

CHỦ ĐỀ  
3

# NHỚ ƠN THẦY CÔ

1. Câu hát "Có bao điều em muốn nói, trong giấc mơ tuổi thơ" trong bài hát nào?

Những bông hoa, những bài ca

Nhớ ơn thầy cô

Ngày đầu tiên đi học

Thầy cô là tất cả

2. Bài hát *Nhớ ơn thầy cô* có tính chất âm nhạc như thế nào?

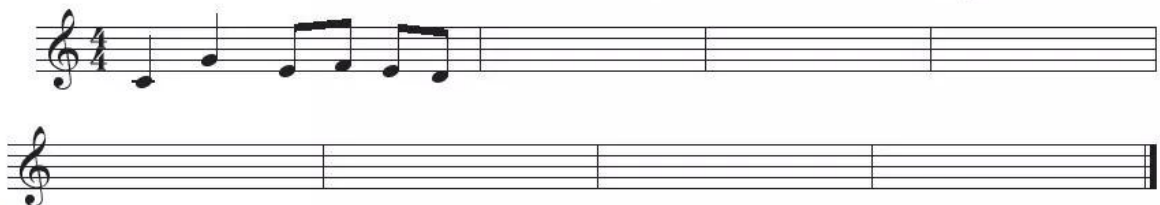
Sâu lắng – Trữ tình

Trầm – Buồn

Nhanh, vui – Tha thiết

Vừa phải

3. Hãy viết thêm các nốt nhạc vào các ô nhịp còn thiếu của nhịp  $\frac{4}{4}$



4. Quan sát sơ đồ để chọn loại nhịp của Bài đọc nhạc số 2

The diagrams illustrate four different rhythmic patterns:

- Diagram 1 (Top Left):** Labeled "Tay trái" and "Tay phải". Shows a sequence of notes with fingerings 1, 2, 1, 2, 1, 2. Includes a square box.
- Diagram 2 (Top Right):** Shows a sequence of notes with fingerings 2, 1, 3, 4, 2, 1, 3. Includes a square box.
- Diagram 3 (Bottom Left):** Shows a sequence of notes with fingerings 1, 2, 3, 1, 2. Includes a square box.
- Diagram 4 (Bottom Right):** Shows a sequence of notes with fingerings 2, 1, 1, 2, 3. Includes a square box.

5. Hãy vỗ tay vào phách mạnh và phách mạnh vừa của các nốt tròn trong Bài đọc nhạc số 2

Bài đọc nhạc số 2

*Suliko*

Vừa phải

Dân ca Gruzia

The musical score for "Suliko" is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The notes are as follows:

- Staff 1:** Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter rest, quarter note G4.
- Staff 2:** Quarter notes G4, F4, E4, D4, quarter rest, quarter note G4.
- Staff 3:** Quarter notes G4, F4, E4, D4, quarter rest, quarter note G4.
- Staff 4:** Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter rest, quarter note G4.

6. Em hãy đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp  $\frac{4}{4}$



7. Với nét giai điệu của Bài đọc nhạc số 2, em hãy tưởng tượng và tự làm 1 loại nhạc cụ tiết tấu để đệm cho bài đọc nhạc



8. Có mấy hình thức hát bè? Đó là những hình thức nào?

A decorative rectangular frame with a blue floral border. Inside the frame, there are five horizontal dotted lines for writing the answer to question 8.

**9. Kể tên một số bài hát em đã nghe, xem và được biểu diễn bằng hình thức hát bè mà em biết**



KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

.....

.....

.....

.....

.....

.....