

Tiết 5

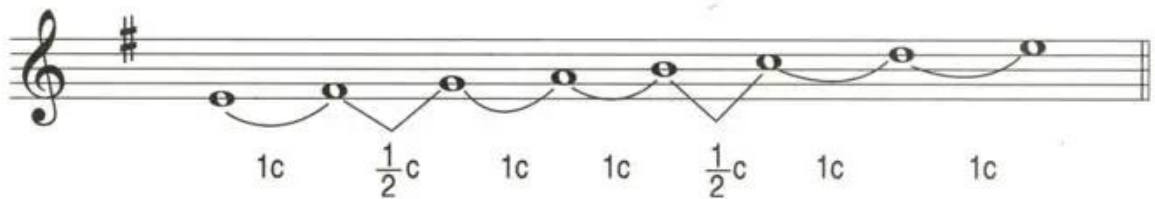
- Ôn tập bài hát : *Nụ cười*
- Tập đọc nhạc : Giọng Mi thứ - TĐN số 2

Tập đọc nhạc GIỌNG MI THỨ - TĐN SỐ 2

1. Giọng Mi thứ

Giọng Mi thứ có âm chủ là Mi. Hoá biểu giọng Mi thứ có một dấu thăng (Pha thăng).

Giọng Mi thứ tự nhiên có cấu tạo như sau :



Giọng Mi thứ hoà thanh có bậc VII tăng lên nửa cung :



2. Tập đọc nhạc

TĐN số 2

Nghệ sĩ với cây đàn

(Trích bài hát trong phim *Tiếng hát trái tim*)

Vừa phải - Tha thiết

Nhạc Nga

Trời khuya thanh vắng gió sương chìm trong đêm
tối khắp phố phường. Một mình nghệ sĩ lặng
đi đâu. Với cây đàn trong đêm trường ...

* Nhận xét TĐN số 2 :

– Bài TĐN số 2 được viết ở nhịp $\frac{3}{4}$.
Từ nhịp thứ 4 đến nhịp thứ 6 thuộc
giọng Mi thứ hoà thanh có bậc VII tăng
 $\frac{1}{2}$ cung (Rê thăng).

– Có sử dụng chùm ba móc đơn :



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Giọng Mi thứ hoà thanh có đặc điểm gì ?
2. Tập đọc và ghép lời bài TĐN số 2, kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$.