

Tiết 12

- Ôn tập bài hát : *Lí kéo chài*
- Tập đọc nhạc : Giọng Rê thứ - TĐN số 4

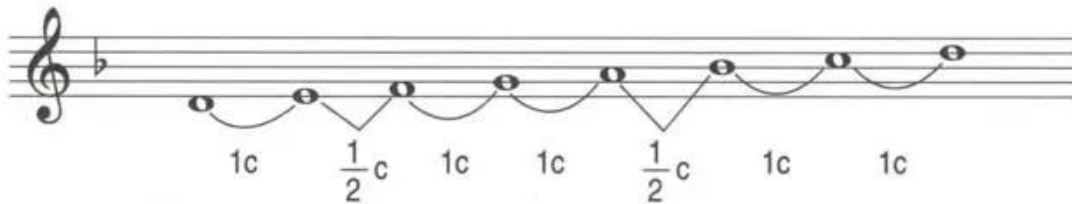
Tập đọc nhạc

GIỌNG RÊ THỨ - TĐN SỐ 4

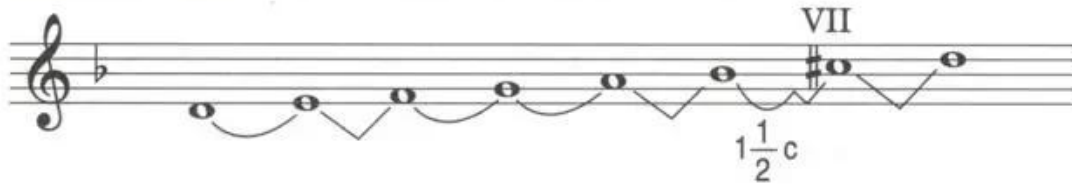
1. Giọng Rê thứ

Giọng Rê thứ có âm chủ là Rê. Hoá biểu của giọng Rê thứ có một dấu giáng (Si giáng).

Giọng Rê thứ tự nhiên có cấu tạo như sau :



Giọng Rê thứ hoà thanh có bậc VII tăng lên nửa cung :



2. Tập đọc nhạc

TĐN số 4

Cánh én tuổi thơ

(Trích)

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Vừa phải

Những cánh én chấp chới của mọi tuổi thơ.

Những cánh én lấp lánh đầy nhạc và thơ.



Em ước mong sao bầu trời chẳng đen bóng mây.



Để ngàn chim hát để đàn én bay.

* Nhận xét TĐN số 4 :

- Bản nhạc viết ở giọng Rê thứ hoà thanh.
- Có nốt Pha thăng bất thường ở nhịp thứ 10.
- Có hai chỗ đảo phách ở nhịp thứ 1 - 2 và nhịp thứ 5 - 6.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tìm những bài hát viết ở giọng Rê thứ.
2. Đọc nhạc, ghép lời ca và tập đánh nhịp bài TĐN số 4.