

## 6 VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

Ví dụ: Chủ đề 1: Vận dụng – Sáng tạo: *To – Nhỏ*

### a) Thể hiện giọng nói to – nhỏ

- GV điều khiển trò chơi, cho HS nhắc lại câu nói của gấu đen và thỏ nâu bằng âm lượng và giọng điệu phù hợp với nhân vật và tình huống.
- Thông qua việc thể hiện giọng nói to, nhỏ của hai nhân vật, GV lồng ghép việc cảm nhận âm thanh và phân biệt âm thanh to – nhỏ của giọng nói và giọng hát.

### b) Trò chơi: Đọc to – đọc nhỏ

- GV yêu cầu HS quan sát dòng nhạc và nêu nhận xét: *Nốt nhạc nào hình to hơn, nốt nhạc nào hình nhỏ hơn?* GV cho HS đọc và điều chỉnh giọng đọc to, nhỏ theo hình (cần nhắc nhở HS điều chỉnh khoang miệng và hơi thở, kết hợp vừa đọc vừa nghe để đọc được các âm to, nhỏ đúng với yêu cầu).
- GV khuyến khích HS đọc và thể hiện cảm xúc theo giai điệu.
- GV khuyến khích HS cần luyện tập thêm phần thể hiện giọng to, nhỏ khi hát và đọc nhạc.
- GV trao đổi, đưa ra các tình huống để HS nhận biết, có ý thức điều chỉnh giọng nói to – nhỏ phù hợp với không gian và bối cảnh hoạt động.

### c) Đọc nhạc và thể hiện to – nhỏ theo ý thích

- GV trao đổi, hướng dẫn để HS tự thể hiện câu nhạc to – nhỏ theo ý thích.

Đô Rê Mi Mi Mi Mi

Mi Rê Đô Đô Đô Đô

- HS chủ động đọc to, nhỏ bài đọc nhạc theo ý thích (GV có thể gợi ý, hướng dẫn HS đếm các nốt, đánh dấu các nốt ở phách mạnh đọc to hơn các nốt còn lại).
- Đọc to, rõ theo sự phân công/ thoả thuận của các nhóm, đôi bạn,...

- GV khuyến khích HS suy nghĩ những ý tưởng mới và mạnh dạn trình bày bài hát, bài đọc nhạc cho mọi người cùng nghe.