.
- GV đặt câu hỏi: *Âm thanh tự nhiên trong cuộc sống khác với âm thanh âm nhạc như thế nào?* (Gợi ý: nguồn phát ra âm thanh, độ vang sáng của âm thanh, nội dung thể hiện qua âm thanh.)