

Bài

4

◆ Học hát :

Bài *Lí kéo chài*

◆ Tập đọc nhạc :

Giọng Rê thứ - TĐN số 4

◆ Âm nhạc thường thức :

Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca

Tiết 11

Học hát : Bài *Lí kéo chài*

Lí kéo chài

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời mới: HOÀNG LÂN

Vừa phải

Kéo lên thuyền cho nhiều tôm cá. Lưới cùng ta vang hát câu ca (Hò o). Biển khơi thân thiết với ta (Khoan hối khoan hò). Gió to (mà) mưa lớn (Khoan hối khoan hò) băng qua sông trào (O hò ơ hò là hò ơ).

Người dân chài quanh năm sống cùng sông nước. Tuy lao động vất vả, cực nhọc nhưng họ luôn lạc quan yêu đời. Với tiết tấu khoẻ, giai điệu mộc mạc, bài hát *Lí kéo chài* đã mô tả cảnh lao động, sinh hoạt vui tươi của người dân vùng biển.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên những bài *Lí* mà em biết.
2. Tập đặt lời ca mới theo điệu *Lí kéo chài*.

BÀI ĐỌC THÊM

NHẠC SĨ NGUYỄN VĂN THƯƠNG



Bài hát *Đêm đông* (1940) là một ca khúc đầy cảm xúc thể hiện lòng nhân ái của người nhạc sĩ trước những cuộc đời vất vả, bất hạnh đã làm rung động bao trái tim người nghe. Tiếp đến *Bình Trị Thiên khói lửa* (1948), một bản trường ca đầy tính bi tráng, nói lên tinh thần quật khởi chống giặc ngoại xâm của nhân dân ta. Chỉ với hai tác phẩm đó cũng đã đủ xếp tác giả vào hàng các nhạc sĩ có dấu ấn trong đời sống âm nhạc Việt Nam. Ngoài những ca khúc như *Tren sông Hương*, *Dân ta đánh giặc anh hùng*, *Gửi Huế giải phóng*, *Bài ca trong hang đá*, *Dâng Người tiếng hát mùa xuân*,... nhạc sĩ Nguyễn Văn Thương còn có nhiều tác phẩm khí nhạc với nhiều thể loại, chiếm vị trí quan trọng trong sự nghiệp của ông. Giao hưởng *Đồng khởi*, vũ kịch *Tấm Cám*, thơ múa *Chim gâu*, *Bà mẹ thành đồng*, tổ khúc biến tấu cho pi-a-nô *Quê hương Tây Nguyên*, độc tấu xen-lô *Trở về đất mẹ*... và hàng chục nhạc phim càng khẳng định vị trí của người nhạc sĩ có nhiều cống hiến quan trọng cho nền âm nhạc chuyên nghiệp nước nhà.

Những sáng tác ca khúc hay nhạc đàn của Nguyễn Văn Thương đều thể hiện tình cảm sâu lắng với cấu trúc chặt chẽ và ngày càng gần gũi, gắn bó với những

âm điệu dân tộc. Tác phẩm của Giáo sư - Nghệ sĩ Nhân dân Nguyễn Văn Thương đa dạng về thể loại, phong phú về hình tượng với bút pháp điêu luyện của một người có bản lĩnh nghề nghiệp vững vàng.

Ông đã được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học - Nghệ thuật.

Nguyễn Văn Thương sinh năm 1919 tại xã Vân Thê (cũ), huyện Hương Thuỷ, tỉnh Thừa Thiên - Huế. Ông mất ngày 5-12-2002 tại Thành phố Hồ Chí Minh.

Dâng Người tiếng hát mùa xuân

Vừa phải, tình cảm

Nhạc và lời : NGUYỄN VĂN THƯƠNG



Ta về đây hôm nay trên quảng trường Ba Đình.

Trông trời cao mây bay trên quảng trường Ba Đình.



Cùng dâng lên Bác kính yêu biết bao ân tình. Một niềm tin son
Dường như nghe Bác kính yêu nói câu ân tình. Từ mùa thu sông



sắt vô bờ. Và cả bao hi vọng ước mơ. A a.

núi rợp cờ. Và đẹp bao hi vọng ước mơ. A a.



Khắp miền quê hoa thơm mang về đây dâng Người. Thoả lòng từ đây Bác
Ta về đây qua bao nhiêu dòng sông, núi đồi. Ngàn dặm đường đi khắp



Nam chung vui mùa xuân mới. Độc lập - Tự do, sáng
 noi vui xây mùa xuân mới. Độc lập - Tự do, sáng

tươi công ơn Người như núi. Chúng cháu kề vai đí
 tươi công ơn Người như núi. Chúng cháu kề vai đí

tới hiến dâng cuộc đời. Vì Cộng hoà xã hội chủ
 tới hiến dâng cuộc đời. Vì Cộng hoà xã hội chủ...

nghĩa Việt Nam, đất nước anh hùng.
 ... nghĩa Việt Nam, đất nước anh hùng.