

TẬP ĐỌC

TRONG QUÁN ĂN "BA CÁ BỐNG"

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Đọc trôi chảy, rõ ràng. Đọc lưu loát, không vấp váp các tên riêng nước ngoài : *Bu-ra-ti-nô, Toóc-ti-la, Ba-ra-ba, Du-rê-ma, A-li-xa, A-di-li-ô*.

Biết đọc diễn cảm truyện – giọng đọc gây tình huống bất ngờ, hấp dẫn, đọc phân biệt lời người dẫn chuyện với lời các nhân vật.

2. Hiểu các từ ngữ trong bài.

Hiểu ý nghĩa truyện : Chú bé người gỗ Bu-ra-ti-nô thông minh đã biết dùng mưu moi được bí mật về chiếc chìa khóa vàng ở những kẻ độc ác đang tìm mọi cách bắt chú.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

Tranh minh họa truyện trong SGK + Truyện Chiếc chìa khóa vàng hay chuyện li kì của Bu-ra-ti-nô (nếu có).

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ : GV kiểm tra 2 HS tiếp nối nhau đọc bài *Kéo co*, trả lời những câu hỏi về nội dung bài đọc.

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

GV giới thiệu truyện "*Chiếc chìa khóa vàng hay chuyện li kì của Bu-ra-ti-nô* (nếu có) : Đây là một truyện rất nổi tiếng kể về một chú bé bằng gỗ, có chiếc mũi rất nhọn và dài mà trẻ em thế giới yêu thích. Hôm nay, các em sẽ học một trích đoạn vui của truyện đó để thấy phần nào tính cách thông minh của chú bé bằng gỗ Bu-ra ti-nô.

2. Hướng dẫn luyện đọc và tìm hiểu bài

a) Luyện đọc

- Một HS đọc phần giới thiệu truyện (chữ in nghiêng).
- HS tiếp nối nhau đọc từng đoạn – 2, 3 lượt.

Đoạn 1 : Từ đầu đến *ta sẽ tống nó vào cái lò sưởi này*.

Đoạn 2 : Tiếp theo đến *Ở... sau bức tra...anh trong nhà bác Cá-lô ạ*.

Đoạn 3 : Phần còn lại.

GV kết hợp hướng dẫn HS quan sát tranh minh họa bài đọc để nhận biết các nhân vật trong tranh ; viết lên bảng những tên riêng nước ngoài (*Bu-ra-ti-nô, Toóc-ti-la, Ba-ra-ba, Đu-rê-ma, A-li-xa, A-di-li-ô*) để hướng dẫn HS phát âm đúng ; giúp HS hiểu nghĩa những từ ngữ được chú thích cuối bài (*mê tín, ngay dưới mũi*) ; giải nghĩa thêm những từ khác HS chưa hiểu (nếu có).

– HS luyện đọc theo cặp.

– Một, hai HS đọc cả bài.

– GV đọc diễn cảm toàn bài – giọng khá nhanh, bất ngờ, hấp dẫn ; đọc phân biệt lời người dẫn chuyện với lời các nhân vật :

+ Lời người dẫn chuyện : chậm rãi (phản đầu truyện), nhanh hơn, bất ngờ, li kì (phản sau).

+ Lời *Bu-ra-ti-nô* : thét, doạ nạt.

+ Lời *lão Ba-ra-ba* : lúc đầu hùng hổ, sau ấp úng, khiếp đảm.

+ Lời cáo *A-li-xa* : chậm rãi, ranh mãnh.

b) Tìm hiểu bài : GV chia lớp thành các nhóm để các em tự điều khiển nhau đọc (đọc thành tiếng, đọc thầm) và trả lời các câu hỏi. Sau đó, đại diện nhóm trả lời câu hỏi trước lớp, đối thoại cùng các bạn.

