



**BÀI 5**  
**VẼ TRANH**

**ĐỀ TÀI PHONG CẢNH QUÊ HƯƠNG**

**I – TÌM VÀ CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI**

Đất nước ta có nhiều vùng, miền khác nhau : thành phố, đồng bằng, cao nguyên, miền núi, miền biển,... với cảnh sắc rất phong phú. Đó là những đề tài lí thú để vẽ tranh.

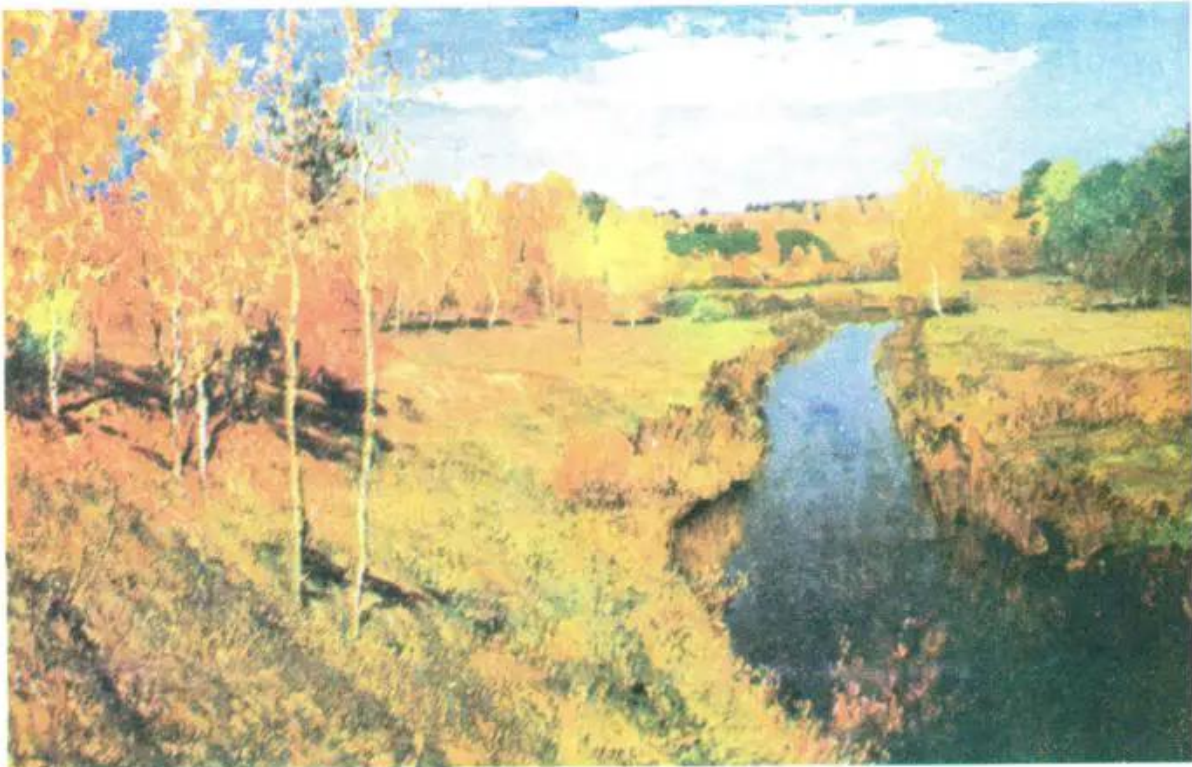
Tranh phong cảnh vẽ cảnh là chủ yếu, tranh thể hiện những đặc điểm và vẻ đẹp riêng của mỗi vùng, miền. Mỗi người vẽ thường có cảm xúc và cách thể hiện riêng.



*Quê em.* Tranh màu nước của học sinh

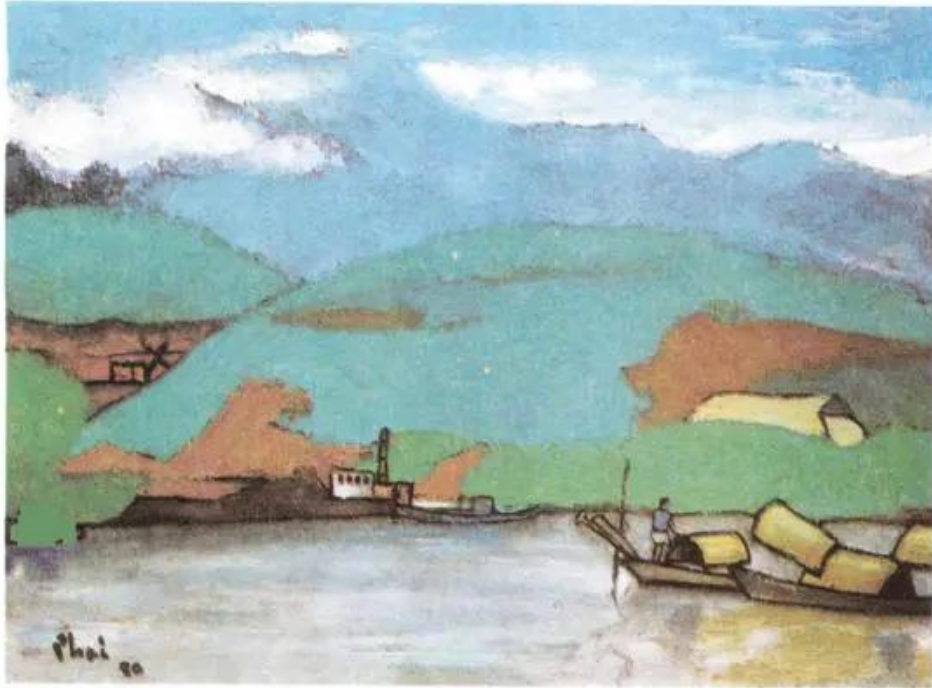
## II – CÁCH VẼ TRANH

- Tranh phong cảnh có thể được vẽ trực tiếp ngoài thiên nhiên ; có thể được vẽ dựa theo kí hoạ ; hoặc vẽ theo trí nhớ, trí tưởng tượng sinh động, sáng tạo của người vẽ.
- Vẽ tranh phong cảnh dù đơn giản cũng phải đảm bảo những yêu cầu về bố cục, hình vẽ, màu sắc,... như ở các loại tranh khác. Các bước vẽ được tiến hành như sau :
  - + Chọn hình ảnh tiêu biểu phù hợp với nội dung.
  - + Tìm bố cục : sắp xếp các mảng hình chính, phụ.
  - + Vẽ màu theo cảm nhận riêng, chú ý tới đậm nhạt của màu sắc và không gian chung của cảnh vật.



*Mùa thu vàng.* Tranh sơn dầu của hoạ sĩ Lê-vi-tan (hoạ sĩ Nga)





**Sông Đà.** Tranh sơn dầu của họa sĩ Bùi Xuân Phái



**Ao làng.** Tranh sơn dầu của họa sĩ Nguyễn Lương Tiểu Bạch

## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Vẽ một bức tranh phong cảnh quê hương.