



## BÀI 8

### VẼ THEO MẪU

# VẼ TƯỢNG CHÂN DUNG

(Tượng thạch cao – Vẽ đậm nhạt)

## I – QUAN SÁT, NHẬN XÉT

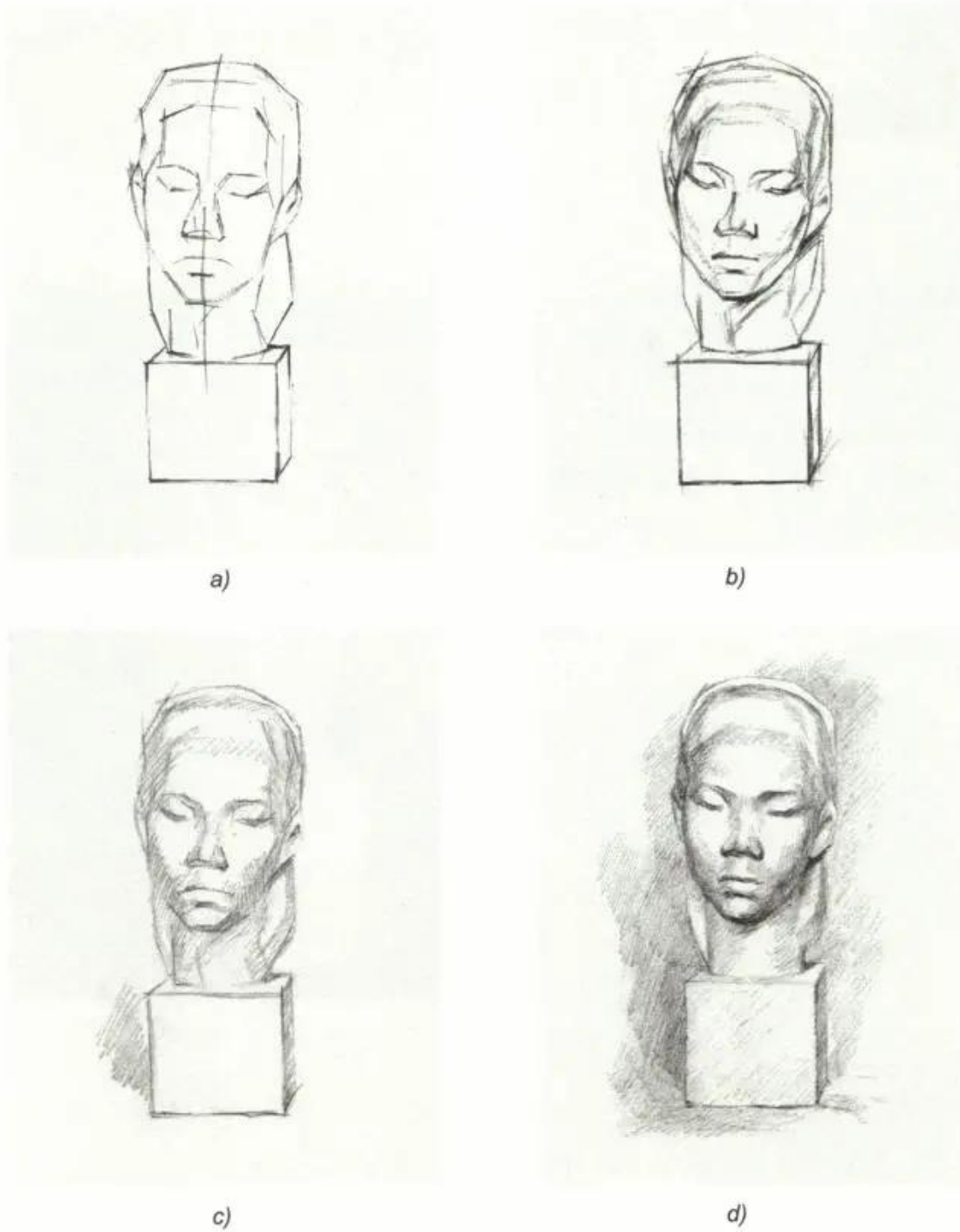
- Hướng ánh sáng chiếu tới mẫu.
- Chất liệu của tượng (thạch cao).
- Độ đậm nhạt ở tượng.
- Độ đậm nhạt của tượng so với nền.



Hình 1. Đậm nhạt ở mẫu

## II – CÁCH VẼ ĐẬM NHẠT

- Xác định vị trí các mảng đậm nhạt chính ở mặt, cổ, bệ tượng.
- Phác hình các mảng đậm nhạt theo cấu trúc khối của mẫu.
- Vẽ đậm nhạt :
  - + Dùng các nét thưa, dày đan xen để vẽ đậm nhạt.
  - + Vẽ mảng đậm trước, từ đó so sánh để vẽ các mảng nhạt.
  - + Quan sát mẫu, điều chỉnh độ đậm nhạt (tăng hoặc giảm) cho hợp lí để tạo được hiệu quả hình khối và không gian.



Hình 2. Gợi ý cách vẽ đậm nhạt

## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Vẽ đậm nhạt theo mẫu vẽ ở Bài 7.