

TẬP ĐỌC

CHÚ ĐẤT NUNG

(Tiếp theo)

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Đọc trôi chảy, lưu loát toàn bài. Biết đọc diễn cảm bài văn, chuyển giọng linh hoạt phù hợp với diễn biến của truyện, đọc phân biệt lời người kể chuyện với lời các nhân vật (chàng kỹ sĩ, nàng công chúa, chú Đất Nung).

2. Hiểu các từ ngữ trong bài.

Hiểu ý nghĩa câu chuyện : Muốn làm một người có ích phải biết rèn luyện, không sợ gian khổ, khó khăn. Chú Đất Nung nhờ dám nung mình trong lửa đã trở thành người hữu ích, chịu được nắng mưa, cứu sống được hai người bột yếu đuối.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

Tranh minh hoạ bài đọc trong SGK.

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ : GV kiểm tra 2 HS tiếp nối nhau đọc bài *Chú Đất Nung* (phần 1), trả lời câu hỏi 3 – 4 trong SGK.

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

Trong tiết học trước, các em đã biết nội dung phần đầu truyện *Chú Đất Nung*. Chú bé Đất trở thành Đất Nung vì dám can đảm nung mình trong lửa đỏ. Phần tiếp truyện, các em sẽ biết số phận của hai người bột trời dạt ra sao ? Đất Nung đã thực sự đổi khác, trở thành một người hữu ích như thế nào ?

2. Hướng dẫn luyện đọc và tìm hiểu bài

a) *Luyện đọc*

– HS tiếp nối nhau đọc từng đoạn – 2, 3 lượt.

Đoạn 1 : Từ đầu đến *vào cổng tìm công chúa*.

Đoạn 2 : Tiếp theo đến *chạy trốn*.

Đoạn 3 : Tiếp theo đến *vót lên bờ phơi nắng cho se bột lại*.

Đoạn 4 : Phần còn lại.

GV kết hợp giúp HS hiểu nghĩa các từ mới được chú thích cuối bài (buồn tênh, hoảng hốt, nhũn, se, cộc tuếch) ; lưu ý HS đọc đúng những câu hỏi, câu cảm (*Kể nào đã bắt nàng tới đây ? Lâu son của nàng đâu ? Chuột ăn rồi ! Sao trông anh khác thế ? ,...*).

– HS luyện đọc theo cặp.

– Một, hai em đọc cả bài.

– GV đọc diễn cảm toàn bài – chuyển giọng linh hoạt phù hợp với diễn biến của truyện (chậm rãi ở câu đầu ; hồi hộp, căng thẳng ở đoạn tả nỗi nguy hiểm mà nàng công chúa và chàng kị sĩ phải trải qua...) ; đọc phân biệt lời các nhân vật (Lời chàng kị sĩ và nàng công chúa đọc với giọng lo lắng, căng thẳng khi gặp nạn ; ngạc nhiên, khâm phục khi gặp lại Đất Nung. Lời Đất Nung : thẳng thắn, chân thành, bộc tuếch).

b) Tìm hiểu bài

– HS đọc đoạn văn (từ đầu đến *cả hai bị ngấm nước, nhũn cả chân tay*), *kể lại tai nạn của hai người bột*. (Hai người bột sống trong lọ thủy tinh. Chuột cạy nắp lọ tha nàng công chúa vào cống. Chàng kị sĩ đi tìm nàng công chúa, bị chuột lừa vào cống. Hai người chạy trốn, thuyền lật, cả hai bị ngấm nước, nhũn cả chân tay.)

– HS đọc đoạn văn còn lại, trả lời các câu hỏi sau :

+ *Đất Nung đã làm gì khi thấy hai người bột gặp nạn ?* (Đất Nung nhảy xuống nước, vót họ lên bờ phơi nắng cho se bột lại.)

+ *Vì sao Đất Nung có thể nhảy xuống nước, cứu hai người bột ?* (Vì Đất Nung đã được nung trong lửa, chịu được nắng, mưa, nên không sợ nước, không sợ bị nhũn chân tay khi gặp nước như hai người bột.)

+ HS đọc lại đoạn văn (Từ *Hai người bột tỉnh dần...* đến hết), trả lời câu hỏi : *Câu nói cộc tuếch của Đất Nung ở cuối truyện có ý nghĩa gì ?*

HS phát biểu. VD :

• Câu nói ngắn gọn, thẳng thắn ấy có ý thông cảm với hai người bột chỉ sống trong lọ thủy tinh, không chịu đựng được thử thách.

• Câu nói đó có ý xem thường những người chỉ sống trong sung sướng, không chịu đựng nổi khó khăn.

• Câu nói có ý nghĩa : cần phải rèn luyện mới cứng rắn, chịu được thử thách, khó khăn, trở thành người có ích.

– HS đọc lướt cả 2 phần của truyện kể, mỗi em suy nghĩ, tự đặt 1 tên khác thể hiện ý nghĩa truyện. Lần lượt từng em tiếp nối nhau đọc tên truyện mình đã đặt. Cả lớp và GV nhận xét. GV ghi bảng 1, 2 tên truyện thể hiện đúng nhất nội dung. VD : Ai chịu rèn luyện, người đó trở thành hữu ích. / Hãy tôi luyện trong lửa đỏ. / Lửa thử vàng, gian nan thử sức. / Vào đời mới biết ai hơn. / Tốt gỗ hơn tốt nước sơn, ...

c) Hướng dẫn HS đọc diễn cảm

– Một tổp 4 HS đọc diễn cảm bài văn theo cách phân vai (người dẫn chuyện, chàng kỹ sĩ, nàng công chúa, Đất Nung). GV giúp các em tìm được giọng đọc phù hợp với tình cảm, thái độ của nhân vật (xem gợi ý ở trên).

– GV hướng dẫn HS cả lớp luyện đọc và thi đọc diễn cảm đoạn đối thoại sau theo cách phân vai :

*Hai người bột tẻ dẫn, nhận ra bạn cũ thì **lạ quá**, kêu lên :*

*– Ôi, chính anh đã cứu chúng tôi đấy ư ? Sao trông anh **khác thế** ?*

– Có gì đâu, tại tớ nung trong lửa. Bây giờ tớ có thể phơi nắng, phơi mưa hàng đời người.

*Nàng công chúa **phục quá**, thì thào với chàng kỹ sĩ :*

*– Thế mà chúng mình mới chìm xuống nước đã **vừa ra**.*

*Đất Nung đánh một câu **cộc tuếch** :*

*– Vì các đấng ấy ở trong **lọ thủy tinh** mà.*

3. Củng cố, dặn dò

– GV mời 1, 2 HS nói điều câu chuyện muốn nói với các em ? (HS : Đừng sợ gian nan, thử thách. / Muốn trở thành một người cứng rắn, mạnh mẽ, có ích, phải dám chịu thử thách, gian nan).

– GV nhận xét tiết học, khuyến khích HS về nhà kể lại câu chuyện cho người thân nghe.