– HS đọc phần giới thiệu truyện, trả lời câu hỏi : *Bu-ra-ti-nô cần moi bí mật gì ở lão Ba-ra-ba ?* (*Bu-ra-ti-nô cần biết kho báu ở đâu.*)

– HS đọc đoạn văn (từ đầu đến *Ở... sau bức tra...anh trong nhà bác Cá-lô ạ*) trả lời câu hỏi : *Chú bé gỗ đã làm cách nào để buộc lão Ba-ra-ba phải nói ra điều bí mật ?* (*Chú chui vào một cái bình bằng đất trên bàn ăn, ngồi im, đợi Ba-ra-ba uống rượu say, từ trong bình hé lén : Kho báu ở đâu, nói ngay, khiến hai tên độc ác sợ xanh mặt tưởng là lời ma quỷ nên đã nói ra bí mật.*)

– HS đọc đoạn còn lại (đọc thành tiếng, đọc thầm), trả lời câu hỏi : *Chú bé gỗ gặp điều gì nguy hiểm và đã thoát thân như thế nào ?* (*Cáo A-li-xa và mèo A-di-li-ô biết chú bé gỗ đang ở trong bình đất, đã báo với Ba-ra-ba để kiếm tiền. Ba-ra-ba ném bình xuống sàn vỡ tan. Bu-ra-ti-nô bò lởm ngổm giữa những mảnh bình. Thừa dịp bọn ác đang há hốc mồm ngạc nhiên, chú lao ra ngoài.*)

– HS đọc lướt toàn bài, *tìm những hình ảnh, chi tiết trong truyện em cho là ngộ nghĩnh và lí thú*. HS tiếp nối nhau phát biểu. (VD : Các em có thể nói : Em thích chi tiết Bu-ra-ti-nô chui vào chiếc bình bằng đất, ngồi im thin thít. / Em thích hình ảnh lão già độc ác Ba-ra-ba sau khi uống rượu say, ngồi hơ bộ râu dài. / Em thích chi tiết Ba-ra-ba và Đu-rê-ma giật mình nhìn nhau, sợ tái xanh mặt khi nghe tiếng hét không rõ từ đâu. / ...thích hình ảnh cáo A-li-xa bùn xỉn, đếm đi đếm lại mươi đồng tiền vàng, rồi thở dài đưa cho mèo một nửa. / ...thích hình ảnh Bu-ra-ti-nô bò lồm ngổm giữa đống bình vỡ. / ...thích cảnh tượng ngộ nghĩnh : Bu-ra-ti-nô lao ra ngoài giữa lúc mọi người đang há hốc mồm ngơ ngác. ...)

c) *Hướng dẫn HS đọc diễn cảm*

– GV hướng dẫn 4 HS đọc truyện theo cách phân vai (người dẫn chuyện, Ba-ra-ba, Bu-ra-ti-nô, cáo A-li-xa), giúp các em thể hiện đúng lời từng nhân vật (theo gợi ý ở mục 2.a : phân đọc diễn cảm)

– GV hướng dẫn HS cả lớp luyện đọc và thi đọc diễn cảm 1 đoạn theo cách phân vai. Có thể chọn đoạn sau :

Cáo lẽ phép ngả mũ chào rồi nói :

– *Ngài cho chúng cháu mươi đồng tiền vàng, chúng cháu xin nộp ngay thẳng người gỗ ấy.*

Lão Ba-ra-ba luôn tay vào túi, móc ra mươi đồng.

Cáo đếm đi đếm lại mãi, rồi thở dài / đưa cho mèo một nửa. Nó lấy chân trở vào cái bình :

– *Nó ở ngay dưới mũi ngài đây.*

Lão Ba-ra-ba vớ lấy cái bình, ném b López xuống sàn lát đá. Bu-ra-ti-nô bò lồm ngổm giữa những mảnh bình. Thừa dịp mọi người đang há hốc mồm ngơ ngác, chú lao ra ngoài, nhanh như mũi tên.

3. Củng cố, dặn dò : GV nhận xét tiết học. Khuyến khích HS tìm đọc truyện *Chiếc chìa khoá vàng hay chuyện li kì của Bu-ra-ti-nô*.