



BÀI 2
VẼ THEO MẪU

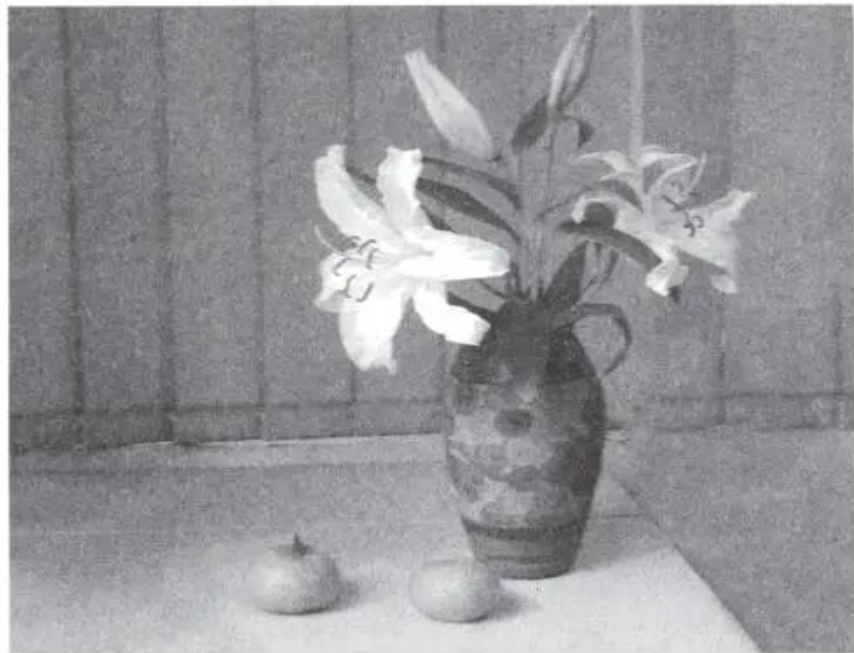
TĨNH VẬT
(Lọ, hoa và quả – Vẽ hình)

I – QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- Hình dáng chung của toàn bộ mẫu.
- Hình dáng, đặc điểm của từng vật mẫu (lọ, hoa và quả).
- Vị trí, tỉ lệ của lọ, hoa và quả.
- Độ đậm nhạt của lọ, hoa, quả so với nhau và so với nền.



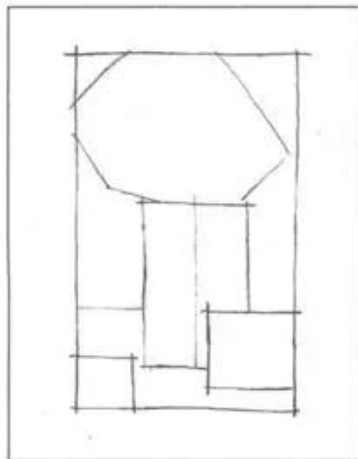
*Gợi ý cách bày mẫu tĩnh vật
(Lọ, hoa và quả – ảnh)*



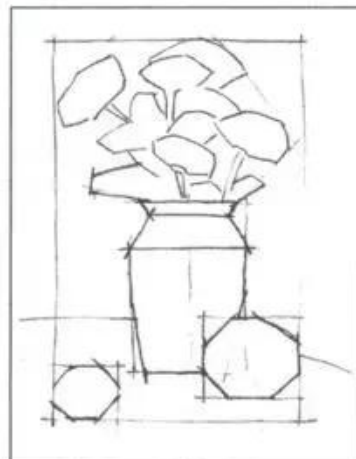
II – CÁCH VẼ HÌNH

- Xác định vị trí của các điểm cao nhất, thấp nhất, điểm ngoài cùng ở bên phải, điểm ngoài cùng ở bên trái của toàn bộ mẫu ; ước lượng tỉ lệ giữa chiều cao và chiều rộng của toàn bộ mẫu để tìm khung hình chung.
- Vẽ phác khung hình chung cho đúng tỉ lệ và cân đối với khổ giấy.
- Ước lượng tỉ lệ của lọ, hoa, quả và vẽ phác hình bằng nét thẳng mờ (khung hình chi tiết - H.a).
- Tìm kích thước của thân, miệng, đáy lọ ; kích thước của từng bông hoa, khóm lá, quả (H.b).
- Quan sát, so sánh, điều chỉnh tỉ lệ của toàn bộ mẫu rồi vẽ chi tiết (H.c, d).

Chú ý : Nét vẽ cần có đậm, có nhạt để hình vẽ sinh động.



a)



b)



c)



d)

Gợi ý cách vẽ hình (Lọ, hoa và quả)

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Vẽ lọ, hoa và quả (vẽ hình).
- Sưu tầm tranh tĩnh vật.