

7 ÔN TẬP VÀ ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Ví dụ: Chủ đề 8 – Ôn tập và đánh giá cuối năm

ÔN TẬP CUỐI NĂM

1 Gõ theo mẫu tiết tấu


Mẫu 1: $\frac{2}{4}$  Mẫu 2: $\frac{2}{4}$ 

2 Ôn tập đọc nhạc: *Hát cùng Đò - Rê - Mi - Pha - Son*

Đọc to 

Đọc nhỏ 

3 Xem tranh và kể lại tên bài hát ở các chủ đề đã học



4 Trình diễn bài hát theo một trong các hình thức dưới đây



Hát đơn ca hát tập ca hát kết hợp gõ đệm hát kết hợp vận động

ĐÁNH GIÁ CUỐI NĂM

Em lựa chọn một trong các nội dung dưới đây để thực hiện:

1 Hát và biểu diễn trước lớp một bài hát mà em thích nhất trong các bài đã học.

2 Đọc bài đọc nhạc *Hát cùng Đò - Rê - Mi - Pha - Son* (trang 46), lựa chọn một trong hai cách đọc sau đây:

- Đọc to câu 1 và đọc nhỏ câu 2;
- Đọc và kết hợp gõ đệm (nhục cụ tự chọn hoặc vận động theo ý thích).

3 Em cùng nhóm (tổ) chọn và trình bày một bài hát kết hợp vận động theo nhịp hoặc gõ đệm bằng nhạc cụ đã học.



Chủ đề 8, SGK Âm nhạc 1

7.1. Ôn tập

a) Gõ theo mẫu tiết tấu

– HS quan sát mẫu tiết tấu mẫu 1, mẫu 2 trong SGK, gõ theo hình nốt:

Mẫu 1: $\frac{2}{4}$ 

Mẫu 2: $\frac{2}{4}$ 

– Gọi nhóm/ tổ/ dãy/ cả lớp thực hiện từ chậm đến tăng tốc độ cần đạt.

b) Ôn tập bài đọc nhạc: Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son

- HS quan sát SGK đọc yêu cầu bài học.
- + Dòng 1 đọc to;
- + Dòng 2 đọc nhỏ;
- + Đọc và thể hiện vận động theo hình
- GV nhắc nhở HS điều tiết hơi thở, âm thanh thể hiện đúng sắc thái to, nhỏ theo yêu cầu.
- GV đàn sắc thái to, nhỏ để HS thực hiện theo mẫu.

c) Xem tranh và kể lại tên bài hát ở các chủ đề đã học

GV cho HS xem tranh và nhắc tên bài hát phù hợp với tranh tương ứng: *Xúc xắc xúc xẻ, Gà gáy, Cây gia đình, Ngôi sao lấp lánh.*

- Trình chiếu/ quan sát tranh;
- Đưa đáp án tên bài hát tương ứng các bức tranh;
- Hát tập thể các bài đã học.

d) Trình diễn bài hát theo một trong các hình thức dưới đây

Nhạc cụ đệm hát

- Nhạc cụ: thanh phách, trống con, trai-en-gô, nhạc cụ địa phương,...
- Thực hành đệm hát: GV chia nhóm thực hành đệm hát: nhóm 1 – thanh phách, nhóm 2 – trai-en-gô, nhóm 3 – nhạc cụ tự chế hoặc hát. GV cho HS đệm hát bằng cách kết hợp theo nhóm.

Ví dụ: Bài hát Gà gáy

Con gà gáy le té le sáng rồi ai ơi!

Gà gáy té le té le sáng rồi ai ơi!

Lưu ý: GV có thể hướng dẫn HS kết hợp các loại nhạc cụ, các âm hình tiết tấu đã học để đệm cho bài hát khác,...

- GV gợi ý HS có thể lựa chọn một trong những nội dung đã luyện tập:
- + Hát với nhạc đệm/ vận động theo nhịp điệu;
- + Đọc nhạc kết hợp các hình thức vận động theo nhịp, vận động, nhạc cụ tự chế.

Trình diễn bài hát

- HS lựa chọn hình thức trình bày: đơn ca/ tốp ca/ hát kết hợp gõ đệm/ hát kết hợp vận động bài hát mình yêu thích và tự tin nhất khi thể hiện.
- GV lưu ý HS hát khớp với nhạc đệm/ hát kết hợp gõ đệm/ hát kết hợp vận động minh họa và thể hiện đúng tính chất, sắc thái của bài hát.
- GV khuyến khích HS thể hiện các ý tưởng cá nhân khác.

7.2. Đánh giá kết quả học tập

Ví dụ: Đánh giá cuối năm

a) Nội dung

HS có thể lựa chọn một trong những nội dung sau:

– Trình bày một trong bốn bài hát:

+ *Xúc xắc xúc xẻ*

+ *Cây gia đình*

+ *Gà gáy*

+ *Ngôi sao lấp lánh*

Yêu cầu: kết hợp với vỗ tay/ gõ đệm theo nhịp/ vận động minh họa theo nhịp điệu bài hát (khuyến khích tư vấn HS chuẩn bị đạo cụ)/ gõ đệm trống con,... dưới các hình thức: đơn ca/ song ca/ tốp ca,...

– Trình bày bài đọc nhạc *Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son*.

Yêu cầu: Có sử dụng gõ đệm hoặc kết hợp đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, vận động theo ý thích (HS có thể thay đổi nhạc cụ gõ, sắc thái to – nhỏ).

b) Hình thức

Tuỳ theo mức độ nhận thức và khả năng của HS, GV có thể tiến hành kiểm tra theo các hình thức tốp ca/ song ca/ đơn ca,...

c) Đánh giá

– Mức độ 1: *Biết*

+ Nhớ, nhận ra, nói được tên bài hát, tên tác giả của bốn bài: *Xúc xắc xúc xẻ*, *Cây gia đình*, *Gà gáy*, *Ngôi sao lấp lánh*.

+ Đọc đúng tên nhạc cụ thanh phách, trai-en-gô.

– Mức độ 2: *Hiểu*

- + Hiểu nội dung, hát được bốn bài (nêu trên) và thể hiện được theo tính chất âm nhạc của từng bài.
- + Cảm nhận được độ cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ; biết vận dụng trong hát, đọc nhạc, trò chơi âm nhạc.
- + Đọc và thể hiện được sắc thái bài đọc nhạc: *Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son*.
- + Thực hành gõ trống con/ thanh phách/ trai-en-gô vận động theo nhịp điệu bài hát/ đọc nhạc.

– Mức độ 3: *Vận dụng – Sáng tạo*

- + Thể hiện được tính chất âm nhạc và sắc thái của từng bài hát, khi trình bày có sáng tạo, biểu cảm nét mặt, động tác cơ thể.
- + Biết dùng nhạc cụ/ đạo cụ, vận động... thực hiện hỗ trợ để phần trình bày bài hát thêm sinh động, hiệu quả.
- + Đọc và thể hiện được tính chất âm nhạc bài đọc nhạc *Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son*. Biết kết hợp gõ đệm dưới các hình thức: theo phách/ theo nhịp và vận động theo nhạc.
- + Biết diễn đạt để thể hiện các ý tưởng, có khả năng giao tiếp tự tin khi tương tác với GV và các bạn.
- + Biết phân công nhóm, hợp tác, giúp đỡ và chia sẻ với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành các nhiệm vụ chung.