

TẬP ĐỌC

VỀ TRÚNG

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Đọc trôi chảy, lưu loát toàn bài. Đọc chính xác, không ngắt ngứ, vấp vấp các tên riêng nước ngoài : *Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi, Vê-rô-ki-ô*.

Biết đọc diễn cảm bài văn – giọng kể từ tốn, nhẹ nhàng. Lời thầy giáo đọc với giọng khuyên bảo ân cần. Đoạn cuối đọc với cảm hứng ca ngợi.

2. Hiểu các từ ngữ trong bài (*khổ luyện, kiệt xuất, thời đại Phục hưng*).

Hiểu ý nghĩa truyện : Nhờ khổ công rèn luyện, Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi đã trở thành một họa sĩ thiên tài.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

– Chân dung Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi trong SGK.

– Một số bản chụp, bản sao tác phẩm của Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi (nếu có).

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ

GV kiểm tra 2 HS tiếp nối nhau đọc truyện "*Vua tàu thủy*" *Bạch Thái Bưởi*, trả lời những câu hỏi về nội dung truyện.

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

– Hôm nay, các em sẽ tập đọc một câu chuyện kể về những ngày đầu học vẽ của danh họa người I-ta-li-a tên là Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi. Với câu chuyện này, các em sẽ hiểu thầy giáo của Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi đã dạy ông những điều quan trọng như thế nào trong những ngày đầu đi học.

– HS xem ảnh chân dung Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi.

2. Hướng dẫn luyện đọc và tìm hiểu bài

a) Luyện đọc

– HS tiếp nối nhau đọc từng đoạn – đọc 2, 3 lượt.

Đoạn 1 : từ đầu đến *vẽ được như ý*. Để luyện đọc, có thể chia đoạn này thành 3 đoạn nhỏ : 1a từ đầu đến *tỏ vẻ chán ngán*, 1b tiếp theo đến *khổ công mới được*, 1c là phần còn lại của đoạn.

Đoạn 2 : phần còn lại của bài.

GV kết hợp giúp HS hiểu các từ ngữ mới và khó trong bài (*khổ luyện, kiệt xuất, thời đại Phục hưng*) ; sửa lỗi về đọc cho HS ; hướng dẫn HS đọc trôi chảy các tên riêng (*Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi, Vê-rô-ki-ô*) ; nhắc HS nghỉ hơi đúng (tự nhiên) trong câu sau : *Trong một nghìn quả trứng xưa nay / không có lấy hai quả hoàn toàn giống nhau đâu.*

– HS luyện đọc theo cặp.

– Một, hai HS đọc cả bài.

– GV đọc diễn cảm toàn bài (theo gợi ý ở mục 2. a : phần đọc diễn cảm).

b) *Tìm hiểu bài*. GV tổ chức cho HS đọc (chủ yếu đọc lướt, đọc thầm), trao đổi về những câu hỏi đặt ra trong SGK.

– HS đọc đoạn 1a (từ đầu đến *bắt đầu tỏ vẻ chán ngán*), trả lời câu hỏi : *Vì sao trong những ngày đầu học vẽ, cậu bé Lê-ô-nác-đô cảm thấy chán ngán ?* (Vì suốt mười mấy ngày, cậu phải vẽ rất nhiều trứng.)

– HS đọc đoạn 1b, 1c (tiếp theo đến *vẽ được như ý*), trả lời câu hỏi :

– *Thấy Vê-rô-ki-ô cho học trò vẽ thế để làm gì ?* (Để biết cách quan sát sự vật một cách tỉ mỉ, miêu tả nó trên giấy vẽ chính xác.)

– HS đọc đoạn 2 (còn lại), trả lời câu hỏi :

+ *Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi thành đạt như thế nào ?* (Lê-ô-nác-đô trở thành danh họa kiệt xuất, tác phẩm được bày trân trọng ở nhiều bảo tàng lớn, là niềm tự hào của toàn nhân loại. Ông đồng thời còn là nhà điêu khắc, kiến trúc sư, kĩ sư, nhà bác học lớn của thời đại Phục hưng.)

+ *Theo em, những nguyên nhân nào khiến cho Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi trở thành họa sĩ nổi tiếng ?* (VD : Lê-ô-nác-đô là người bẩm sinh có tài. / Lê-ô-nác-đô gặp được thầy giỏi. / Lê-ô-nác-đô khổ luyện nhiều năm.)

– *Trong những nguyên nhân trên, nguyên nhân nào là quan trọng nhất ?* (Cả 3 nguyên nhân trên tạo nên thành công của Lê-ô-nác-đô đa Vin-xi, nhưng nguyên nhân quan trọng nhất là sự khổ công luyện tập của ông. Người ta thường nói : thiên tài được tạo nên bởi 1% năng khiếu bẩm sinh, 99% do khổ công rèn luyện.)

c) Hướng dẫn đọc diễn cảm

– Bốn HS tiếp nối nhau đọc 4 đoạn. GV nhắc nhở, hướng dẫn các em tìm đúng giọng đọc bài văn và thể hiện diễn cảm (theo gợi ý ở mục 2. a : phần đọc diễn cảm).

– GV hướng dẫn HS cả lớp luyện đọc và thi đọc diễn cảm 1 đoạn tiêu biểu. Có thể chọn đoạn sau :

Thầy Vê-rô-ki-ô bèn bảo :

– Con **đừng tưởng** vẽ trứng là dễ ! Trong một nghìn quả trứng xưa nay / không có lấy hai quả **hoàn toàn giống nhau** đâu. Muốn thể hiện **thật đúng** hình dáng của từng quả trứng, người họa sĩ phải rất **khổ công** mới được.

Thầy lại nói :

– Tập vẽ đi vẽ lại quả trứng **thật nhiều lần**, con sẽ biết quan sát sự vật một cách **tỉ mỉ** và miêu tả nó trên giấy vẽ một cách **chính xác**. Đến lúc ấy, con muốn vẽ **bất cứ cái gì** cũng đều có thể vẽ được như ý.

3. Củng cố, dặn dò

– GV : Câu chuyện giúp em hiểu điều gì ? (Thầy giáo của Lê-ô-nác-đô dạy học trò rất giỏi. / Phải khổ công tập luyện mới thành thiên tài. / Lê-ô-nác-đô trở thành thiên tài nhờ tài năng và khổ công luyện tập.)

– GV nhận xét tiết học, khuyến khích HS về nhà kể lại câu chuyện trên cho người thân.